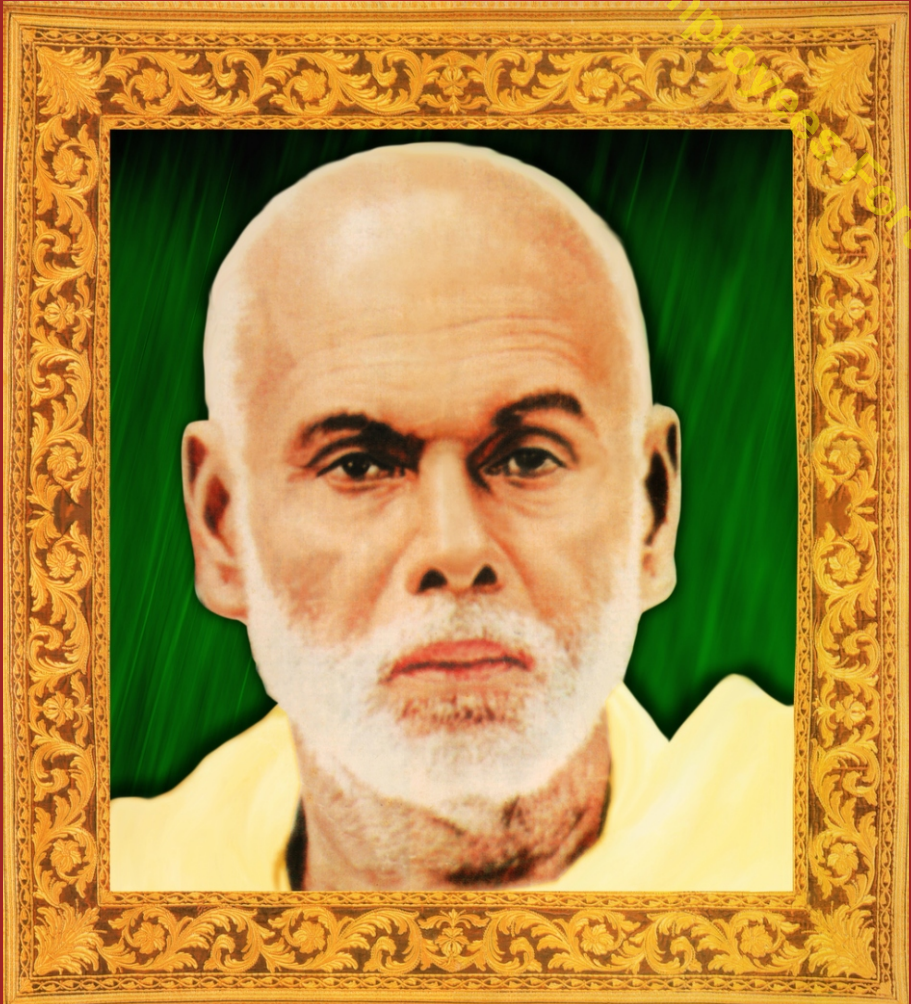


ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ
സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ



ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ

സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

Sree Narayana Employees Forum

ഉള്ളടക്കം

സ്തോത്രകൃതികൾ	7
1. വിനായകാഷ്ടകം	8
വിഷ്ണുസ്തോത്രങ്ങൾ	10
2. ശ്രീവാസുദേവാഷ്ടകം	11
3. വിഷ്ണുഷ്ടകം	13
ദേവീസ്തോത്രങ്ങൾ	16
4. ദേവീസുഖം	17
5. മണ്ണന്തലദേവീസുഖം	20
6. കാളിനാടകം	24
7. ജനനീനവരത്നമഞ്ജരി	29
8. ഭദ്രകാളായഷ്ടകം	34
സുബ്രഹ്മണ്യ സ്തോത്രങ്ങൾ	38
9. ഷൺമുഖസ്തോത്രം	39
10. ഷൺമുഖദശകം	43

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

11.	ഷാൺമാതൃരസതവം	48
12.	സുബ്രഹ്മണ്യകീർത്തനം	52
13.	നവമഞ്ജരി	59
14.	ഗുഹാഷ്ടകം	63
15.	ബാഹുലേയാഷ്ടകം.	65
ശിവസ്തോത്രങ്ങൾ		69
16.	ശിവപ്രസാദപഞ്ചകം	70
17.	സദാശിവദർശനം	72
18.	ശിവശതകം	75
19.	അർദ്ധനാതീശ്വരസ്തവം	97
20.	മനനാതീതം (വൈരാഗ്യദശകം)	100
21.	ചിജ്ജഡ ചിന്തനം	103
22.	കണ്ഡലിനിപ്പാട്ട്	106
23.	ഇന്ദ്രിയ വൈരാഗ്യം	109
24.	ശിവസ്തവം (പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടി)	112
25.	കോലതീരേശസ്തവം	115
26.	സ്യാനുഭവഗീതി (വിഭൂദർശനം)	118

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

27.	പിണ്ഡനന്ദി	132
28.	ചിദംബരാഷ്ട്രകം	134
29.	ഒരു തമിഴ് ശ്ലോകം	136
30.	തേവാരപ്പതികങ്കൾ	137
പ്രബോധനകൃതികൾ		152
31.	ജാതിനിർണ്ണയം	153
32.	ജാതിമീമാംസാ	153
33.	ജാതിലക്ഷണം	155
34.	സദാചാരം	158
35.	ജീവകാരുണ്യപഞ്ചകം	160
36.	അനുകമ്പാദശകം	162
37.	ധർമ്മഃ	165
38.	ആശ്രമം	166
39.	മുനിച്ചര്യപഞ്ചകം	168
ദാർശനികകൃതികൾ		170
40.	ആത്മോപദേശശതകം	171

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

41.	അദ്വൈതദീപിക	193
42.	അറിവ്	198
43.	ദൈവദശകം	202
44.	ദർശനമാല	205
45.	ബ്രഹ്മവിദ്യ പഞ്ചകം	230
46.	നിർവൃതിപഞ്ചകം	233
47.	ശ്ലോകത്രയീ	235
48.	ഹോമമന്ത്രം	236
49.	വേദാന്തസൂത്രം	237
	തർജ്ജമകൾ	239
50.	ഈശാവാസ്യോപനിഷത്	240
51.	തിരുക്കുറൾ	246
52.	ഔവിലൊടുക്കം	252
	ഗദ്യകൃതികൾ	253
53.	ഗദ്യപ്രാർത്ഥന	254
54.	ദൈവചിന്തനം 1	256

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

55.	ദൈവചിന്തനം 2	266
56.	ആത്മവിലാസം	269
57.	ചിജ്ജഡചിന്തകം	276
	പലവക	283

Sree Narayana Employees Forum

സ്തോത്രകൃതികൾ

Sree Narayana Employees Forum

1. വിനായകാഷ്ടകം

നമദ്ദേവവൃന്ദം ലസദ്ദേവകന്ദം
ശിരഃശ്രീമദിന്ദം ശ്രീതശ്രീമുകന്ദം
ബൃഹച്ഛാരുന്ദം സ്തുതശ്രീസന്ദം
ജടാഹീന്ദ്രകന്ദം ഭജേ ഭീഷ്മസന്ദം. 1

കിലദ്ദേവഗോത്രം കനധേമഗോത്രം
സദാനന്ദമാത്രം മഹാഭക്തമിത്രം
ശരച്ചന്ദ്രവക്ത്രം ത്രയീപുതപാത്രം.
സമസ്താർത്തിദാത്രം ഭജേ ശക്തിപുത്രം. 2

ഗജദാനമാലം ചലദ്ഭോഗിമാലം
ഗജാമ്ഭോദകാലം സദാ ദാനശീലം
സുരാരാതികാലം മഹേശാത്മബാലം
ലസത്പുണ്ഡ്രഹാലം ഭജേ ലോകമൂലം. 3

ഉരസ്താരഹാരം ശരച്ചന്ദ്രഹീരം
സുരശ്രീവിചാരം ഹൃതാർത്താരിദാരം
കടേ ദാനപൂരം ജടാഭോഗിപൂരം
കലാബിന്ദുതാരം ഭജേ ശൈവവീരം. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കരാത്രൂഢമോക്ഷം വിപദ്ഭങ്ഗദക്ഷം
ചലന്താരസാക്ഷം പരാശക്തിപക്ഷം
ശ്രീതാമർത്യവൃക്ഷം സുരാരിദ്രതക്ഷം
പരാനന്ദപക്ഷം ഭജേ ശ്രീശിവാക്ഷം. 5

സദാശം സുരേശം സദാ പാതുമീശം
നിദാനോദ്ഭവം ശാങ്കരപ്രേമകോശം
ധൃതശ്രീനിശേശം ലസദ്ദന്തകോശം
ചലച്ചലപാശം ഭജേ കൃത്തപാശം. 6

തതാനേകസന്തം സദാ ദാനവന്തം
ബുധശ്രീകരന്തം ഗജാസ്യം വിഭാന്തം
കരാത്മീയദന്തം ത്രിലോകകൈകവൃന്തം
സുമന്ദം പരന്തം ഭജേ ഹരം ഭവന്തം. 7

ശിവപ്രേമപിണ്ഡം പരം സ്വർണ്ണവർണ്ണം
ലസദ്ദന്തഖണ്ഡം സദാനന്ദപൂർണ്ണം
വിവർണ്ണപ്രഭാസ്യം ധൃതസ്വർണ്ണഭാണ്ഡം
ചലശാരുശൂണ്ഡം ഭജേ ദന്തിതൃണ്ഡം. 8

വിഷ്ണുനോട്ടങ്ങൾ

Sree Narayana Employees Forum

2. ശ്രീവാസുദേവാഷ്ടകം

ശ്രീവാസുദേവ, സരസീരൂപാഞ്ചജന്യ-
കൗമോദകീഭയനിവാരണചക്രപാണേ,
ശ്രീവത്സവത്സ, സകലാമയമൂലനാശിൻ,
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം, മേ. 1

ഗോവിന്ദ, ഗോപസുത, ഗോഗണപാലലോല,
ഗോപീജനാങ്ഗകമനീയനിജാങ്ഗസങ്ഗ
ഗോദേവിവല്ലഭ, മഹേശ്വരമുഖ്യവന്ദ്യ,
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം, മേ. 2

നീലാളികേശപരിഭൂഷിതബർഹിബർഹ,
കാളാംബുദ്യുതികളായകളേബരാഭ,
വീര, സ്വഭക്തജനവത്സല, നീരജാക്ഷ,
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം മേ. 3

ആനന്ദരൂപ, ജനകാനകപൂർവവദ്യു-
ഭ്യാനന്ദസാഗരസുധാകരസൗകമാര്യ,
മാനാപമാനസമമാന സരാജഹംസ,
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം മേ. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മഞ്ജരീരമഞ്ജമണിശിഞ്ജിതപാദപദ്മ,
കഞ്ചായതാക്ഷ, കരുണാകര, കഞ്ചനാഭ,
സഞ്ജീവനൗഷധസുധാമയ, സാധുരമ്യ,
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം മേ. 5

കംസാസുരദ്വിരദകേസരിവീര, ഘോര
വൈരാകരാമയവീരോധകരാജ, ശൗരേ,
ഹംസാദിരമ്യസരസീരഹപാദമൂല,
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം മേ. 6

സംസാരസങ്കടവിശങ്കടകങ്കടായ
സർവാർത്ഥദായ സദയായ സനാതനായ
സച്ചിന്മയായ ഭവതേ സതതം നമോഽസ്തു
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം മേ 7

ഭക്തപ്രിയായ ഭവശോകവിനാശനായ
മുക്തിപ്രദായ മുനിവൃന്ദനിഷേവിതായ
നക്തിനിവം ഭഗവതേ നതിരസ്മദീയാ
ശ്രീഭൂപതേ, ഹര ഹരേ, സകലാമയം മേ. 8

3. വിഷ്ണുഷടകം

വിഷ്ണു വിശാലാരുണപദ്മനേത്രം
വിഭാന്നമീശാംബുജയോനിപൂജിതം
സനാതനം സന്മതിശോധിതം പരം
പുമാംസമാദ്യം സതതം പ്രപദ്യേ. 1

കല്യാണദം കാമഹലപ്രദായകം
കാരുണ്യരൂപം കലികൽമഷഹൃദം.
കലാനിധിം കാമതന്ത്രജമാദ്യം
നമാമി ലക്ഷ്മീശമഹം മഹാന്തം. 2

പീതാംബരം ഭൃങ്ഗനിഭം പിതാമഹ-
പ്രമുഖ്യവന്ദ്യം ജഗദാഭിദേവം
കിരീടകേയുരമുഖൈഃ പ്രശോഭിതം
ശ്രീകേശവം സന്തതമാനതോഽസ്മി. 3

ഭുജങ്ഗതല്പം ഭുവനൈകനാഥം
പുനഃ പുനഃ സ്വീകൃതകായമാദ്യം
പുരന്ദരാദ്വൈരപി വന്ദിതം സദാ
മുക്തമത്യന്തമനോഹരം ഭുജേ. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ക്ഷീരാംബുരാശേരഭിതഃ സ്തരന്തം
ശയാനമാദ്യന്തവിഹീനമവ്യയം
സത്സേവിതം സാരസനാഭമുച്ചൈർ-
വിഘോഷിതം കേശിനിഷ്വദനം ഭജേ. 5

ഭക്താർത്തിഹന്താരമഹർന്നിശന്തം
മുനീന്ദ്രപുഷ്പാഞ്ജലിപാദപങ്കജം
ഭവഘ്നമാധാരമഹാശ്രയം പരം
പരാപരം പങ്കജലോചനം ഭജേ. 6

നാരയണം ദാനവകാനനാനലം
നതപ്രിയം നാമവിഹീനമവ്യയം
ഹർത്തും ഭൂവോ ഭാരമനന്തവിഗ്രഹം
സ്വസ്വീകൃതക്ഷ്യാവരമീഡിതോഽസ്മി 7

നമോഽസ്മതു തേ നാഥ! വരപ്രദായിന്!
നമോഽസ്മതു തേ കേശവ! കിങ്കരോഽസ്മി
നമോഽസ്മതു തേ നാരദപുജിതാങ്ഗ്യേ
നമോ നമസ്തച്ചരണം പ്രപദ്യേ. 8

ഫലശ്രുതി:

വിഷ്ണുഷ്ടകമിദം പുണ്യം യഃ പഠേദ്ഭക്തിതോ നരഃ
സർവപാപവിനിർമൂക്തോ, വിഷ്ണുലോകം സ ഗച്ഛതി

Sree Narayana Employees Forum

ദേവീസ്തോത്രങ്ങൾ

Sree Narayana Employees Forum

4. ദേവീസ്തവം

തെഴുമേനി നിന്നവയവങ്ങളുഴിന്നു മുൻ
മൊഴിയുന്നതെന്നിനി മുനികൾക്കുമെന്നംബികേ!
കഴിവില്ലയൊന്നുമതുകൊണ്ടെനിക്കിന്നു നിൻ -
മൊഴി വന്നു മൗനനിലയായ് മുഴങ്ങുന്നിതാ 1

ഇതുകൊണ്ടു കണ്ടതിലൊരുത്തി നീയെന്നുമീ
മതിമണ്ഡലത്തൊടു മറ്റത്തു മറ്റൊന്നിലും
കുതികൊണ്ടു ചാടിവലയാതെകണ്ടങ്ങു നിൻ
പദതാരടുത്തു പദമൂന്നി പൊന്നിൻകനീ! 2

കണികാണമിക്കനകമൊടു കാർവേണി മൺ-
പണി കാനൽനീരുകരെന്നു പാടുന്നിതാ
പിണിയാറ്റുമാറ്റു പിരിയാതെ പേണുന്ന നിൻ-
മണിമേനിതന്നിലണയുന്നതിനതു നീ 3

ധൂനിചൂടുമയ്യനു തുണയ്ക്കു തോന്നുന്ന നീ
മുനിമൗലിതന്നിലെഴുന്നള്ളി മൂളുന്നതും
പനിയുണ്ടിടും കൃമി തുടങ്ങി മറ്റൊക്കെ നി-
ന്നിനമെന്നതും നിലയിലൂതി നിന്നീടു നീ! 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഇടയില്ലെനിക്കിടയിലിന്നു കാണുന്നൊരി-
പ്പൊടികൊണ്ടു മുട്ടുമുടലിന്നു പൊന്നംബികേ!
തടവിലൂയൊന്നമതുകൊണ്ടെനിക്കിന്നു നി-
ന്നടലൊന്നു തന്നിനിയുമതു മാണിക്യമേ 5

കമരം ചെവികുടമതല്ല കണ്ണിന്നതൊ-
ട്ടമരുന്നതിന്നമൊരു മൗലിയെന്നല്ല നീ
അമരം തുഴഞ്ഞിതിലിരുന്നായർന്നങ്ങുവ-
ന്നമരുന്നതിന്നരുളു മാമതൂതിനിയും! 6

ഇനി നിന്റെ മൗലിയെഴുന്നിടും പൂനിലാ-
വിനമങ്ങു നിന്നു വിളയുന്ന വെണ്ണീരിനും
കനലിന്നു നീരിന്നു മണത്തിനെനല്ല നി-
ന്നിനമിങ്ങു കണ്ടതിനൊക്കെയും കൈതൊഴാം 7

തൊഴുമെന്നെയങ്ങുവിളിയിങ്ങുനിന്നാഴിയിൽ
തുഴയുന്നെനിക്കു തുണയില്ല നീയെന്നിയേ
അയലിങ്കലിട്ട മെഴുകല്ല നെയ്യെൻ മനം
കഴയുന്നിതങ്ങു കഴലുതു കാർകൊണ്ടലേ! 8

അല പൊങ്ങിവന്നു നര തുള്ളിയുള്ളാഴിനി-
ന്നലയുന്നു പെൺകുതിരയല്ലി മല്ലിന്നു നീ!
നിലപെറ്റുനിന്നിതു നറുക്കി നീരാട്ടു നീ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

രലയുന്നതില്ല, തണലെന്നറിഞ്ഞു നീ! 9

ഇതു പഥ്യവൃത്തമിടരില്ല പാടുന്നവർ -
ക്കിതിനിന്നു നിന്നടിയെടുത്തു തന്നീടു നീ 10

ഫലശ്രുതിയിൽ രണ്ടുവരി നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

Sree Narayana Employees Forum

5. മണ്ണന്തലദേവീസ്തവം

മണിക്കട വിടർത്തി മലർ തൂവി മണമെല്ലാം
ഘൃണിക്കപചിതിക്രിയ കഴിച്ച ഘൃണിയാകി,
ഗുണിച്ചവകളൊക്കെയുമൊഴിഞ്ഞി ഗുണിയും പോയ്
ഗുണക്കടൽ കടന്നുവരുവാനരുൾക തായേ! 1

തികളും ത്രിദശഗംഗയും തിരുമുടി-
ക്കണിഞ്ഞു തെളിയുന്ന നൽ -
ത്തികൾനേർമുഖി, ദിഗംബരന്റെ തിരു-
മെയ് പകുത്ത ശിവമേനിയേ
നികഴൽക്കമലമെൻ കരുത്തിൽ നില-
നിർത്തി നിത്യവുമഹന്ത വ-
ന്നങ്കരിച്ചറിവഴിഞ്ഞുപോയ് വിഹല-
മായ് വരാതരുളമംബികേ 2

പ്രഭാരൂപയാം നിൻ പ്രകാരം നിനച്ചാൽ
പ്രഭാരം കെടും എത്പ്രസാദാലെവർക്കും
പ്രസാദിക്കുമെല്ലാവനും ത്വത്പ്രസാദാൽ
പ്രയാസം സമസ്യം പ്രയാതീവ ദൂരം 3

സാധിക്കും സകലം സമസ്തഭവന-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ങ്ങൾക്കും ഹിതം നൽകി നീ
ചേതസ്സികലിരിക്കുകൊണ്ടു ജനനീ,
ചൈതന്യമായെപ്പൊഴും
ബോധിപ്പിപ്പതശേഷമംബുധിയിൽ വ-
ന്നേറിക്കലർന്നീടുമ-
സ്രോതസ്സെന്ന കണക്കു നിന്നടിയില് വ-
ന്നേറുന്നു മാറുന്നിതേ

4

ദക്ഷപുത്രീ, ദനുജാന്തകി, ത്വദനുസാ-
രിവാരിയിലഴുന്തിടാ-
തക്ഷമൊക്കെയുമടക്കി വാഴ്വതിനനു-
ഗ്രഹിക്ക പരദൈവമേ
കുക്ഷിബാധ വലുതായതീവ്യഥ ജയി-
പ്പതിന്നു പണിയുണ്ടു നിൻ
കുക്ഷിതന്നിലിളകാതെ വാണു ദിവസം
കഴിക്കുകിലസംശയം.

5

പമ്പരത്തോടു പകച്ചിടും ഭ്രമണ-
വേഗമുള്ള മതിയോടു വ-
ന്നംബരത്തിലണയുന്നതിന്നിവന-
ശക്തനെന്നു കരുതീടു നീ
അൻപിരന്നടികൾ വാഴ്ന്നിൻകുമഗ-
തിക്കു സദ്ഗതി വരുത്തിടും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നിൻപദത്തൊടു ലയിപ്പതിന്നു നിയ-
തം വരം തരക മംഗലേ 6

ചക്ഷുരാദികൾ ചതിച്ചിടും ചതിയിൽ
വീണിടും ചതുരനെങ്കിലും
പക്ഷമില്ല ഭവതിക്കവൻ പ്രതി ഭ-
വച്ചരിത്രപരനെങ്കിലോ
തത്ക്ഷണം സകലവും ഭവിച്ചു സത-
തം സുഖിച്ചു മരുവീടുമീ
പക്ഷമൊക്കെയുമറിഞ്ഞിടുന്ന പര-
ദൈവതം ഭവതിയല്ലയോ 7

കങ്കമാദികളുശിച്ചിടുന്നാരശ-
നം കളേബരമിതല്ലയോ
വൻകലാവതി വലച്ചിടുന്നിതു മ-
തിപ്രസാദമരുളീടു നീ
തികൾമൗലി തിരുമെയ് തലോടിയിട-
ചേർന്നു നിത്യവുമിരിക്കുമെൻ
തങ്കമേ സകല സങ്കടങ്ങളുമ-
റുന്നതിന്നു തരണം വരം 8

മണ്ണന്തലേ മരുവുമീശ്വരി തന്നെ മന്നി-
ലമ്പർത്ഥസംജ്ഞയെ വഹിച്ചരുളുന്നു ചിത്രം!

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മന്നിൽ സമസ്തവൃന്ദങ്ങളുമതിനുമേൽ നി-
ന്നെണ്ണിക്കഴിക്കുമൊരു ദൈവതമല്ലയോ നീ 9

Sree Narayana Employees Forum

6. കാളിനാടകം

നമോ നാദബിന്ദാത്മികേ! നാദഹീനേ!
നമോ നാരദാദീഡ്യപാദാരവിന്ദേ!
നമോ നാമരയ്ക്കും മണിപ്പുംവിളക്കേ!
നമോ നാനുഖാദിപ്രിയാംബാ, നമസ്തേ!
സമസ്തപ്രപഞ്ചം സൃജിച്ചും ഭരിച്ചും
മുദാസംഹരിച്ചും രസിച്ച് രമിച്ചും
കളിച്ചും പുളച്ചും മഹഘോരഘോരം
വിളിച്ചും മമാനന്ദദേശേ വസിച്ച്
തെളിഞ്ഞും പറഞ്ഞും തുളുമ്പും പ്രപഞ്ചം
തുളഞ്ഞുള്ളിലെളോളമുള്ളയിരുന്നും
തിരിഞ്ഞും പിരിഞ്ഞും മഹാനന്ദധാരാം
ചൊരിഞ്ഞും പദാംഭോജഭക്തർക്കു നിത്യം
വരുന്നോരുമ്പങ്ങളെല്ലാമറിഞ്ഞും
കരിഞ്ഞീടുമാറാവിരാതകബീജം
കറഞ്ഞോരുനേരം നിനയ്ക്കുന്ന ഭക്തർ -
ക്കറിഞ്ഞീല മറ്റുള്ള കൈവല്യരൂപം.
നിറഞ്ഞങ്ങനെ വിശ്വമെല്ലാമൊരുപ്പോ-
ലരം ചെറുമില്ലാതെ വാണം ചിരന്നാൾ
കഴിഞ്ഞാലുമില്ലോരു നാശം; കുറഞ്ഞൊ-
ന്നറിഞ്ഞീടരായിന്നഹോ! ഘോരരൂപം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മറഞ്ഞീടുമോ വിശ്വമെല്ലാമിതെന്നോർ
ത്തറിഞ്ഞീടുവാൻ ശക്തരാരുള്ള ലോകേ?
മഹാദിവ്യദേവേശ, ഗൗരീശ, ശംഭോ,
മഹാമായ, നിൻ വൈഭവം ചിന്തനീയം.
അടിക്കുള്ള തോണ്ടിപ്പറിച്ചുബരാന്തം
നടുക്കം കൊടുക്കുന്ന മന്ദാകിനിക്കി-
ങ്ങടക്കം കൊടുപ്പാനിടം പെട്ടിരിക്കും
ജടയ്ക്കമ്പിളിത്തൈലമെല്ലം വിലോല-
ച്ചലദ്ഭംഗമന്ദാരമാണിക്യമാലാ-
വിലയ്ക്കപ്പുറത്തുള്ള രത്നം പതിച്ചു-
ജ്ജലിച്ചുത്തരംഗീകൃതം പൊൻകിരീടം
പരം പഞ്ചമിച്ചന്ദ്രനം തോറ്റുപോയി
തിരയ്ക്കപ്പുറം കുറ്റമില്ലെന്നു തേറി-
ത്തിരംവിട്ടു കപ്പം കൊടുക്കുന്ന നെറ്റി-
ക്കറിക്കുള്ളിൽ വീണാഴിയേഴാമരത്താ-
ണരയ്ക്കമ്പഹം ചാർത്തുമുർവ്വീമണാളൻ
മഹാദേവനും ബ്രഹ്മനും മുൻപരായോ-
രഹോ! മായയില് പെട്ടിരിക്കുന്നു ചിത്രം!
മഹാത്മാക്കളായുള്ളവർക്കും നിനച്ചാൽ
മഹാമായ! നിൻ വൈഭവം കിന്തരണ്യം?
അനംഗന്റെ പൂവില്ലിനല്ലൽപ്പെടുത്തും
കുന്ദച്ചില്ലിവല്ലിക്കൊടിത്തല്ല തെല്ലി-
ങ്ങനംഗന്നമംഗത്തിലേറ്റാലൊഴിച്ചു-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ടനങ്ങാതെ പോയങ്ങടങ്ങുന്നതേ നൽ
പുദത്താർ ഭജിക്കുന്നവർക്കുള്ളൊരത്തൽ
പുദത്തെക്കെടുപ്പാനതേ ചില്ലി രണ്ടും
വശത്താക്കിവച്ചപ്പൊഴും മിന്നിമിന്നു-
ന്നതും കണ്ണിണപങ്കജപ്പുവിലോലും
കൃപത്തേൻകണക്കൺകണം മാരിചേർത്താർ -
ത്തിപോക്കും കടക്കണ്ണ രണ്ടികലും
വിമ്മിവിമ്മിത്തിടുക്കെന്നു പായുന്ന
കല്ലോലിനിക്കും പടുത്വം കൊടുക്കുന്നൊ-
രാനന്ദവാരികടല്പ്പക്കൈര-
പ്പുദഭക്തപ്രയുക്തശ്രുതംസ്തോത്ര-
സംഗീതനൃത്തങ്ങളും തൃച്ചെവികൊണ്ടു
നിൽക്കുന്ന കർണ്ണങ്ങളിൽപ്പൊൻമണിക്കണ്ഡലം
കൊണ്ടൊളിപ്പെട്ടു പൊങ്ങും ഘൃണിക്കങ്കിതം
ഗണ്ഡകണ്ണാടിയും നൻമണിച്ചെമ്പരത്തിപ്ര-
സൂനം നമിക്കും മണിച്ചുണ്ടു രണ്ടിന്നുമുള്ളായ് വിളങ്ങും
പളുകൊത്ത പൽപത്തി മുത്തുപ്പടത്തി-
ന്നിളിദ്യം കൊടുക്കുന്നതിന്നെന്തു ബന്ധം?
തെളിഞ്ഞിങ്ങനെ പൂർണ്ണചന്ദ്രനുമല്ലൽ -
ക്കളങ്കം കൊടുക്കുന്നതിർദ്വന്ദ്വശോഭാങ്കരം
വക്ത്രബ്രിംബം കരാളോന്നതശ്രീകരം
ഘോരദംഷ്ട്രാദ്വയം ഭീഷണീയം
കരേ കങ്കണം കിങ്കിണീസങ്കലം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കിങ്കരീഭൂതവേതാളുകളീപ്രവാഹം
പറന്നട്ടഹാസങ്ങളിട്ടിട്ടു ക്ഷണം,
കടഞ്ഞുള്ള ശംഖം കൃപാണം കപാലം
ഭടന്മാരെതിർത്തോടി മണ്ടുന്ന കണ്ഠസ്വനം
സിംഹനാദത്തിനും ക്ഷീണമുണ്ടാ-
മിടിക്കും പടുത്വം കൊടുക്കുന്ന പൊട്ടി-
ച്ചിരിക്കെട്ടു ദിക്കും പൊടിക്കായ്ക്കൊടുക്കും
കടുംപത്തു കൊങ്കക്കടം താളമേളം
പിടിച്ചുംബരീജാലസംഗീതന്ദ്രത്തം
തുടിക്കിങ്ങിണീവേണനാദവീണാപ്രയോഗം
ചെവികൊണ്ടു തങ്കക്കടക്കൊങ്ക രണ്ടും
കളും കങ്കമീപങ്കമാലേയലേപം
പല്ലുകൊത്തമുത്തുപ്പടങ്കല്ലവൃക്ഷ-
ത്തലം പൂങ്കലക്കൊത്തു കോർത്തിട്ടു
മാലാകളങ്കാവിഹീനം കലാപിച്ചു-
മേതാനലങ്കാരബന്ധങ്ങളും മറ്റു-
മുള്ളോരലം ശക്തരല്ലാരുമോതാനിതാനും
പിടിക്കുള്ളടക്കിക്കൊടുക്കും വയറ്റി-
ന്നടിക്കോമനപ്പമണിപ്പട്ടുടുത്ത-
മ്മുടിച്ചിക്കു കച്ചപ്പുറം വച്ചിറുക്കി
ക്കടിക്കാമവണ്ടിക്കടത്തീന്നിഴിഞ്ഞ
ത്തുടക്കാമ്പു തുമ്പിക്കരശ്രീ നമിക്കും
അനംഗന്റെ തൂണീരമോടേറ്റു തമ്മിലു

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പിണക്കം തുടങ്ങിജജയിക്കുന്ന പൊന്നു-
ക്കണകാലടിക്കച്ഛപം തോറ്റു തോയേ
തപസ്സിനു പോകുന്ന പാദാഗ്രശോഭം
കണകാലടിത്താമരപ്പുവിലോലം
കളിക്കുന്ന പൂന്തേൻ നുകർന്നാത്തമോദം
വിളങ്ങുന്ന ദേവാംഗനാഗാനമേളം
കളം വീണ നാനാവിധം വാദ്യഭേദം
ശ്രവിച്ചും സുഖീചാരനര്യാണിതന്നില്
തൃണതകാരപൂരം വഹിച്ചും നടന്നും
മുദാ ശോഭകൈലാസശൃംഗേ ലസിച്ചും
തദാ ദേവനാരീ സമക്ഷം വഹിച്ചും
നമിച്ചും സുരന്മാർ വഹിച്ചും കടാക്ഷം
ഗമിച്ചും നിജാനന്ദമോടാവിരാശാ-
വധിക്കുള്ള കാമം ലഭിച്ചും പദാന്തേ ഭജിച്ചും
തദാവസദേശേ വസിച്ചും സുഖിച്ചും
രമിച്ചും സ്വകാര്യേഷ്വലം സംഭ്രമി-
ച്ചുങ്കരിച്ചത്തലും മൂലമാക്കി വിള-
ങ്ങുന്നിവണ്ണം ഭവതൃക്കടക്കൺ ചുളിച്ചൊന്നു
നോക്കായ്ക മൂലം കൃപാലോ! നമസ്തേ നമസ്തേ!
നമസ്തേ മഹാഘോരസംസാരവാരാ-
ന്നിധിക്കക്കരൈക്കേറുവാൻ തൃപ്തത്താ-
രിണക്കപ്പലല്ലാതൊരാലംബനം മ-
റ്റുനിക്കൊന്നുമില്ലംബ കാരുണ്യരാശേ

നിനയ്ക്കുന്നതെല്ലാം കൊടുക്കുന്ന തൃക്ക-
ണ്ണിണത്തേൻകടാക്ഷം ലഭിപ്പാനണഞ്ഞേൻ
പദാംഭോജവൈമുഖ്യമെന്നിൽ പിണഞ്ഞീ-
ടൊലാ തേ നമസ്തേ നമസ്തേ നമസ്തേ!
പണം പെണ്ണിലും മണ്ണിലും ചെന്നു പുകാ-
ശ്വസിച്ഛാത്തമോദം ഗുണംകെട്ടു
ദുഃഖിച്ചു പോവാനയയ്ക്കൊല്ലഹം
ദേഹമെന്നോർത്തു സത്യാദിയാം മുക്കുണംകെട്ടു-
പെട്ടോരു മായാവിലാസം ക്ഷണം ക്ഷീണ-
ലോകപ്രപഞ്ചപ്രവാഹം ക്ഷണജ്യോതിരാചന്ദ്രതാരം
നമസ്തേ ശിവാംബാ, നമസ്തേ! നമസ്തേ!

7. ജനനീനവരത്നമഞ്ജരി

ഒന്നായ മാമതിയിൽ നിന്നായിരം ത്രിപുടി
വന്നാശു തൻമതി മറ-
ന്നന്നാദിയിൽ പ്രിയമുയർന്നാടലാം കടലി-
ലൊന്നായി വീണു വലയും
എന്നാശയം ഗതിപെറ്റു നാദഭ്രമിയില-
മർന്നാവിരാഭ പടരും-
ചിന്നാദയിൽ ത്രിപുടിയെന്നാണറുപടി
കലർന്നാറിടുന്നു ജനനീ!

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഇല്ലാതെ മായയിടുമുല്ലാസമൊന്നമറി-
വല്ലാതെയില്ലനിലനം
കല്ലാഴിയും കനലുമല്ലാതെ ശൂന്യമതു-
മെല്ലാമൊരാദിയറിവാം
തല്ലാഘവം പരകിലില്ലാരണംക്രിയകൾ
മല്ലാടുകില്ല മതിയീ
സല്ലാഭമൊന്നമതിയെല്ലാവരും തിരയു-
മുല്ലാഘബോധജനനീ!

2

ഉണ്ടായി മാറുമറിവുണ്ടായി മുന്നമിതു-
കണ്ടാടുമംഗമകവും-
കൊണ്ടായിരംതരമിരുണ്ടാശയം പ്രതിച്ചു-
രുണ്ടാ മഹസ്സിൽ മറയും
കണ്ടാലുമീ നിലയിലുണ്ടാകയില്ലറിവ-
ഖണ്ഡാനഭ്രതിയിലെഴും
തണ്ടാരിൽ വീണ മധുവുണ്ടാമിക്കുമൊരു
വണ്ടാണു സുരി സുകൃതീ

3

ആരായുകിൽ തിരകൾ നീരായിടുന്നു, ഫണി-
നാരായിടുന്നു, കടവും
പാരായിടുന്നതിനു നേരായിടുന്നുലക-
മോരായ്കിലുണ്ടഖിലവും
വേരായ നിൻകഴലിലാരാധനം തരണ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മാരാലിതിനൊരു വരം
നേരായി വന്നിടുക വേറാരുമില്ല ഗതി
ഹേ! രാജയോഗജനനി! 4

മേലായ മൂലമതിയാലാവൃതം ജനനി!
നീ ലാസ്യമാടിവിടുമീ
കീലാലവായ്വനലകോലാഹലം ഭവന-
മാലാപമാത്രമഖിലം
കാലാദിയായ മൃദുന്ദലാലെ നെയ്യുമൊരു
ലീലാപടം ഭവതിമെയ്-
മേലാകെ മൃദുമതിനാലാരുമുള്ളതറി-
വീലാഗമാന്തനിലയേ! 5

മീനായതും ഭവതി മാനായതും ജനനി
നീ നാഗവും നഗഖഗം
താനായതും ധര നദീ നാരിയും നരൻ-
മാ നാകവും നരകവും
നീ നാമരൂപമതിൽ നാനാവിധപ്രകൃതി-
മാനായി നിന്നരിയുമീ
ഞാനായതും ഭവതി ഹേ നാദരൂപിണിയ-
ഹോ! നാടകം നിഖിലവും 6

എൻ പാപമെയ്വതിനൊരമ്പായിടുനരിവു

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നിൻ പാദതാരിലെഴുമെ-
ന്നൻപാണു മൗർച്ഛിയൊരിരുമ്പാം മനം ധനുര-
ഹംഭാവിയാണു വിജയീ-
അംബാ തരുന്ന വിജയം പാപപങ്കിലമ-
ഹം ഭാനമാകുമതിനാൽ
വൻ ഭാരമാർന്ന തനുവും ഭാനമാമുലക-
വും ഭാനമാകുമഖിലം

7

സത്തായി നിന്നുപരി ചിത്തായി രണ്ടുമൊരു
മുത്തായി മൂന്നുമറിയും
ഘത്തായി നിന്നതിനു വിത്തായി വിണ്ണൊടു മ-
രുത്തായി ദൃഷ്ടി മുതലായ്
കൊത്തായിടും വിഷയവിസ്താരമന്നമതി-
നത്താവുമായി വിലസും
സിദ്ധാനുഭൂതിയിലുമെത്തൊതൊയാമതിമ-
ഹത്തായിടും ജനനി നീ

8

ഭ്രവാദിഭ്രതമതിനാവാസമില്ല വെറു-
മാഭാസമാമിതറിവി-
ന്നാഭാവിശേഷമിതിനാവാസമിങ്ങുലകി-
ലാപാദിതം ഭവതിയാൽ
നാവാദി തൻ വിഷയിതാവാസമറ്റ ഭവ-
ദാവാസമാകെ വിലസും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ദ്രോവാണതിന്റെ മഹിമാവാരിഞ്ഞു ജന-
നീ! വാഴ്ചവാനമരുതേ!

9

Sree Narayana Employees Forum

8. ഭദ്രകാളയഷ്ടകം

ശ്രീമച്ഛങ്കരപാണിപല്ലവകിര-
ല്ലോലംബമാലോല്ലസ-
ന്മാലാലോലകലാപകാളബരീ-
ഭാരാവലീഭാസുരീം
കാരുണ്യാമൃതവാരിരാശിലഹരി-
പീയൂഷവർഷാവലീം
ബാലാംബാം ലളിതാളകാമനദിനം
ശ്രീഭദ്രകാളീം ഭജേ 1

ഹേലാദാരിതദാരികാസുരശിരഃ-
ശ്രീവീരപാനോന്മദ-
ശ്രോണീശോണിതശോണിമാധരപ്പടീം
വീടീരസാസ്യാദിനീം
പാടീരാദിസുഗന്ധിച്ചുചുകതടീം
ശാടീകടീരസ്തനീം
ഘോടീവൃന്ദസമാനധാടിയുധീം
ശ്രീഭദ്രകാളീം ഭജേ 2

ബാലാർക്കായുതകോടിഭാസുരകിരീ-
ടാമുക്തമുദ്ഗാളക-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ശ്രോണീനിന്ദിതവാസികാമരസരോ-
ജാകാഞ്ചലോരുശ്രിയം
വീണാവദനകൗശലാശയശയ-
ശ്രോണസന്ദായിനീ-
മംബാമംബുജലോചനമനദിനം
ശ്രീഭദ്രകാളീം ഭജേ 3

മാതംഗശ്രുതിഭൂഷിണീം മധുധരി-
വാണീസുധാമോഷിണീം
ഭൂവിക്ഷേപകടാക്ഷവീക്ഷണവിസ-
ർഗ്ഗക്ഷേമസംഹാരിണീം
മാതംഗീം മഹിഷാസുരപ്രമഥിനീം
മാധുര്യധ്യാകര-
ശ്രീകാരോത്തരപാണിപങ്കജപുടീം
ശ്രീഭദ്രകാളീം ഭജേ 4

മാതംഗാനനബാഹുലേയജനനീം
മാതംഗസംഗാമിനീം
ചേതോഹാരിതനുച്ഛവീം ശഫരികാ-
ചക്ഷുഷ്ഠതീമംബികാം
ജംബതപ്രൗഢിനിസുംഭമഥിനീ-
മംഭോജഭൂപുജിതാം
സമ്പത്സന്തതിദായിനീം ഹൃദി സദാ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ശ്രീ ഭദ്രകാളീം ഭജേ 5

ആനന്ദൈകതരംഗിണീമലഹൃ-
ന്നാളീകഹംസിമണീം
പീനോത്തുംഗഘനസ്തനാം ഘനലസത്-
പാടീരപകോജജലാം
ക്ഷൗമാവീതനിതംബബിംബരശനാ-
സ്യതപ്തപണത് കികിണീം
ഏണാംകാംബുജഭാസുരാസ്യനയനാം

ശ്രീഭദ്രകാളീം ഭജേ 6

കാളാംഭോദകളായകോമമുതന-
ച്ഛായാശിതീഭൃതിമത്-
സംഖ്യാനാന്തരിതസ്തനാന്തരലസ-
ന്മാലാകിലന്മൗക്തികാം
നാഭീകൂപസരോജനാളവിലസ
ച്ഛായോദരീശാപദീം
ദുരീകർവയി ദേവി, ഘോരദുരിതം

ശ്രീ ഭദ്രകാളീം ഭജേ 7

ആത്മീയസ്തനകംഭകങ്കമരജഃ-
പകാരണാലംകൃത-
ശ്രീകണ്ഠൗരസഭൃതിഭൃതിമമരീ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കോടീരഹിരായിതാം
വീണപാണിസനന്ദനന്ദിതപദാ-
മേണീവിശാലേക്ഷണാം
വേണീഹ്രിണിതകാളമോലപടലീം
ശ്രീഭദ്രകാളീം ഭജേ 8

ഫലശ്രുതി:

ദേവീപാദപയോജപൂജനമിതി
ശ്രീഭദ്രകാളീയഷ്ടകം
രോഗൗഘഘനാനിലായിതമിദം
പ്രാതഃ പ്രശ്നേ യഃ പഠന്
ശ്രേയഃ ശ്രീശിവകീർത്തിസമ്പദമലം
സംപ്രാപ്യ സമ്പന്നമയീം
ശ്രീദൈവീമനപായിനീം ഗതിമയൻ
സോഽയം സുഖീ വർത്തതേ

സുബ്രഹ്മണ്യ
സ്തോത്രങ്ങൾ

Sree Narayana Employees Forum

9. ഷൺമുഖസ്തോത്രം

അർക്കബിംബമൊരാറ്റിച്ചയരുന്നപോലെ വിളങ്ങിടും
തൃക്കിരീടജടയ്ക്കിടയ്ക്കരവങ്ങളമ്പിളി തുമ്പയും
ദൃഷ്ടതങ്ങളകറ്റുവാനൊഴുകീടുംബരഗങ്ഗയും
ഹൃത്കരന്നിലെന്നിങ്ങ കാണണമെപ്പൊഴും ഗുഹ, പാഹിമാം. 1

ആറും വാർമ്മതിയോടെതിർത്തു ജയിച്ചിടും തിരുനെറ്റിമേ-
ലാറിലും മദനംപൊരിച്ച വലിപ്പമുള്ളൊരുകൾകളും
കൂറൊടും നിജഭക്തരക്ഷവരുത്തുവാനിളകീടും-
ക്കാർതൊഴുംപുരികങ്ങളും മമ കാണണം ഗുഹ, പാഹിമാം. 2

ഇന്ദുബിംബവിഭാവസുകളിടംവലം നയനങ്ങളാ-
മിന്ദുബിംബമുഖങ്ങളും തിരുനാസികാവലിയും തഥാ
കർണ്ണമണ്ഡലമണ്ഡലീകൃതഗണ്ഡപാളിയുമെന്നുടേ
കണ്ണിണയ്ക്കതിമീഭവിക്കണമെപ്പൊഴും ഗുഹ, പാഹിമാം. 3

ഇഗുശ, നിൻപവിഴംതൊഴും രദനച്ചുരങ്ങളുമുല്ലസത്-
കേശപേശലദന്തതാടികളും കുറുത്ത ഗളങ്ങളും
ഭാസുരാകൃതികൈകളിൽ തിരുവായുധങ്ങളൊടും മമ
ക്ലേശനാശനസിദ്ധയേ വരുകാശു ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 4

ഉള്ളിലുള്ളൊരു ദോഷഭാരമൊഴിപ്പതിന്നതിസൗരഭം
വെള്ളിമുത്തു പളങ്കൊടൊത്തു കൊരുത്തു ചാർത്തിയ മാറിടം
വള്ളിതൻമണവാള, നിന്നദരാഭയം തിരുനാഭിയും
ഉള്ളിലാകണമെപ്പൊഴും പരിശുദ്ധയേ ഗുഹ, പാഹിമാം. 5

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഊഢകാന്തികലർന്നിടം ത്രിവലിക്കടിക്കു കടിസ്ഥലാ-
 രഢകാഞ്ചനകാഞ്ചിസഞ്ചിതചേലയും കടിസുരൂവും
 രഢമായ്വിലസുന്ന തൃത്തട മുട്ടടുത്ത കണങ്കഴൽ-
 പ്രൗഢിയും മമ കാണണം പരിചോടു ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 6

ഋക്ഷവത്കുടികൊള്ളുമെന്മനമിക്കണക്കു വരാതിനി
 രക്ഷചെയ്വതിനൊച്ചയുള്ള ചിലമ്പിടും നരിയാണിയും
 പക്ഷിവാഹനഭാഗിനേയ, മയൂരപ്പുഷ്പ്മമർന്നവ-
 നക്ഷിഗോചരമായ് വിളങ്ങണമെപ്പൊഴും ഗുഹ, പാഹിമാം. 7

ഋണബന്ധമെന്നിക്കിനിക്കനവികല്പം കരുതേണ്ട മത്-
 പ്രാണനാഥ ഭവത്പദപ്രപദത്തിലെത്തുകിലാമയം
 ക്ഷീണമായ് മരവും സരോരൂഹശോഭതേടിന പാദവും
 കാണണം പദവിക്രമങ്ങളു് നഖങ്ങളും ഗുഹ, പാഹിമാം. 8

ലുപ്തപിണ്ഡപിതൃപ്രതിക്രിയ ചെയ്വതിന്നുമിതൊന്നിനും
 ക്ലിപ്തമില്ലയെന്നിക്കു താവകപാദസേവനമെന്നിയേ
 ലബ്ധവിദ്യനിവൻ ഭവത്കൃപയുണ്ടിതെങ്കിലനന്യസം-
 തൃപ്തിയും പദഭക്തിയും വരുമാശു ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 9

ലുതമുള്ളിലിരുന്ന നൂലുവലിച്ചു നൂത്തുകളിച്ചതും
 സാദരം തനതുളളിലാക്കി രമിച്ചിടും പടി മായയാ
 ഭൂതഭൂതികമൊക്കെയും പതിവായെടുത്തു ഭരിച്ചിഴി-
 ച്ചാദിച്ചുടരായ് വിളങ്ങുമനന്ത, ഷൺമുഖ, പാഹിമാം 10

എട്ടുച്ചറ്റൊടു മോക്ഷമാർഗ്ഗമടച്ചു മേവിന കണ്ഡലി-
 ക്കെട്ടുറത്തു കിളർന്നു മണ്ഡലവും പിളർന്നു ഭവത്പദം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

- തുഷ്ടിയോടു പിടിപ്പതിന്നരുളുന്നതെന്നു ഭവാബ്ധിയിൽ-
പ്പെട്ടുപോകരുതിനിയും ഭഗവാനെ, ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 11
- ഏതുമൊന്നു ഭവാനൊഴിഞ്ഞടിയെന്നൊരാശ്രയമാരുമീ
ഭൂതലത്തിലുമെങ്ങുമില്ല കൃപാനിയേ, കരുതേണമേ!
കാതിലോലയിതെന്നു ചിന്തതുടർന്നിടും മയി സന്തതം
ഭാതി യാവദനങ്ഗദാഹികടാക്ഷമഗ്നിജ, പാഹിമാം. 12
- ഐശബീജമതികൽനിന്നുളവായ നിന്തുരുമേനിയി-
ങ്ങാശുശുക്ഷണി മിന്നലോടുപമിക്കുമിന്നികടത്തിലും
നാശഹീനനതാമഗസ്സുമുനീരൂസന്നിധിയികിർനി-
നാശിഷാ ഗുരുനാഥനായകണക്കു ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 13
- ഒന്നുപോലഖിലാണധകോടിയകത്തടച്ചതിനുള്ളിലും
തന്നകത്തിലുമെങ്ങുമൊക്കെനിറഞ്ഞു തിങ്ങിവിളങ്ങിടും
നിന്നരുൾക്കൊരിടംകൊടുപ്പതിനൊന്നുമില്ലയിതെപ്പൊഴോ
നിന്നിൽനിന്നരുൾകൊണ്ടു ജാതമിതൊക്കെയും ഗുഹ, പാഹിമാം 14
- ഓമിതി പ്രണവപ്രണഷ്ടകലിപ്രദോഷമനസ്സിൽനി-
ന്നോമനപ്പതുമേനികണ്ടു കരംകുവിപ്പതിനാശയാ
പുമണം ബുധപുജിതം പെരുമാറുമങ്ഘ്രിസരോരുഹേ
നാമനം വിതനോമി നാശവിഹീന, ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 15
- ഔഡുമണ്ഡലമദ്ധ്യവർത്തിയതാംശശാകനിഭൻ ഭവാൻ
കൈടഭാരിസരോരുഹാസനദേവതാസു മഹാമതേ
ഐഡഭാവമൊഴിക്ക മേ തവ തൃച്ചിലമ്പൊലികേൾക്കുവാ-
നീഡയാമി ഭവത്പദാംബുജമെപ്പൊഴും ഗുഹ, പാഹിമാം. 16

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അംബുധിത്തിരയ്യം തിരക്കമിളപ്രവാഹവുമൊക്കെയോ-
രംബുരാശിയതായടങ്ങിയൊടുങ്ങിടും പടിനിന്നിൽനി-
ന്നംബ പൊങ്ങിമറിഞ്ഞുയർന്നു മറഞ്ഞിടുന്നഖിലാഞ്ചവും
അംബയാ സഹ വർത്തമാന, വിജയ, ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 17

അല്ലിലും പകലും ഭവദ്പദപല്ലവങ്ങളിലല്ലയോ
ചൊല്ലിയിങ്ങനെ സൗമ്യമാംമുതലുള്ളടക്കിയിരിപ്പതും
കൊല്ലവാൻകൊലയാനപോലെയണഞ്ഞിടും മലമായയേ
വെല്ലവാനൊരുമന്ത്രമിങ്ങതളീടു ഷൺമുഖ, പാഹിമാം. 18

കഷ്ടമിക്കലിയിൽക്കിടന്നുഴലുന്നതൊക്കെയുമങ്ങു സ-
തുഷ്ടനായ് സുഖമോടു കണ്ടു രസിച്ചിരിക്കുക യോഗ്യമോ?
കൃഷ്ടതയ്ക്കൊരിടം കൊടുക്കണമെന്നു നിന്തിരുവുള്ളിലു-
ണ്ടിഷ്ടമെങ്കിലടിക്കടുത്തിടുമെന്നിലോ ഗുഹ, പാഹിമാം. 19

Sri Narayana Employees Forum

10. ഷൺമുഖദശകം

ജ്ഞാനചെന്തീയെഴുപ്പിത്തെളുതെളെ വിലസും-
ചില്ലിവല്ലിക്കൊടിക്കൾ
മൗനപ്പന്തികളുള്ളുടുകമമുതൊഴു-
ക്കണ്ടിരുന്നള്ളലിണതും
ഞാനും നീയും ഞെരുക്കലൈരുവതിനരുൾ-
ത്തന്മയാം നിന്നടിത്താർ-
തേനൾത്തുകുന്ന മുത്തുകടമടിയനട
ക്കീടു മച്ചിൽക്കൊഴുതേ!

1

തുമത്തികൾക്കിടാവും തിരുമുടിയിടയിൽ
പാവെലുന്വമ്പരാരും
ശ്രീമച്ചമ്പൻമുടിക്കൽ തിരുവാളി ചിതറി-
ച്ചിത്തമന്തിച്ചുവപ്പും
നാമപ്പൊട്ടിട്ടിണങ്ങും നെറുക ചെറുപിറ-
ക്കീറു കാർവിലുവെല്ലു-
നോമൽപ്പഞ്ചില്ലിവല്ലിക്കൊടിയുമടിയനൾ-
ക്കൺവിനയ്ക്കെന്നു കാണാം?

2

ഓമൽച്ചുണ്ടും ചിതമ്പിച്ചെറുചിരി ചിതരും-
തിങ്കളിൽ പങ്കജപ്പൂ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

താവിത്തുകും കടാക്ഷത്തിരുമധു മധുരം
മാരികോരിച്ചൊരിഞ്ഞും
കാമം മുൻപായ് മുളയ്ക്കും കളമുളകളു-
ത്തുൾനിലത്തൻപു വിത്തി-
ട്ടീമദ്ഭക്തിപ്പൊടിപ്പിന് പയർകതിർവരുമാ-
റാകേണ താരകാരേ!

3

സ്വർണ്ണക്കണ്ണാടികൂപ്പം കവിളിണയൊളിവിൽ
കണ്ഡലം കർണ്ണബിംബം
കണ്ണിൽക്കാണാൻ കൊതിപ്പെങ്കിളിയുടെ പവിഴ-
ച്ചുണ്ടതോൽക്കുന്ന മുക്കും
വെണ്ണക്വണ്ഡത്തിനുള്ളൊ വെളിയൊളികളയും-
താടിയും തേടുമീയെ-
നണ്ണിപ്പെന്തേൻകഴമ്പേ! പിഴപൊറുകയിവൻ
ചെയ്തതും ചെയ്വതും നീ

4

ആലക്കാലക്കഴുത്തേലരവുമതിലു-
ടാടിയോടുന്ന പൊന്നിൻ-
നൂലിൽ കോർത്തിട്ടു ചാർത്തിക്കിലുകിലയൊലികൊ-
ളുന്ന വെള്ളച്ചിലമ്പും
വേലും ശൂലം വിളങ്ങും വരദവുമഭയം
ചെങ്കരത്താരിലേന്തി-
പ്പാലാലോലും മടുത്തുപുതുമൊഴിയൊഴുകും-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വായുമായ് വാ കളിപ്പാൻ

5

കൂറിൽ കൂറുണ്ടു വെണ്ണീർനൂറുമലർകളഭ-

കൂട്ടണിഞ്ഞുൾവിളങ്ങും-

മാറും മാറും മനത്തീയരിയകൊടുമുടി-

ക്കാതലെൻകല്ലുനെഞ്ചേ!

തേറ്റും തേറ്റും തിരഞ്ഞീടകമലരൊളിവു-

ള്ളത്തിരുക്കോലമെന്നാൽ

നീറും നിറും നിരപ്പേ നിരയനിരയുമ-

വെയ്യുമയ്യമ്പവമ്പും

6

തിരഞ്ഞീരത്തിരുത്തുവരുവയരരുമ-

പ്പൊക്കിൾ പിൻ പൊന്നരഞ്ഞാൺ

താരിൽ കോർത്തിട്ടു തങ്കത്തരി തിരളമര-

ക്കിങ്ങിണിത്തൊങ്ങൽ തൂക്കി

നീരിൽത്താരമ്പരന്നക്കൊടിയടിമുടി നീ-

രാളി നീർവാരുമുടി-

നേരം നേരന്നടിച്ചെൻമുരുകയരികിൽ വാ

മുത്തുവാൻ മൈലിലേറി

7

ഉഴുഴിത്തട്ടിനൊഴുകുകൊയിഴുകിന ജൂലന-

ത്താഴികക്കെട്ടിനൾപ്പൊൻ-

വാഴത്തണ്ടും മണിത്തൂണഴകുമൊഴിയമ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ആത്തുടക്കാനു രണ്ടും

താഴത്തുറിത്തുളവും മടുമലർശരവീ-

രൻ മണിച്ചെപ്പുകുപ്പം-

താഴും പൂപ്പൊൻകണകാൽ തിരുവടിയണിമു-

ട്ടും മറന്നീടുമോ ഞാൻ

8

മിന്നിച്ചിന്നുന്ന രത്നക്കുമിളകൾ നരിയാ-

ണിക്കു തൃക്കാഴ്ചവെച്ചോ-

രുണ്ണിച്ചെന്താമരപ്പുവടിയിലടിമവേ-

ലത്തിറം പെറ്റുകൊൾവാൻ

തന്നിൽത്തങ്കച്ചിലമ്പിൻതടലതടലനിനദം-

കൊണ്ടെഴുന്നള്ളിവന്നെൻ-

മുന്നിൽ പൊന്നിൻകൊടീ, നിൻപുതുമകളിടിയൻ

കാഞ്ചതെന്നോമലുണ്ണീ!

9

പത്തിൻപത്തിപ്പുതുപ്പുവിതളൊടുപടത-

ല്ലും വിരൽത്താരകങ്ങൾ

പത്തും ചിത്തം തുളുമ്പിച്ചൊരിയുമരിയ നി-

ന്നൻപൊഴുക്കുറിയോടി

സത്തും ചിത്തും കലർത്തിശ്ശരവണഭവ, നീ

ഞാനുമായിട്ടൊരുന്നാൾ

മുത്തും മുത്തുണ്ടിരിപ്പാൻ കനകമയിൽ കരേ-

രിക്കളിച്ചോടിവാ നീ.

10

Sree Narayana Employees Forum

11. ഷാൺമാതുരസ്തവം

ഗൗരിസഹായസുഹൃദുരീകൃതാവായവ

ഭൂരിഷ്യ വൈരിഷ്യ തമ-

സ്തരീകൃതായുധനിവാരിതദോഷ നിജ -

നാരികലാലസമനഃ

ക്രൂരീഭവത്തിമിരചാരീ ഹിതാപദുര-

രീ നീതിസുരി കരുണാ -

വാരിണ, വാരിധര, ഗൗരീകികശോര, മമ

ദുരീകൃഷ്യ ദുരിതം

1

മല്ലീകൃതത്രിദശമല്ലീ, സദാ സുദതി

വല്ലീകചങ്കണലസത്

സല്ലീനകങ്കമരസോല്ലീനവത്സ, യുധി

ഭല്ലീസ്മയോഽസി ദിതിജൈഃ

സ്ഫല്ലീകൃഷ്യ സ ച വല്ലീതഗോധിതല -

വല്ലീവിലോലബുധഹൃദ്-

വല്ലീനിവാസ, മമ സോല്ലീന, കേകി ഹയ -

സല്ലീലപാഹൃദുദജം.

2

പ്രാണീകൃതസ്വനഖരാണീതഭക്തജന -

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വാണീശമുഖ്യസുമന -
ശ്ശ്രോണീസുജാനതലതുണി തമാലതിമി-
രാണീലച്ചച്ചകഭര
വാണീവിലാസമളിവേണി, വിപഞ്ചിമൃദു -
വാണീ തവാംഗരമണീ
ശ്രോണീഘനാ സുമതി, ശാണീതനോതു ഭൃശ-
മേണീവിശാലനയനാ.

3

രാഗാഭിഷിക്ത നിജകേശാദിപാദ വപു -
രാശാപിശാചദഹനാ
ശ്രീശാതകുംഭനിഭ പാശാങ്കശാഭരണ -
നാശാന്തകാന്തചര! ഭോഃ
ഭീശാഡ്വലാഹരണഗോശാബകാവനത -
കോശാധിപാശു ഭഗവൻ
പാശാടവീ ഭവ ഹൃതാശാശയാവപിശി -
താശാ ഹി ഭോഗഭൃഗിയം.

4

സന്താപസന്തതിനിശാന്താവസന്തമയി
കാന്തയുഗാന്തരരതേ,
കിന്താവകേ ഹൃദി നിതാന്താകലശയമ -
ഹന്താനപേതമവിതും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കിന്താമസം ഭവസി, ചിന്തമണീരുചിര-

സന്താനപാദപ ഭവ -

ശ്രീനാധുതാന്തരുജമന്താദിഹീന കരു

മാന്തവകീനഭജനം.

5

സീമാവിഹീനഗുണ സോമാവചുഡ ജിത -

കാമാഭിമാന സുമതേ!

ഭൂമാധവാദിന്ത ഭൂമാസമാന, പുര -

കാമാന്ധകാന്തക ഗുരോ

നാമാളിജാപിജനകാമാവസാനഫല, -

ദാമാശമാതന്ത വിഭോ,

ഹേമാരുണാ, ഹിതനികാമാതിഭീമ, ഗുഹ

സാമാദി വേദവിദ്യം.

6

വേദാന്തഗീതന്ത പാദാരവിന്ദയഗ -

മാദായ സേവനവിധേ -

രാദാവമു സരസമാദാതുകാമ ശുഭ -

കേദാരകേളിനിലയേ,

താദത്ത്യലീനമതിസാദാപനോദ, സക -

ലാദാനദൈവതതരോ

ഭൂദാസകൽപതികോദാരദാമ കരു

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മോദാംബുരാശിവസതിം.

7

കിഞ്ചാസുരദ്വിരദപഞ്ചാനനപ്രണവ –
സഞ്ചാരിഹംസസമനേ

കിഞ്ചാപലന്നമന, തുഞ്ചാനജീവി മമ
സിഞ്ചാമൃതാഭ കൃപയാ

പഞ്ചാനനപ്രണയ കഞ്ചാപി ശാസി കതി
മുഞ്ചാശു ബദ്ധകമതിം

പഞ്ചാശുശാരിസുരപഞ്ചാനനാരമജ –
മിമഞ്ചാപി പാഹി സതതം

8

കാലായ ശീതരൂചിബാലാവചൂഡ, ശുഭ –
ശീലാവധുതദുരിത

ശ്രീലാഘവീവരദ ലീലാ ഹി വാരിസഖ
ബാലാശയാശയശുഭേ!

കാലാനലോപമിത ഫാലാവലോകനക

.....

വേലയുധോ മഹതി കോലാഹലാരവ സു –
ലീലാ തനോതു കശലം.

9

12. സുബ്രഹ്മണ്യകീർത്തനം

അന്തിപ്പന്തികളുന്തിത്തിരുമുടിതിരുകി-

ച്ചുടിയാടും ഫണത്തിൻ-

ചന്തം ചിത്തും നിലാവിന്നൊളി വെളിയിൽ വിയദ്-

ഗംഗ പൊങ്ങിക്കവിഞ്ഞും

ചന്തച്ചെന്തീമിഴിച്ചെങ്കുതിർനിര ചൊരിയി-

ച്ചന്ധകാരാനകറ്റി-

ച്ചിന്താസന്താനമേ, നിന്തിരുവടിയടിയൻ-

സങ്കടം പോക്കിടേണം.

1

പച്ചക്കള്ളം വിതറ്റിപ്പഴവിന കുടികെ-

ട്ടിക്കിടക്കുന്നൊരിമ്മെ-

യെച്ചിൽച്ചോറുണ്ടിരപ്പോടൊരു വടിയുമെടു-

ത്തോടി മുടറ്റിടും മുൻ

പച്ചപ്പൊൻ മയിലിലേറിപ്പരിചിന്നൊടേഴുന്ന-

ള്ളിപ്പടിക്കൽ കിടക്കും

പിച്ചക്കാരന്നു വല്ലോമൊരു ഗതി തരണേ

മറെനിക്കാരുമില്ലേ!

2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ജ്യോതിഷശാസ്ത്രം കണക്കെൻ മനമിളകി മറി-
ഞ്ഞായുരന്തം വരും മുൻ
ബോധക്കേടൊക്കെ നീക്കിത്തരുകയമൃതരൾ-
ത്തേൻ തുളുമ്പും പദം തേ,
പാതിപ്പെൺമെയ് മകൻ നിൻതിരുവടിയുടെ മേ-
ലേറിയടുന്ന നേരം
മോദിച്ചേതും മടിക്കാതവനെയിവിടെ നീ
കൊണ്ടുവാ തങ്കമയിലേ

3

എൺ ചാൺറോട്ടുടയുള്ളശ്ശുകടമതു വലി-
ച്ചോണ്ടു മേലീഴുകീഴും
സഞ്ചാരം താവി മേവും തുരഗമിണയൊടേ
പുട്ടിയോടിച്ചിറങ്ങി
അഞ്ചാറെട്ടും കടന്നായരമനയകമേ-
റിസ്സുചിച്ചങ്ങിരുന്നെൻ -
നെഞ്ചാറിപ്പാൽ കുടിപ്പനൊരുവരമരുളീ-
ടേണമേ തമ്പുരാനേ!

4

അങ്കുരം നാഡിയോടും ദിനമണി മതിയും
പോയണഞ്ഞീടുമപ്പോള്
തങ്കക്കോയിക്കലുള്ളിൽ തരളമണിവിള-
ക്കും കൊളുത്തിക്കരേറ്റി

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നങ്കം മങ്കം നടിച്ചും നടനമിടുവതി-
നായെഴുന്നള്ളിവായി-
യങ്കം വെട്ടുന്ന വേടപ്പരിഷയെ നിരവേ
ച്ചുട്ടു നിർധൂളിയാക്കാൻ 5

കാടും മേടും കഥിച്ചോണ്ടൊരു കമനിമണി-
കാന്തനായാലുമെന്തേ
പാടും കേടും പറഞ്ഞും പലവഴിയുഴറി-
പ്പാഞ്ഞലഞ്ഞാലുമെന്തേ
കാടും വീടും സമം നിന്തിരുവടിയരുൾപൊ-
ങ്ങീടുവോളം പൊറുപ്പാൻ
നാടുണ്ടോടുണ്ടു ചോറുണ്ടരിയ തിരുവെഴു-
ത്താറുമുണ്ടോതുവാറും 6

ഓങ്കാരം കൊണ്ടെഴുപ്പിപ്പെരുവെളിനടുവേ
പള്ളികൊണ്ടുള്ളിലുണ്ടാം
സങ്കാരം കേട്ടുണർന്നീടുകത്സദിതി മതി-
ത്താമരത്തേന് കുടിപ്പാൻ
പങ്കാരം പറ്റുവാനില്ലിരുവുകലിരു-
ന്നീച്ചയ്യം തേനറിഞ്ചും
സങ്കാരം പോലുമില്ലിങ്ങിതിനെയിനിമയോ-
ടാസ്വദിച്ചീടുവാൻ വാ 7

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കണ്ണുണ്ടീരാറു കാതും കരവുമതുകണ-
കുണ്ടു കാരുണ്യമോയീ-
വണ്ണം മറ്റാർക്കുമില്ലീയടിമയിഹ പെടും
പാടു കണ്ടീലയോ നീ
കണ്ണിൽക്കണ്ടോർ പഴിക്കുന്നതുമൊരു ചെവികൊ-
ണ്ടെങ്കിലും കേട്ടതില്ലേ
ദണ്ണം തീർത്തെന്നെ രക്ഷിച്ചഭയമരുളുവാൻ
കയ്യുമൊന്നല്ലെ വേണ്ടു?

8

ഓട്ടീലൊട്ടിച്ച നാളത്തിരുനടുവെളി പാർ -
ത്തങ്കശ്ശുകെന്നു തട്ടി-
ജൂട്ടിപ്പൂട്ടിപ്പിടിച്ചുക്കുതിരയെ നടുറോ-
ട്ടുടയോടിച്ചു വേഗം,
ചാട്ടിൻകൂട്ടികൾച്ചഞ്ചലതരമിളകും
പഞ്ചരാജാക്കൾ പോം മുൻ
കൂട്ടക്കൊട്ടോടു കോട്ടയ്ക്കകമതു കരയേ-
റിസ്സുഖിപ്പാൻ വരം താ.

9

മൗനപ്പന്തേനൊഴുകേ, മതിയമൃതൊലിയേ
മന്ദനാമെൻ മനക്കൺ-
ജ്ഞാനക്കണ്ണാടിയേ, നിൻതിരുവടിയടിയാൻ-
തീ പൊറുത്തീടവേണം
കൂനിത്തന്തേനുമായികുറവർകുടിയതിൽ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പെണ്ണെടുത്തുണ്ടതേക്കാൾ
മാനക്കേടോ നിനക്കീയഗതിയെയാവനം
ചെയ്തു നിന്നോടുചേർത്താൽ? 10

വെയ്പും നിലാവും വിഴങ്ങിക്കനലൊളി നടുവിൽ
കാലുമുന്നിപ്പിടിച്ച-
മ്മയ്ലിന് മേലാടുമുണ്ണീ, മറയരുതു മനോ-
മൗനവീട്ടിൻ വിളക്കേ,
റെയ്ലിൻ വേഗം ജയിക്കും ജരനരമുതലാം
മൂഢരും ഞാനുമായി-
ജജയ്ലിൽ പാർപ്പാൻ ഞെരുക്കം ജവമയി! പരമൻ 11
ചിത്തുഖം നൽകിടേണം.

സ്പഷ്ടം ന്ലാവങ്ങുനീങ്ങി ദിനകരനുദയം
ചെയ്തു ചന്ദ്രൻ മറഞ്ഞു
തട്ടിത്തട്ടിപ്പെരുക്കിപ്പെരുവെളിയതിലാ-
ക്കീടുവാൻ പിന്നെയൊട്ടെ,
കഷ്ടം ദീനം പിടിച്ചോ മദിരയതുകുടി-
ച്ചോ കിടക്കുന്ന ലോകർ-
ക്കത്തിഷ്ടോത്തീഷ്ട ശീഘ്രം, നദിയിൽ മുഴുകുവാൻ
കാലമായ് വന്നതിപ്പോൾ 12

ഉൾത്തീമാറ്റാൻ ഉപായത്തുനിവിനിയ മന-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ക്കൺമണേ, നീ തരാത്താ-

ലുൾത്തീവ്രം പൊങ്ങിവിങ്ങും ദഹനശിഖയില് ഞാന്
വെള്ളപോട്ടെന്തൊരച്ചോ?

പിച്ചും ദ്രാഹു പിടിച്ചപ്പിണിയറുതി വരാ-
നായ് വിതറുന്നൊരിപ്പേ-
പ്പട്ടിക്കണ്ടോ സുബോധം; പിഴകളഖിലവും
നീ പൊറുത്താളമല്ലോ!

13

എച്ചിൽച്ചോറുണ്ടു പുളളിക്കിനിയൊരു മകനാം
നീയിരപ്പാളി ഞാനോ

പിച്ചക്കാരൻ, പിഴയ്ക്കും പിഴകളഖിലവും
നീ പൊറുക്കുന്നു ഞായം

അച്ഛൻ പൈതങ്ങൾ തൻ കാലടിയിണയടിപെ-
ട്ടാലുമൊക്കെപ്പൊറുത്ത-
ക്കൊച്ചങ്ങൾക്കുള്ളടീഷ്യം കനിവൊടു നിറവേ-
റ്റിക്കൊടുക്കുന്നുവല്ലോ!

14

ഉൺമാനില്ലാഞ്ഞിരപ്പൊട്ടിയുമൊരുവടിയും-
കൊണ്ടു നീളെ നടക്കും -

പെൺമെയ്പങ്കൻ കുടത്തിൻ കവിളു കവിയുമാ-
റുള്ള കള്ളും ചുമന്നും

നിർമ്മാണം പോൽ ചിലപ്പോളരയിലൊരു കരി-
ത്തോലുടുത്തും നടക്കും

വൻമായം നിൻതകപ്പൻ വികൃതികൾ പറവാ-
നാദിശേഷന്നുമാമോ?

15

Sree Narayana Employees Forum

13. നവമഞ്ജരി

ശിശു നാമഗുരോരാജ്ഞാം കരോമി ശിരസാവഹൻ
നവമഞ്ജരികാം ശുദ്ധീകർത്തുമർഹന്തി കോവിദാഃ

നാടീടുമീ വിഷയമോടീദൃശം നടനമാടീടുവാനരുതിനി-
ക്കാടീ വയോവിതരതീടീയിടയ്ക്കിവനു കൂടിയമായതിയലും
കാടീയുമീകരണമൂടീയെരിപ്പതിനൊരോടീകരിഞ്ഞ നിടില-
ച്ചുടിദമീയ മയിലോടീടുവാനരുൾക മോടീയുതം മുരുകനേ! 1

രാപായിൽ വീണഴുമൊ പാപമീയരുതി-
രാപായിപോലെ മനമേ
നീ പാർവതീതനയമാപാദചൂഡമണി-
മാപാദനായ നിയതം
പാപാടവീ ചുടുമിടാപായമീ മരുദി-
നോപാസനേന ചുഴിയില്
തീപായുമാറുമധുനാപായമുണ്മതിനു
നീ പാഹി മാമറുമുഖ!

2

യന്നായി വന്നരികിൽ നിന്നായിരംകതിർ പ-
രന്നാഭയുള്ള വടിവേൽ-
തന്നാലിവന്നരുൾ തരുന്നാകിലൊന്നു കു-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യുന്നാമമൊന്നരുള നീ
പുനാമതോയതിനി വന്നാകിലും മുരുക,
നിന്നാമമൊന്നു പിടിവി-
ട്ടെന്നാകിലല്ല ഗതിയെന്നാലുമൊന്നുരുകി-
നിന്നാലവന്നതു മതു.

3

ണത്താരിൽമാതണിയുമത്താമരക്കുസുമ-
മൊത്താഭയുള്ളടികളെ-
ന്നുശ്ശത്താരിനുള്ളിലരികത്തായി വന്നമര-
വിത്തായ മൂലമുരുകാ,
മത്താപമൊക്കെയുമുത്താശൂ മാമയിലി-
ലൊത്താടി വല്ലിയൊടുമി-
മ്മത്താളുടിച്ചു നിലയെത്താതെ നീന്തുമിവ-
നെ സ്ഥായിയോടുമവ നീ.

4

കൂട്ടായി വന്ന നില വിട്ടോടി വന്നൊരു ക-
രുട്ടാവിയിങ്കലൊരു ക-
ണ്ണിട്ടാലുമപ്പൊഴുതിരുട്ടാറുമെന്തൊരു മി-
രുട്ടാണിതൊക്കെ മുരുകാ,
വിട്ടാലിവന്നൊരു വരുട്ടാശൂ നീയതിനി-
ട്ടാവി വന്നു മുടിവിൽ
പൊട്ടായി നിന്ന മലമുട്ടായ നീയവന-
മിട്ടാലുമിങ്ങു കൃപയാ.

5

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

തണ്ടാരിൽമാനിനിയിലുണ്ടായ മാരണമു-
രണ്ടായിരം ചുവടിനു-
ള്ളുണ്ടാതിരിപ്പതിനു കണ്ടാലെവന്നു മന-
മുണ്ടാകയില്ല തവ മെയ്
തെണ്ടാതിരിപ്പവനിലുണ്ടാകയില്ല ശിതി-
കണ്യാദി ദേവകൃപയും
വിണ്ടാവി നിന്നടിയനണ്ടാകമാറു കൃപ-
യുണ്ടാകണം മുരുകനേ.

6

മഞ്ഞാവിതൻ കമനികത്തായ നിന് ചരണ-
കുണ്ടായ വീണപണിയു-
ന്നിത്താനുമങ്ങുമൊരു കുഞ്ഞാണിതെന്നറിവു
കിം ഞായമീശതനയാ.
കിഞ്ചാതകം ബത! തിരിഞ്ഞാകിലൊന്നിഹ ക-
നിഞ്ഞാലുമൊന്നടിയനിൽ
പിൻ ഞാനുമങ്ങുമൊരു കുഞ്ഞാണിതെന്ന പദ-
വുണ്ടായതേ സഹലമായ്.

7

ജ്ഞാപിക്കു വന്നടിയനപ്തുകൾ ചൂഡനൊടു
സപ്തകണത്തു മുറിയിൽ
ശബ്ദിച്ചിടാതഖിലദിക് തിങ്ങി നിന്നവരു-
മണ്ണിക്കടുത്ത കൃപയാ
യുക്തിക്കടുക്കുമൊരു ശുക്തിട്ടു മട്ടുകളെ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യുക്തിപ്പുറത്തു പലരും

ധിക്തിമദീധിതി സുദൃക്തിക്കുമീ വ്യസന-

മുക്തിക്കു പാലയ വിഭോ!

8

രീണം മനം വിഷയബാണം വലിച്ചുഴറി

നാണം കളഞ്ഞുതകി ന-

ല്ലോണം ഭവത്പദമൊരീണം വരാനരുൾക

വേണം ഷഡാനന, വരം

ഏണം പിടിച്ചവനൊടോണം കളിപ്പതിന

പോണം ഭവാനൊടുമഹം

കാണംബരത്തു പരിമാണം പിടിപ്പതിന

നീ നമ്മളോടുമൊരുനാൾ

9

Sri Narayana Employees Forum

14. ഗുഹാഷ്ടകം

ശാന്തം ശംഭുതന്ദ്രം സത്യമനാധാരം ജഗദാധാരം
 ജ്ഞാത്യജ്ഞാനനിരന്തരലോക ഗുണാതീതം ഗുരുണാതീതം
 വല്ലീവത്സലഭൃങ്ഗാരണ്യകതാരുണ്യം വരകാരുണ്യം
 സേനാസാരമുദാരം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം 1

വിഷ്ണുബ്രഹ്മസമർച്ചം ഭക്തജനാദിത്യം വരുണാതിഥ്യം
 ഭാവാഭാവജാഗത്ത്രയരൂപമാരൂപം ജിതസാരൂപം
 നാനാഭവനസമാധേയം വിനതാധേയം വരരാധേയം
 കേയരാങ്ഗനിഷങ്ഗം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം. 2

സ്കന്ദം കങ്കമവർണ്ണം സ്പന്ദമുദാനന്ദം പരമാനന്ദം
 ജോതിഃസ്തോമനിരന്തരമൃഗഹസ്താമൃഗം മനസായാമൃഗം
 മായാശൃങ്ഖലബന്ധവിഹീനമനാദീനം പരമാദീനം
 ശോകാപേതമുദാന്തം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം .. 3

വ്യാളവ്യാവൃതദ്രുഷം ഭസ്മസമാലേപം ഭവനാലേപം
 ജ്യോതിശ്ചക്രസമർപ്പിതകായമനാകായവ്യയമാകായം
 ഭക്തത്രാണനശക്ത്യായുക്തമന്ദദൃക്തം പ്രണയാസക്തം
 സുബ്രഹ്മണ്യമരുണ്യം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ശ്രീമത് സുന്ദരകായം ശിഷ്യജനാസേവ്യം സുജ്ഞാസേവ്യം
സേവാതുഷ്ടസമർപ്പിതസൂത്രമഹാസത്രം നിജഷഡ്വക്ത്രം
പ്രത്യർത്ഥ്യാനതപാദസരോരുഹമാവാഹം ഭവഭീദാഹം
നാനായോനിമയോനിം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം 5

മാന്യം മുനിഭിരമാന്യം മഞ്ജുജ്ഞാസർപ്പം ജിതകന്ദർപ്പം
ആകൽപമൃതരജതരങ്ഗമനാസങ്ഗം സകലാസങ്ഗം
ഭാസാഹ്യധരിതഭാസ്വന്തം ഭവീകസ്യാന്തം ജിതഭീസ്യാന്തം
കാമം കാമനികാമം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം. 6

ശിഷ്യം ശിവജനതുഷ്ടം ബുധഹൃദയാകൃഷ്ടം ഹൃതപാപിഷ്ഠം
നാദാന്തദ്യുതിമേകമനേകമനാസങ്ഗം സകലാസങ്ഗം
ദാനവിനിർജ്ജിതനിർജ്ജരദാരമഹാഭീരം തിമിരാഭീരം
കാലാകാലമകാലം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം 7

നിത്യം നിയമിഹൃദിസ്ഥം സത്യമനാഗാരം ഭവനാഗാരം
ബന്ധുകാരുണലളിതശരീരമുരോഹാരം മഹിമാഹാരം
കൗമാരീകരപീഡിതപാദപയോജാകം ദിവി ഭൂജാതം
കണ്ഠേകാലമകാലം പ്രണമത ദേവേശം ഗുഹമാവേശം. 8

15. ബാഹുലേയാഷ്ടകം.

ഓം ഓം ഓം ഹോമധൂമപ്രകടതഃജടാ-

കോടീഭോഗിപ്രപുരം

അം അം അം ആദിതേയപ്രണതപദയുഗാം

ഭോരുഹശ്രീവിലാസം

ഉം ഉം ഉം ഉഗ്രനേത്രത്രയലസിതപൂർ-

ജ്യോതിരാനന്ദരൂപം

ശ്രീം ശ്രീം ശ്രീം ശീഘ്രചിത്തദ്രുമഹരമനിശം

ഭാവയേ ബാഹുലേയം.

1

ഹ്രീം ഹ്രീം ഹ്രീം ഹൃഷ്ടഷട്കന്ധരമഘലമരണാ

രണ്യസംവർത്തവഹ്നിം

ഐം ഐം ഐം ഐങ്ഗുദീസത്ഫലമുദുമിളിത-

പ്രാശിയോഗീരൂവന്ദ്യം

ക്ലീം ക്ലീം ക്ലീം ക്ലീഷ്ടകായക്ലമദവദഹന

ക്ലേശനിർമ്മൂലനാശം

സൗം സൗം സൗം സൗരകാന്തിദ്രുമഹരമനിശം

ഭാവയേ ബാഹുലേയം.

2

ശം ശം ശം ശബ്ദരൂപം ശശിധരമമലം

ശങ്കരം സാംബമൂർത്തിം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ശിം ശിം ശിം ശിഷ്യവന്ദ്യം ശിഖരിനിലയനം
ശിക്ഷിതാനേകലോകം
ശ്രം ശ്രം ശ്രം ശ്രദ്രഹാസം ശ്രഭകരമതിസ-
ന്ദേഹസന്ദോഹനാശം
ശൗം ശൗം ശൗം ശൗക്ലിതാങ്ഗം സിതഭസീതഗണൈർ-
ഭാവയേ ബാഹുലേയം.

3

രം രം രം രമ്യദേഹം രജതഗിരിഗൃഹം
രക്തപദ്മാങ്ഘ്രിയുഗം
രിം റിം റിം റിക്തശോകപ്രകൃതിപരമ-
ജംഘലമാനീലനേത്രം
രം രം രം രക്തകായപ്രതിഭടഹനനം
രക്തകൗശേയവസ്ത്രം
രൗം രൗം രൗം രൗരവാദിദ്രുതഹരകുഹരം
ഭാവയേ ബാഹുലേയം.

4

ഹം ഹം ഹം ഹംസയോഗിപ്രവരസുഖകരം
ഹസ്തലക്ഷ്മീസമേതം
ഹിം ഹിം ഹിം ഹീനമാനം ഹിതസുഖവരദം
ഹിംസയാപേതകീലം
ഹ്രം ഹ്രം ഹ്രം ഹ്രംകൃതിധ്വംസിതരജനിചര-
ക്രൗര്യകൗടില്യമൂർത്തിം
ഹൈം ഹൈം ഹൈം ഹൈമകുംഭായതകരസഹജം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഭാവയേ ബാഹുലേയം

5

ണം ണം ണം നന്ദികേശപ്രവരഭജഗനിർ-
വിഘ്നകർമ്മപ്രപഞ്ചം
ണിം ണിം ണിം നീലകണ്ഠപ്രിയസുതമജിതം
നിർമ്മലാങ്ഗം നിരീഹം
ണം ണം ണം ണത്തനാഭോത്തരനിദ്രുതനിരാ-
ലംബകൈവല്യമൂർത്തിം
ണൗം ണൗം ണൗം നാമരൂപാത്മകജഗദഖിലം
ഭാവയേ ബാഹുലേയം

6

ഭം ഭം ഭം ഭാഗധേയം ഭഗവദനുചര-
പ്രാഞ്ജലിസ്തോത്രപൂരം
ഭിം ഭിം ഭിം ഭീമനാദാനകമദനഹരം
ഭീഷിതാരാതിവർഗ്ഗം;
ഭും ഭും ഭും ഭൂതിഭൂഷാർച്ചിതമമിതസമ-
സ്താർത്ഥശാസ്ത്രാന്തരങ്ഗം
ഭൗം ഭൗം ഭൗം ഭൗമമുഖ്യം ഗ്രഹഗണനപട്ടം
ഭാവയേ ബാഹുലേയം.

7

വം വം വം വാഹിനീശം വലരിപുനിലയ
സ്തോത്രസമ്പത്സമൂഹം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വിം വിം വിം വീരബാഹുപ്രഭൃതിസഹചരം
വിപ്ലരാജാനുജാതം;
വും വും വും ഭൂതനാഥം ഭവനനിലയനം
ഭൂരികല്യാണശീലം
വൗം വൗം വൗം ഭാതിതാരിപ്രതിഭയമനിശം
ഭാവയേ ബാഹുലേയം.

8

Sree Narayana Employees Forum

ശിവസ്തോത്രങ്ങൾ

Sree Narayana Employees Forum

16. ശിവപ്രസാദപഞ്ചകം

ശിവ,ശങ്കര,ശർവ,ശരണ്യ,വിഭോ,
ഭവസങ്കടനാശന, പാഹി ശിവ.
കവിസന്തതി സന്തതവും തൊഴുമെൻ-
ഭവനാടകമാടുമരുമ്പൊരുളേ! 1

പൊരുളെന്നുമുടമ്പൊടു മക്കളുയിർ-
ത്തിരളെന്നമിതൊക്കെയനർത്ഥകരം
കരളീന കളഞ്ഞു കരംകടലിൽ
പുരളാതെ പൊതിഞ്ഞു പിടിപ്പതു നീ. 2

പിടിപെട്ടു പുരണ്ടു മറിഞ്ഞു പിണ-
ക്കടിയിൽ കുടികൊണ്ടു ഗുണങ്ങളൊടും
കുടികൊണ്ടുകുടിക്കുമരംകുടിനീ-
രടിതട്ടിയകത്തു നിറഞ്ഞിരി നീ. 3

ഗളമുണ്ടു കുറുത്തതു നീ ഗരളം
കളമുണ്ടതുകൊണ്ടു കൃപാനിധിയേ,
കളമുണ്ടൊരു കൊണ്ടലൊടൊത്ത കടൽ
കളവുണ്ടൊരു സീമ നിനക്കു നഹി. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കനിവെന്നിലിരുത്തിയനങ്ഗരസ-
ക്കനി തട്ടിയെറിഞ്ഞു കരം കഴുകി
തനി മുക്തി പഴുത്തു ചൊരിഞ്ഞൊഴുകും
കനകക്കൊടിയേ, കഴലേകുക നീ.

5

Sree Narayana Employees Forum

17. സദാശിവദർശനം

മണംതൂടങ്ങിയെണ്ണീ മണ്ണിലുണ്ണമെണ്ണമൊക്കെയെ-
റ്റിണങ്ങിനിൽക്കുമുൾക്കുരുന്നുരുക്കിനെക്കിനക്കിടും
ഗുണംനിറഞ്ഞ കോമളക്കുടത്തിലന്നമിന്നമി-
ന്നിണങ്ങുളങ്ങുമിങ്ങുമെങ്ങുമില്ല നല്ലമങ്ഗളം. 1

കളം കുറുത്ത കൊണ്ടലുണ്ടിരുണ്ട കൊണ്ടകണ്ടെഴും
കളങ്കമുണ്ട കണ്ടനെങ്കിലും കനിഞ്ഞുകൊള്ളുവാൻ
ഇളംപിറക്കൊഴുന്നിരുന്നു മിന്നമുന്നതത്തല-
ക്കളംകവിഞ്ഞ കോമളക്കുടംചുമന്ന കുഞ്ജരം. 2

'അരം' തിളച്ചുപൊങ്ങുമാടലാഴി നീന്തിയേറിയ-
ക്കരൈക്കടന്നു കണ്ടപോതഴിഞ്ഞൊഴിഞ്ഞു നിന്ന നീ
ചുരന്ന ചുഴവും ചൊഴിഞ്ഞിടുന്ന സുക്തികണ്ടുക-
ണ്ടിരുന്നനിന്നിടുന്നിതെൻമുടിക്കു ചുട്ടമീശനേ! 3

ശനൈരയർന്നയർന്നു വന്നനിന്നുകൊന്നതിന്നിടും
ദിനം ദിനം ദിനേശനിന്ദുവെന്നുരണ്ടുകന്ദുകം
മനംകവിഞ്ഞുമാറിയാടുമങ്ങുമണ്ണോടണ്ണമി-
ജനംനിനയ്ക്കുമൊക്കെയും ജയിക്കുമാദിദൈവമേ! 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ദൈവമേ, നിനയ്ക്കു നീയും ഞാനുമൊന്നുതന്നെയെന്നു
കൈവരുന്നതിന്നിതെന്നിയടിയനിലു കാംക്ഷിതം
ശൈവമൊന്നൊഴിഞ്ഞു മറ്റുള്ളതൊക്കെയെങ്ങുമിങ്ങു
മായ്വലഞ്ഞുഴന്നിടുന്ന വഴിയതും നിനയ്ക്കിൽ നീ. 5

നിനയ്ക്കിലിന്ദുചൂഡനൊന്നുതന്നെ നീയൊഴിഞ്ഞു മ-
റ്റൊന്നിക്കുദൈവമില്ല പൊൻവിളക്കില്ലമാഴിയേ
മനംതുടങ്ങിയെണ്ണമെണ്ണമെണ്ണമൊക്കെ നെക്കിനക്കിടും
കനംകറഞ്ഞമേനിയേ കനിഞ്ഞുവന്ന കന്നലേ. 6

നിലം നിലിമ്പരാദു പാമ്പെലുമ്പൊടമ്പിളിക്കല-
ത്തിലംവിളങ്ങിടുന്ന ചെമ്പിടയ്ക്കിടയ്ക്കണഞ്ഞിടും
ചിലകകണ്ടു ചമ്പലപ്പെട്ടും മുഖംമലർന്ന പൂ-
ങ്കലയ്ക്കു കമ്പിടുംപടിക്കിനിക്കനിഞ്ഞു കൂറു നീ. 7

കനിഞ്ഞുമണ്ണമപ്പമപ്പറം കലർന്ന കാറ്റൊട-
ങ്ങണഞ്ഞുവിണ്ണിലന്നമിന്നമൊന്നിരുന്നമിന്നിടും
മണംകലർന്നമേനിയേതതിന്നു നീ മലർന്നിടും
മണിക്കു മാനമില്ല മല്ലിടുന്നൊരല്ലമില്ലതിൽ. 8

ഇതിൽക്കിടന്നു കേണുവാണു നാശകഴിഞ്ഞിടുന്നിനി-
ക്കിതിൽപരം നിനയ്ക്കിലെന്തു വന്നിടുന്നു സങ്കടം?
മതിക്കൊഴുന്നണിഞ്ഞിടുന്നമനവാ, കനിഞ്ഞുമു-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മതിക്കടംകവിഞ്ഞു പായുമാറു ചൂടിയാടുന്നീ. 9

അടിക്കു പന്നി പോയി നിന്റുകൊരന്നവുപറ-
നടുത്തു കണ്ടതില്ല നിന്നെയിന്നമഗ്നിശൈലമേ,
എടുത്തു നീ വിഴുങ്ങിയെന്നയിന്ദ്രിയങ്ങളോടുടൻ
നടിച്ചിടും നമശ്ശിവായ നായകാ, നമോ നമഃ 10

Sree Narayana Employees Forum

18. ശിവശതകം

അഴകൊടു ഭാരതയുദ്ധമദ്രിയിന്മേൽ
മുഴുചെവിയൻമുറികൊമ്പുകൊണ്ടുമുന്നം
എഴുതിനിറച്ചെളിയോർക്കിണങ്ങി നിൽക്കും
മുഴുമുതലാകിയ മുർത്തി കാത്തുകൊൾക! 1

അരുമറനാലുമൊരിക്കലോതിമുന്നം
കരിമുകിൽവർണ്ണന പങ്കുചെയ്യുന്നൽകി
പരമതുവള്ളുവർനാവിലും മൊഴിഞ്ഞ
പ്പരിമളഭാരതി കാത്തുകൊൾക നിത്യം! 2

കനകമയിൽ മുകളേറി വേലുമേന്തി-
ക്കനിവൊടു കണ്ണിണ കങ്കണം നിറഞ്ഞു
ജനിമരണച്ചുടകാടിലാടി വെണ്ണീ-
രണിതിരുമേനി തുണയ്ക്കണം സദാമേ. 3

സനകസനന്ദസനതുകുമാരർ മുൻപാം
മുനിജനമോടുപദേശമോതിമുന്നം
കനിവൊടു തെക്കുമുഖം തിരിഞ്ഞു കല്ലാൽ-
ത്തണലിലിരുന്നൊരുമുർത്തി കാത്തുകൊൾക.! 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ശിവ! ശിവ! നിൻതിരുനാമമോർത്തുകണ്ടാ-
ലേവിടെയുമൊന്നുമിതിന്നു തുല്യമില്ല
ഇവ പലതുള്ളിലറിഞ്ഞിരുന്നമീ ഞാ-
നിവിടെയിവണ്ണമലഞ്ഞിടുന്നു കഷ്ടം! 5

ഹരിഭഗവാൻരവിദസുന്ദരവും നിൻ-
തിരുവിളയാടലറിഞ്ഞതില്ലയൊന്നും;
ഹര! ഹര! പിന്നെയിതാരറിഞ്ഞിടുന്നു
കരളിലിരുന്നു കളിച്ചിടുന്ന കോലം? 6

ചെറുപിറ ചെഞ്ചിടയിങ്കലാരുമേറ്റം
തിരമിയലും ഫണിമാലയും ത്രിപുണ്ഡ്ര-
ക്കുറികളുമമ്മദനൻ ദഹിച്ച കണ്ണും
പുരികവുമെന്നുമെനിക്കു കാണണം തേ. 7

ദിനമണിതിങ്കളണിഞ്ഞ കണ്ണു രണ്ടും
മണിമയകുണ്ഡലകർണ്ണയുമവും തേ,
കനകതിലക്കുസുമം കുനിഞ്ഞുകൂപ്പി-
ദ്ദിനമനുസേവകൾ ചെയ്തിടുന്ന മൂക്കും. 8

പഴുവിനയൊക്കെയറുത്തിടുന്ന തൊണ്ടി-
പ്പഴമൊടു പോരിലെതിർത്തിടുന്ന ചുണ്ടും
കഴുകിയെടുത്തൊരു മുത്തൊടൊത്ത പല്ലും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മുഴുമതിപോലെ കവിശ്രത്തടങ്ങളും തേ. 9

അമൃതൊഴുകുംതിരമാലപോലെ തള്ളും
തിമൃതയുതത്തിരുവാക്കുമെൻ ചെവിക്ക്
കമറിയെരിഞ്ഞുകുമിഞ്ഞൊഴും മനത്തീ-
ക്കമൃതചൊരിഞ്ഞതുപോലെയുള്ളനോക്കും. 10

കവലയമൊക്കെ വിളങ്ങുന്ന പുത്തൻ
പവിഴമലയ്ക്കു മുളച്ചൊഴും നിലാവും
തഴുവിനവെണ്ണണിതാരകങ്ങളും നി-
ന്നൊഴിവറെ രക്ഷകൾ ചെയ്യുവാൻ തൊഴുന്നേൻ. 11

അരവവുമെല്ലുമിടയ്ക്കിടയ്ക്കണിഞ്ഞും
കരിമുകിൽ കണ്ടു കുന്നിഞ്ഞിടും കഴുത്തും
വരദമഭീതി കുരംഗശൂലപാണി-
ത്തിരുമലർനാലുമണിഞ്ഞു കാണണം തേ. 12.

ഉരഗലസത്കൃതമാലമാല ചാർത്തി-
പ്പരിലസിതോരസി ഭൂരി ഭൂതി പൃശി,
പരിമളമുണ്ടു മുരണ്ടിടുന്ന വണ്ടിന്-
നിരകളൊട്ടും തിരുമേനിയെന്നു കാണാം? 13

ഒഴുകിടുംബരഗങ്ഗതന്റെ നീരിൽ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ച്ചഴിയൊടുതുല്യമുദിച്ചെഴുന്ന നാഭി-
ക്കഴിയിലെഴുന്ന കളിനകന്യമേലോ-
ട്ടൊഴുകിടുമെന്നകണക്കു രോമരാജി. 14.

തുടയിണതന്നിലുരിച്ച വാരണത്തോൽ
പതയുടയാടയുടുത്തതിൻപുറത്ത്
പടമൊരു കയ്യിലെടുത്തു വാലുമായി-
ക്കടിയിൽ മുറുകിയ കാഞ്ചിയെന്നുകാണാം? 15.

കരിയുരികെട്ടിയുടുത്തനന്തകച്ച-
പ്പുറമതു പൂട്ടിയലങ്കരിച്ചു പാമ്പും
പരിമളളതി പൊതിഞ്ഞു പൂശിയന്തി-
ത്തിരുവിളയാടലിതെന്നു കാണമീ ഞാൻ 16

മലരടി രണ്ടിലുമിട്ടു പൂഞ്ചിലക-
ക്കലകൾ കൊരുത്തു കളിച്ചിടുന്നനേരം
കലകലയെന്നു കിലുങ്ങിടും ചിലമ്പി-
ന്നൊലി ചെവിരണ്ടിലുമെന്നു കേൾക്കുമീ ഞാൻ?- 17

മുടിനടുവാദി മുടിഞ്ഞു മൂന്നുമൊന്നായ്
വടിവൊടുനിന്നു വിളങ്ങിടും വിളിക്കിൻ
ചുടരൊളി ചുട്ടു തുടച്ചു ശോകമാകും
കടലതുകൊണ്ടു കടന്നിടുന്നു കൂലം 18

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കുവലയനായകനർക്കനഗ്നിഹോതാ-
വവനിയുടങ്ങിയ ഭൂതിയഞ്ചുമിനീ
തവ മറിമായമിതാർക്കറിഞ്ഞിടാവു
കവിജനകൽപിതകാവ്യമെന്നപോലെ! 19

മതികല ചൂടിയ പൊൻകുടം മതിക്കു-
ള്ളതിമുദുകോമളനാടകം നടപ്പാൻ
കൊതിപെരുകുന്നതുകൊണ്ടു കണ്ടതെല്ലാ-
മുദിതമിതൊക്കെയുമങ്ങു ചേരമല്ലോ! 20

ഭഗവതിയമ്മ പകുത്തു പാതി വാങ്ങി-
പ്പുകുതി മുക്കുന്ത നൽകി മൂന്നമേ നീ,
ഭഗവതി നിൻതിരുമേനിതന്നിലിന്നോ-
രഗതിയിരിപ്പതിനാഗ്രഹിച്ചിടുന്നു. 21

പശുപതി പാശമൊഴിച്ചു പാഹിമാമോ-
രശുഭമെന്നിക്കണയാതെ തക്കവണ്ണം
പിശിതമശിച്ചു പരുത്ത പിണ്ഡമോ ഞാ-
നശുചിയിതെന്നകതാരിലോർത്തിടാത്തു? 22

അതിസരണം വമി തന്നെ വന്നിതിനാ-
ള്ളതിപരിഭവന ചെയ്തതൊക്കെയും നിൻ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മതിയിലറിഞ്ഞു മറന്നുപിന്നെയും ഞാൻ
 ഗതിയറിയാതെ വലഞ്ഞിടുന്നു കഷ്ടം! 23

മലയതിലുണ്ടു മരുന്നു മൂന്നു പാവവും
 പുലിയുമതിന്നിരപാടുമുണ്ടുകാവൽ
 പുലയനെടുത്തു ഭുജിച്ചു പാതിയിന്നും
 വിലസതി നീയുമെടുത്തുകൊൾക നെഞ്ചേ! 24

ധരണിയിലിങ്ങനെ വാഴുവാനസഹ്യം
 മരണവുമില്ല നമുക്കു പാർത്തുകണ്ടാൽ
 തരണമിതെന്നു ധരിച്ചു താപമെല്ലാം
 സ്മരഹര തീർത്തൊഴുന്നള്ളുകെന്റെ മുഖിലു്. 25

വയറുപതപ്പതിരണ്ടു കണ്ടതെല്ലാം
 കയറി മറിഞ്ഞു മരിച്ചിടുന്നതിൻമുൻ
 ദയ തിരുമേനി മനസ്സിലോർത്തു ഭക്തി-
 ക്ഷയറു കൊടുത്തു കരേറ്റണം മനം മേ. 26

അരുൾവടിവായൊരുപോൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കും
 പരമശിവൻ ഭഗവാനറിഞ്ഞു സർവം
 സുരനദിതിങ്കളണിഞ്ഞ ദൈവമേ! നിൻ
 തിരുവടി നിത്യമനുഗ്രഹിച്ചിടേണം. 27

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മുഴുമതിമുടി തുരന്നു മുത്തൊടുത്ത-
കുഴിയിലടച്ച കുരംഗമുണ്ടു കയ്യിൽ
തഴലെയും പൊഴുതുറി മൂലമോളം
പുഴയൊഴുകുന്നതു വാഴ്ക ഭൂവിലെന്നും 28

ജനിമൃതിരോഗമറുപ്പതിന്നു സഞ്ജീ-
വനി പരമേശ്വരനാമമെന്നിയില്ല,
പുനരതുമാക്കെമറന്നു, പൂത്തുകായ്ക്കും
പുനകൃതികൊണ്ടു നിറഞ്ഞു ലോകമെല്ലാം 29

നരഹരിമൂർത്തി നമിച്ചിടുന്ന നെറ്റി-
ത്തിരുമിഴിതന്നിലെരിച്ച മാറനിന്നും
വരുവതിനെതൊരു കാരണം പൊരിച്ചി-
ടെരിമിഴിതന്നലിതൊന്നുകടെയിന്നും. 30

പറവകൾ പത്തുമുത്തുപറ്റിനിൽക്കും
കുരികളൊഴിച്ചു കരുത്തടക്കിയാടും
ചെറുമണിചെന്നു ചെറുത്തു കാളനാഗം
നെറുകയിലാക്കിയൊളിച്ചിടുന്നു നിത്യം. 31

ശിവ! ശിവ തത്ത്വമൊഴിഞ്ഞു ശക്തിയും നി-
ന്നവധി പറഞ്ഞൊഴിയാതെ നാദവും നിൻ
സവനമതിന്നു സമിത്തതാക്കി ഹോമി-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പുവനിവനെന്നരുളീടുകപ്പനേ! നീ. 32

ചെറുമയിർതോലുപൊതിഞ്ഞു ചത്തുപോവാൻ
വരവുമെടുത്തു വലത്തുവായുവിന്മേൽ
ചരകച്ചഴന്നു പറന്നിടുന്നവണ്ണം
തിരിയുമതിങ്ങുവരാതെ തീയിടേണം. 33

കരുമന ചെയ്തുകളിച്ചു കള്ളമെല്ലാം
കരളിലമർത്തിയൊരൽപനെക്കുറിച്ച്
കരുണയിരുത്തിയനുഗ്രഹിച്ചിടേണം
കരപെരുകിക്കവിയും സമുദ്രമേ! നീ. 34

തൊഴിലുകളെല്ലാമൊഴിഞ്ഞുതോന്നിനിൽക്കും
മുഴുമതിയാഴികടഞ്ഞെടുത്തു മൂന്നും
ഒഴുകിവരുന്നമുതണ്ടു മാണ്ടുപോകാ-
തൊഴുവിലോടുകൂടിക്കുമർക്കബിംബം. 35

ഒരുവരുമില്ല നമുക്ക് നീയൊഴിഞ്ഞി-
ങ്ങൊരുതണ താണുവമൂർത്തി പാർത്തലത്തിൽ
സ്മരഹര! സാംബ! സദാപി നീ തെളിഞ്ഞി-
ങ്ങൊരു കൃപനൽകുകിലെന്തുവേണ്ടു പിന്നേ? 36

ഉമയൊടുകുടിയടുത്തു വന്നു വേഗം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മമ മതിമോഹമറ്റുതു മെയ്കൊടുത്ത്
യമനടെകയ്യിലകപ്പെടാതെയെന്നും
സമനില തന്ന തളർച്ച തീർത്തിടേണം. 37

ചലമിഴിമാരുടെ ചഞ്ചു കണ്ടു നിൽക്കും
നില നിടിലത്തിരനോക്കു വച്ചുറുത്ത്
പല പല ലീല തുടർന്നിടാതെ പാലി-
ച്ചലിവൊടു നിൻ പദപങ്കജം തരേണം. 38

കടിയിടയികലൊളിച്ചിരുന്നൂ കൂടും
പൊടിയിലുരുണ്ടു വിരണ്ടു പോക്കടിപ്പാൻ
അടിയന സംഗതിവന്നിടാതിരത്തി-
പ്പടിയരുളീടുക പാർവ്വതീശ! പോറ്റീ! 39

യമനൊടുമല്ലുപിടിപ്പതിന്നു നീതാ-
നിമയളവും പിരിയാതിരുന്നുകൊൾക;
സുമശരസായകസങ്കടം സഹിപ്പാൻ
നിമിഷവുമെന്നെയയക്കൊലാ മഹേശാ! 40

സുഖവുമൊരിക്കലുമില്ല ദുഃഖമല്ലാ-
തിഹപരലോകവുമില്ല തെല്ലുപോലും;
സകലമതിങ്ങനെ ശാസ്ത്ര സമ്മതം ഞാൻ
പകലിരവൊന്നുമറിഞ്ഞതില്ല പോറ്റീ! 41

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഒരു കുറി നിന്തിരുമേനി വന്നു മുന്നിൽ-
ത്തിരുമുഖമൊന്നു തിരിച്ചു നോക്കിയെന്നിൽ
പെരുകിന സങ്കടവൻകടൽ കടത്തി-
ത്തരുവതിനെന്ന് തരം വരും ദയാലോ! 42

അവനിയിലഞ്ചുരുവപ്പിൽ നാലുമണി-
ക്കിവയൊരുമുനൊരു രണ്ടു കാറ്റിൽ വാനിൽ
തവ വടിവൊന്നു തഴച്ചെഴുന്നു കാണാ-
നെവിടെയുമുണ്ടു നിറഞ്ഞു നിന്നിടുന്നു. 43

മലമകളുണ്ടൊരുപാടു മാറിടാതേ
മുലകളുലഞ്ഞമുറ്റുറി മോദമാകും
മലമുകളീനൊഴുകും പുഴയാഴിയെൻ
തലവഴിയെന്നൊഴുകുന്നിതു ശങ്കരാ! 44

ഭൂസിതമണിഞ്ഞുപളുകൊടൊത്തുനിന്നും-
ഭൂസി തലയിൽ തിരമാല മാല ചൂടി
ശ്വസിതമശിക്കമലംകൃതീകലാപി-
ച്ചുസി തിരുമേനിയിരങ്ങവേണമെന്നിൽ 45

അഹമൊരുദോഷമൊരുത്തരോടു ചെയ്വാ-
നകമലരികലറിഞ്ഞിടാതവണ്ണം
സമലമൊഴിച്ചുതരേണമെന്നുമേ ഞാൻ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഭഗവദനുഗ്രഹപാത്രമായ് വരേണം. 46

പുരഹര, പൂർവ്വമിതെന്തു ഞാൻ പിഴച്ചി-
 പ്പുരവശഭാവമൊഴിഞ്ഞിടായ്വതിന്
 പുരമെരിചെയ്തതുപോലെ ജന്മജന്മാ-
 ന്തരവിനയൊക്കെയെരിക്കണം ക്ഷണം മേ. 47

സുമശരവേല തുരത്തിയോട്ടി നീതാ-
 നമരണമെൻമനതാരിലെന്നുമെന്നിൽ
 കമതികലം കൊലയാനപോലെ കുത്തി-
 ത്തിമിരനിരയ്ക്കു തിമിർത്തിടാതിരിപ്പാൻ. 48

ചുവയൊളിയൂറിലൊഴിഞ്ഞു ശീതരശ്മി-
 യ്ക്കുവമതിചെയ്വതിനുള്ള നിൻകടാക്ഷം
 ഭവമുതി മുടുപറിഞ്ഞു പോകുമാറി-
 ണ്ണിവനതരേണ, മതിന്നു വന്ദനം തേ. 49

കരണവുമങ്ങു കഴഞ്ഞു കണ്ണു രണ്ടും
 ചെരുകിയിരുണ്ടു ചമഞ്ഞു ജീവനാശം
 വരുമളവെന്നുമറിഞ്ഞുകൊള്ളുവാനും
 ഹര! ഹര! നിൻതിരുനാമമുള്ളിൽ വേണം. 50

ജയ ജയ ചന്ദ്രകലാധര! ദൈവമേ!

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ജയ ജയ ജന്മവിനാശന! ശങ്കര!
ജയ ജയ ശൈലനിവാസ! സതാം പതേ!
ജയ ജയ പാലയ മാമഖിലേശ്വര! 51

ജയ ജിതകാമ! ജനാർദ്ദനസേവിത!
ജയ ശിവ! ശങ്കര! ശർവ! സനാതന!
ജയ ജയ മാരകളേബരകോമള!
ജയ ജയ സാംബ! സദാശിവ! പാഹി മാം. 52

കഴലിണകാത്തുകിടന്നു വിളിക്കുമെ-
ന്നഴലവിടുണറിയാതെയിരിക്കയോ?
പിഴപലതുണ്ടിവന്നെന്ത നിനയ്ക്കയോ?
കഴിയിലിരുന്ന കരേറുവതെന്നു ഞാൻ? 53

മഴമുകിൽ വർണ്ണനമക്ഷി പരിച്ച നിൻ-
കഴലിണതന്നിലൊരർച്ചനപെയ്പോൽ
കഴി വരുമോയിതിനിന്നടിയന്ന നിൻ-
മിഴിമുന നൽകിയനഗ്രഹമേകണേ! 54

ഒഴികഴിവൊന്നു പറഞ്ഞൊഴിയാതെ നി-
ന്നഴലതിലിട്ടുരുകും മെഴുകുന്നപോല്
കഴലിണയിങ്കലടങ്ങുവതിന്നു നീ
വഴിയരുളീടുക വാമദേവ, പോറ്റി! 55

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മലമുകളീനുവരുനൊരു പാറപോൽ
മുലകുടിമാറിയ നാൾ മുതൽ മാനസം
അലർശരസായകമല്ലുപിടിച്ചു നിൻ-
മലരടിയും ജഗദീശ! മറന്നു ഞാൻ. 56

കലഗിരിപോലെയുറച്ചിളകാതെയി-
ക്കലിമലമുള്ളിലിരുന്നു മറയ്ക്കയാൽ
ബലവുമെനിക്കു കുറഞ്ഞുചമഞ്ഞു നി-
ർമ്മലനിലയെന്നു തരുന്നടിയന്നു നീ? 57

കുലവുമകന്നു കുടുംബവുമങ്ങനേ
മലയിലിരുന്നു മഹേശ്വരസേവനം
കലയതു കാലമനേകദയം ഭവാൻ
തലയിൽ വിധിച്ചതു സമ്മതമായ് വരും. 58

വകയറിയാതെ വലഞ്ഞിടുമെന്നെ നീ
ഭഗവതിയോടൊരുമിച്ചെഴുന്നള്ളിവ-
ന്നകമുരുകുപടി നോക്കിടുകൊന്നു മാ-
മുഖമൊരുനേരമടുത്തു വരാതിനി. 59

അരുവയർതന്നൊടു കടിയോടിയാടി-
ത്തിരിവതിനിത്തിരി നേരവും നിനപ്പാൻ
തരമണയാതെയുരുകിയെന്നും നി-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

തിരുവടിയോടൊരുമിച്ചു ചേർത്തിടേണം. 60

ഒരു പിടി തന്നെ നമുക്ക് നിനയ്ക്കിലി-
 ത്തിരുവടിതന്നിലിതെന്നി മറ്റതെല്ലാം
 കരളിലിരുന്ന കളഞ്ഞവിലം നിറ-
 ണ്തിരിയിരിയെന്നരുളുന്നറിവെപ്പൊഴും. 61

കരമതിലുണ്ടു കരുത്തുമടക്കി നി-
 ന്നരികിലിരുന്ന കളിപ്പതിനെന്നുമേ
 വരമരുളുന്നതു വാരിധിയെന്നപോൽ
 കരുണ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞൊരു ദൈവമേ! 62

പുരമൊരുമുണമെരിച്ചു പുരാതനൻ
 ഹരിഹരമൂർത്തി ജയിക്കണമെപ്പൊഴും
 പുരിജട തന്നിലൊളിച്ചുകളിച്ചിടും
 സുരനദി തൂകുമൊരീശ്വര! പാഹി മാം. 63

പരമൊരു തുൻപമെന്നിക്കു ഭവാനൊഴി
 ണ്തൊരുവരുമില്ല ദിഗംബര! നിൻപദം
 തരണമെന്നിക്കതുകൊണ്ടുഘമൊക്കെയും
 തരണമഹങ്കരവാണി ഭവാർണ്ണവം. 64

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മിഴികളിൽ നിന്നൊഴുകുന്നമൃതത്തിര-
പ്പൊഴികളിൽ വീണൊഴുകും പരമാഴിയിൽ
ചുഴികളിൽ നിന്നു ചുഴന്നു ചുഴന്നു നിൻ-
കഴൽകളിൽവന്നണയുന്നതുമെന്നു ഞാൻ? 65

മഴപൊഴിയുന്നതുപോൽ മിഴിയിങ്കൽ നി-
ന്നൊഴുകിയൊലിച്ചുരുകിത്തിരുവുള്ളവും
പഴയൊരു ഭക്തജനം ഭവസാഗര-
ക്കഴിയതില് നിന്നു കടന്നു കശ്മലൻ ഞാൻ 66

വഴിയിലിരുന്നു വരുന്ന ബാധയെല്ലാ-
മൊഴിയണമെന്നൊരു നേരമെങ്കിലും മേ
മിഴികളിൽ നിന്നമൃതതൂരിയറിഞ്ഞു നിൻ-
കഴലിണകണ്ടു കളിപ്പതിനാഗ്രഹം. 67

പിഴ പലതുള്ളിലിരുന്നു പലപ്പൊഴും
ചുഴൽവതുകൊണ്ടു ശിവായ നമോസ്തുതരേ
പഴിവരമെന്നു നിനച്ചുരുകുന്ന ഞാ-
നഴലതിലിട്ടലിയുന്നൊരു വെണ്ണപോൽ. 68

മിഴിമുനകൊണ്ടു മയക്കി നാഭിയാകും
കഴിയിലുരുട്ടി മറിപ്പതിന്നൊരുങ്ങി
കിഴിയുമെടുത്തുവരുന്ന മങ്കമാർതൻ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വഴികളിലിട്ടു വലയ്ക്കൊലാ മഹേശാ! 69

തലമുടി കോതി മുടിഞ്ഞു തക്കയിട്ട-
ക്കൊലമദയാനകുലുങ്ങിവന്നു കൊമ്പും
തലയുമയർത്തി വിയത്തിൽ നോക്കി നിൽക്കും
മുലകളുമെന്ന വലയ്ക്കൊലാ മഹേശാ! 70

കരുവുകൾപോലെകുരുത്തുമാർവിടത്തില്
കരളുപരിപ്പതിനങ്ങു കച്ചകെട്ടി
തരമതു നോക്കിവരുന്ന തീവിനക്കി-
ന്നൊരുകുറിപോലുമയയ്ക്കൊലാ മഹേശാ! 71

കടലു ചൊരിഞ്ഞുകളഞ്ഞു കുപ്പകുത്തി-
ത്തടമതിലിട്ടു നിറച്ചു കമ്മി നാറി-
ത്തടമുലയേന്തിവരുന്ന കൈവളപ്പെണ്-
കൊടിയടിപാർത്തു നടത്തൊലാ മഹേശാ! 72

കുരുതി നിറഞ്ഞു ചൊരിഞ്ഞു ചീയൊലിക്കും
നരകനടുക്കടലിൽ ഭ്രമിയാതെ, നിൻ
ചരിതരസാമൃതമെന്നുടെ മാനസേ
ചൊരിവതിനൊന്നു ചുളിച്ചു മിഴിക്കണം. 73

ശരണമെന്നിക്കു ഭവച്ചരാണാംബുജം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നിരുപമനിത്യനിരാമയമൂർത്തിയേ!
നിരയനിരയ്ക്കൊരുനേരവുമെന്നെ നീ
തിരിയുവതിന്നൊരുനാളുമയയ്ക്കൊലാ. 74

പരമപാവന! പാഹി പുരാതനേ
ദൂരിതനാശന! ധൂർജ്ജയേ നമഃ
ചരണസാരസയുഗനിരീക്ഷണം
വരണതെന്നു വലാന്തകവന്ദിത! 75

സരസിജായതലോചന! സാദരം
സ്മരനീഷ്യദന! മാമവ നീ പതേ!
കരുണ നിന്മനതാരിലുദിക്കണം
ഗിരിശ! മയുനവാസരമെപ്പൊഴും. 76

പുതിയ പൂവു പരിച്ച ഭവാനെ ഞാൻ
മതിയിലോർത്തൊരു നേരവുമെങ്കിലും
ഗതിവരും പടി പൂജകൾചെയ്തതി-
ല്ലതിനടേ പിഴയോയിതു ദൈവമേ! 77

പതിവതായിയൊരിക്കലുമെന്മനം
കുതിയടങ്ങിയിരിക്കുമില്ലയേ!
മതിയുറഞ്ഞ ജടയ്ക്കണിയുന്ന നീ-
രതിരഴിഞ്ഞൊഴുകീടിന മേനിയേ! 78

വിധിവരച്ചതു മാറിവരാൻ പണി
പ്രതിവിധിക്കുമകറ്റതായത്
ഇതി പറഞ്ഞുവരുന്ന മഹാജനം
മതിയിലൊന്നടിയന്നറിയാവതോ? 79

സ്തുതിപറഞ്ഞിടുമെങ്കിലനാരതം
മുദിതരാകുമശേഷജനങ്ങളും
അതുമിനിക്കരുതേണ്ടതിൽനിന്നൊഴു-
പുതയലും ബത! വേണ്ട ദയാനിയേ! 80

അതിരൊഴിഞ്ഞു കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന നി-
ന്നതിരസക്കരുണത്തിരമാലയിൽ
ഗതിവരുംപടി മുങ്ങിയെഴുന്നു നി-
ൽപതിനു നീയരുളേണമനുഗ്രഹം. 81

കുമുദിനിതന്നിലുദിച്ച കാലുവീശി-
സ്സുമശരസാരമിയായ സോമനിന്നും
കിമപി കരങ്ങൾ കുറഞ്ഞു കാലുമുനി-
ത്തമസി ലയിച്ചു തപസ്സു ചെയ്തിടുന്നു. 82

കലമുഴുവൻ തികയും പൊഴുതായ്വരും
വിലയമിതെന്നകതാരിൽ നിനയ്ക്കയോ?
അലർശരമൂലവിരോധിയതായ നിൻ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

തലയിലിരുന്ന തപിക്കരുതിനിയും. 83

അലയാരുകോടിയലഞ്ഞു വരുന്നതും
തലയിലണിഞ്ഞു തഴച്ചുസദായ്പ്പൊഴും
നിലയിളകാതെ നിറഞ്ഞു ചിദംബര-
സ്ഥലമതിലെപ്പൊഴുമുള്ളവനേ! നമഃ 84

മലമുകളേറി വധിച്ച മൃഗങ്ങൾതൻ-
തൊലികളുരിച്ചു തരുന്നതിന്നിന്നിവന്
അലമലമെന്നു നിനച്ചെഴുന്നള്ളിയാൽ
പല ഫലിതങ്ങൾപറഞ്ഞു ചിരിക്കുമോ? 85

നിലയനമേറി ഞെളിഞ്ഞിരുന്നിവിണ്ണം
തലയണപോലെ തടിച്ച തീറ്റി തിന്ന്
തലയണമെന്നു പുരൈവ ഭവാനമെന്ന്
തലയിൽ വരച്ചതിതെന്തൊരു സങ്കടം! 86

കലിപുരുഷൻ കടുവാ പിടിപ്പതിന്നായ്
മലയിലിരുന്ന വരുന്ന വാറുപോലെ
കലിയുഗമിന്നിതിലെങ്ങുമുണ്ടു കാലും
തലയുമറ്റത്തു കരസ്ഥമാക്കുവാനായ്. 87

മലർമണമെന്നകണക്കു മൂന്നുലോക-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ത്തിലുമൊരുപോലെ പരന്നു തിങ്ങിവീശി
കലശജലപ്രതിബിംബനഭസ്പോൽ
പലതിലുമൊക്കെ നിറഞ്ഞരുളേ! ജയ 88

മലജലമുണ്ടൊരുപാടു നിറഞ്ഞു മു-
മ്മലമതിൽ മുങ്ങിമുളച്ചുളവാകുവാൻ
വിളനിലമങ്ങു വിതച്ചു പഴുത്തറു-
ത്തുലകർ ഭജിച്ചലയുന്നതു സങ്കടം. 89

പലിതജരാമരണങ്ങൾ പലപ്പെപ്പാഴും
പുലിയതുപോലെ വരുന്ന പിടിക്കുവാൻ
പൊലിവിതിന്നെന്നുവരും ഭഗവാൻടെ
കളിയിവയൊക്കെയനാദിയതല്ലയോ? 90

ചില സമയം ശിവസേവ മുഴുക്കയാ-
ലിളകരുതാതെയിരുന്നലിയും മനം
പലപൊഴുതും ഭഗവാൻടെ മായയിൽ
പലകുറിയിങ്ങനെതന്നെയിരിക്കയോ? 91

അപജയമൊന്നുമെനിക്കണയാതിനി-
ത്തപസി നിരന്തരമെന്മലമൊക്കെയും
സപദി ദഹിച്ചു സുഖം തരുവാൻമെൻ-
ജപകസുമത്തിരുമേനി ജയിക്കണം. 92

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അവമതിചെയ്തു തഴച്ചുകാടു തന്നിൽ
ഭവമുതിവിത്തുമുളച്ചു മൂടുമൂന്നി
ഭവനമതികലിരുന്ന മണ്ണുതിന്നും
ശവമെരി തിന്നുവതോ, നരിക്കൊരുണോ? 93

ജനകനമമയുമാത്മസഖിപ്രിയ-
ജനവുമടുത്തയൽവാസികളും വിനാ
ജനനമെടുത്തു പിരിഞ്ഞിടുമെപ്പൊഴും
തനിയെയിരിപ്പതിനേ തരമായ് വരൂ 94

അണയിലിരുന്നരുളീടുമനുഗ്രഹം
ദിനമണി ചൂടിയ തമ്പുരാനിതൊന്നും
അണവളവും പിരിയാതെയിരിക്കുമെന്-
മണികൾ നമുക്കു വരും പിണിതീർത്തിടും. 95

പിണിയിനിക്കണയാതെയിനിത്തിരു-
പ്പണിവിടയ്ക്കൊരു ഭക്തിയുറയ്ക്കണം
തണലിലിരുന്നരുളുന്നതു ചെഞ്ചിട-
യ്ക്കണിയുമംബരഗംഗയുടേ തിര. 96

അണിമുടിക്കണിയും തിരമാലയിൽ
തണിയുമെൻ വ്യസനങ്ങളതൊക്കെയും
പണിയറുപ്പതിനെപ്പൊഴുമത്തിരു-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ക്കണികൾ കാട്ടുക കാമവിനാശന! 97

പണിയുമപ്ഫണിമാല പിരിച്ചുചേർ-
ത്തണിയുമച്ചിടയാടിവരുന്ന നി-
ന്നണിമുഖാംബുജമക്ഷികൾകൊണ്ടിനി-
ക്കണിയണം കരുണാകലശാംബുധേ! 98

അമരവാഹിനി പൊങ്ങിവരും തിര-
യ്ക്കമരമെന്നകണക്കു പടങ്ങളും
സമരസത്തിൽ വിരിച്ചുരവങ്ങളോ-
ടമരമച്ചിടയാടിയടുക്കണം. 99

കുളിർമതികൊണ്ടു കുളിർത്തു ലോകമെല്ലാ-
മൊളിതിരളെന്നൊരു വെണ്ണിലാവു പൊങ്ങി
തെളുതെളെവീശിവിളങ്ങി ദേവലോക-
ക്കളമതിലാവൽ വിരിഞ്ഞുകാണണം മേ! 100

19. അർദ്ധനാരീശ്വരസ്തവം

അയ്യോയീവെയിൽകൊണ്ടു വെത്തുകി വാ-
ടീടുന്നു നീയെന്നിയേ
കയ്യേകീടുവതിന്നു കാൺകിലൊരുവൻ
കാരുണ്യവാനാരഹോ!

പയ്യൂർന്നീജനമാഴിയിൽ പതിവതി -
തുണേ, പരന്നുഴിയിൽ
പെയ്യാറാകണമേ ഘനാംബു, കൃപയാ
ഗംഗാനദീധാമമേ!

1

നാടുംകാടുമൊരേ കണക്കിനു നശി-
ച്ചീടുന്നതും നെക്കി ന-
ക്കീടും നീരുമൊഴിഞ്ഞു നാവുകൾ വറ-
ണ്ടീടുന്നതും നിത്യവും.
തേടും ഞങ്ങളുമുള്ളു നൊത്തുതിരിയും
പാടും പരീക്ഷിച്ചു നി -
നീടും നായകനെന്നു നന്മയരുളാ-
യ്വാൻ അർദ്ധനാരീശ്വരാ?

2

ഉഴുട്ടിത്തീറ്റിവളർത്തുമുമ്പർതടിനീ-
നാഥന്നമിപ്പോളയിർ -

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ക്കൂട്ടത്തോടൊരു കൂറമില്ല, കഥയെന്ത-
യ്യോ കഴപ്പത്തിലായ്,
നാട്ടിൽകണ്ടതശേഷവും ബത നശി
ച്ചീടുന്നതും കണ്ടു നീ
മുട്ടിൽ തന്നെയിരുന്നിടുന്നു, മുറയോ?
മുളർദ്ധനാരിശ്വരാ!

3

ദാരിദ്ര്യം കടുതായ്, ദഹിച്ചു തൃണവും
ദാരുക്കളും ദൈവമേ!
നീരില്ലാതെ നിറഞ്ഞു സങ്കടമഹോ!
നീയൊന്നുമോർത്തീലയോ?
ആരുള്ളിത്ര കൃപാമൃതം ചൊരിയുവാ-
നെന്നോർത്തിരുന്നോരിലീ-
ശ്ശൂരത്തിയിടുവാൻ തുനിഞ്ഞതഴകോ?
കുറർദ്ധനാരിശ്വരാ!

4

മുപ്പാരൊക്കെയിതാ മുടിഞ്ഞു മുടിയില്
ചൊൽപ്പൊങ്ങുമപ്പം ധരി-
ച്ചപ്പോഴും പരമാത്മനിഷ്ഠയിലിര-
ന്നീടുന്നു നീയെന്തഹോ!
ഇപ്പാരാനിയാളുമിപ്പരിഷയി-
ന്നാരോടുരയ്ക്കുന്നു നിൻ-
തൃപ്പാദത്തണലെന്നിയേ തുണ നമു-

Sree Narayana Employees Forum

20. മനനാതീതം (വൈരാഗ്യദശകം)

കരുങ്കുഴലിമാരൊടു കലർന്നുരുകിയപ്പു-
ങ്കുരുന്നടിപിരിഞ്ഞടിയനിങ്ങു കഴയുന്നു
പെരുംകരുണയാറണിയുമെയ്യനെ മറന്നി-
ത്തുരുമ്പനിനിയെന്തിനായിരോടു മരുവുന്നു? 1

മരുന്ന തിരുന്നാമമണിനീറൊടിച്ചു മന്നിൽ
തരുന്ന പല നന്മ തടവീടുമടി രണ്ടും
വരുന്ന പല ചിന്തകളുറുന്നതിനുപായാ-
ലിരന്നിതു മറന്നു കളയായ്വതിനടുത്തേൻ 2

അടുത്തവരൊടൊക്കെയുമെതിർത്തുപൊരുതീടും
പടത്തലവിമാരൊടു പടയ്ക്കടിയനാളോ?
എടുത്തരികിരുത്തിയരുളേണമിനിയും പൊ-
ന്നടിത്തളിർമറന്നിവിടെയെന്തിനലയുന്നു? 3

അലഞ്ഞു മൂലയും തലയുമേന്തിയകതാരില്
കലങ്ങിയെഴുമാഴിയുമഴിഞ്ഞരിയ കണ്ണും
വിളങ്ങി വിളയാടി നടകൊള്ളുമിവരോടി-
മ്മലങ്ങലൊഴുകും കുടിലിലാണു വലയുന്നു. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വളഞ്ഞു വലകെട്ടിമദനപ്പലയനങ്ങളും-
കളഞ്ഞതിലകപ്പറവ വീണു വലയുന്നു
വളഞ്ഞ കുഴലോടുമുലയുന്ന മിഴിയിന്നും
വിളഞ്ഞതതിലെന്തിനു കിടന്നു ചുഴലുന്നു? 5

ചുഴന്നുവരമാളുകളെയൊക്കെ വിലകൊണ്ടി-
ങ്ങെഴുന്നണയുമെന്നൊരറിവുണ്ടടിയനിന്നും
ഉഴന്നവരിലുള്ളമലയാതിവിടെയൊന്നായ്-
ത്തൊഴുന്നു തുയരോടിവിടെ നിന്നടിയിണയ്ക്കായ്. 6

ഇണങ്ങിയിരുകൊങ്കയുമിളക്കിയയിരണ്ണം-
പിണങ്ങുളൊടു പേടി പെരുതായി വിളയുന്നു
മണം മുതലൊരഞ്ചിലുമണഞ്ഞു വിളയാടും-
പിണങ്ങുളൊടു ഞാനൊരു കിനാവിലുമിണങ്ങാ! 7

'ഇണ്'ങ്ങണമെന്നിക്കരുളിലെന്തിനു കിടന്നീ
ഗുണങ്ങളൊഴിയും കലടമാരൊടലയുന്നു
പിണഞ്ഞു പുണരും പെരിയപേയടിയോടെ പോയ്
മണങ്ങളുമുറുന്നതിനിതാ മുറയിടുന്നു. 8

മുറയ്ക്കുമുറ മിന്നിമറയും മിഴിയിളക്കി-
ത്തൊരിക്കുമൊരു പെൺകൊടി ചെറുത്തടിയിലാക്കി
മറുത്തു വിളയാടി മരുവുന്നിടയിലെല്ലാം 9

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വെറുത്തുവരുവാനെഴുതി നിന്തിരുവടിക്കായ്.

അയയ്ക്കുരുതിനിച്ചടുലലോചനയൊടൊപ്പാൻ-
ശയത്തളിരിലേന്തിയടിയോടവനിയിന്മേൽ
മയക്കവുമുറ്റത്തു മണിമേനിയിലണച്ചി-
ടയയ്ക്കുരുതയയ്ക്കുരുതനംഗരിപുവേ! നീ.

10

Sree Narayana Employees Forum

21. ചിജ്ജഡ ചിന്തനം

ഒരുകോടി ദിവാകരരൊത്തുയരം-
പടി പാരൊടു നീരനലാദികളും
കെടുമാറു കിളർന്നുവരുന്നൊരു നിൻ-
വടിവെന്നുമിരുന്ന വിളങ്ങിടണം. 1

ഇടണേയിരുകൺമുനയെന്നിലതി-
ന്നടിയനഭിലാഷമുമാപതിയേ!
ജഡമിന്നിതുകൊണ്ടു ജയിക്കുമിതി-
നിടയില്ലയിരിപ്പതിലൊന്നിലുമേ. 2

നിലമോടു നെരുപ്പ നിരന്നൊഴുകും
ജലമാശുഗനംബരമഞ്ചിലുമേ
അലയാതെയടിക്കടി നൽകുക നിൻ-
നിലയിന്നിതരനെ നമുക്കു മതി. 3

മതിതൊടു മണമുതലഞ്ചുമുണർ-
ന്നരളോളവുമുള്ളതു ചിന്മയമാം
ക്ഷിതിതൊട്ടിരളോളമഹോ! ജഡമാ -
മിതരണ്ടിലുമായമരുന്നഖിലം. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അഖിലർക്കുമതിങ്ങനെതന്നെ മതം
സുഖസാധ്യമിതെന്നു ശുകാദികളും
പകരന്നു പരമ്പരയായ് പലതും
ഭഗവാനുടെ മായയഹോ! വലുതേ. 5

വലുതും ചെറുതും നടുമദ്ധ്യവുമായ
ലയലയരുന്ന ചിദംബരമേ!
മലമായയിലാണു മയങ്ങി മനം
നിലവിട്ടു നിവർന്നലയാതരുളേ. 6

അരുളേ തിരുമേനിയണഞ്ഞിടുമി-
യിരുളേ, വെളിയേ, യിടയേ, പൊതുവേ!
കരളേ, കരളിങ്കലിരിക്കുമരം -
പൊരുളേ, പുരിമൂന്നുമെരിച്ചവനേ! 7

എരികയ്യതിലേന്തിയിറങ്ങിവരും
തിരുമേനി ചിദംബരമെന്നരുളും
പൂരിതന്നിലിരുന്നു പുരംപൊരിചെ-
യ്ക്കരുളുന്നതുതന്നെയൊരദ്ഭുതമാം. 8

പുതുമാംകനി പുത്തമൃതേ, ഗുളമേ,
മധുവേ, മധുരക്കനിയേ, രസമേ,
വിധിമാധവരാദി തിരഞ്ഞടുമെൻ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പതിയെ, പദപങ്കജമേ ഗതിയേ. 9

ഗതി നീയടിയന്നു ഗജത്തെയുരി-
ച്ചുകൊണ്ടുചാർത്തിയ ചിന്മയമേ,
ചതിചെയ്യുമിരട്ടൊരുജാതി വിടു-
ന്നതിനിന്നടിയന്നരുളേകണമേ. 10

Sree Narayana Employees Forum

22. കണ്ഡലിനിപ്പാട്ട്

ആടുപാമ്പേ! പുനം തേടു പാമ്പേ,യരു-
ളാനന്ദജ്ജന്തു കണ്ടാടുപാമ്പേ!

തിങ്കളും കൊനയും ചൂടുമീശൻപദ-
പങ്കജം ചേർന്നുനിന്നാടുപാമ്പേ!

വെണ്ണീരണിഞ്ഞു വിളങ്ങും തിരുമേനി
കണ്ണീരൊഴുകുകണ്ടാടു പാമ്പേ!

ആയിരം കോടിയനന്തന് നീ ആനന്ദ-
മായിരവും തുറന്നാടു പാമ്പേ!

ഓമെന്നു തൊട്ടൊരു കോടി മന്ത്രപ്പൊരുൾ
നാമെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടാടു പാമ്പേ!

പുളളിപ്പലിത്തോൽ പുതയ്ക്കും പൃഥ്വിയെ-
ന്നുള്ളിൽ കളിക്കുമെന്നാടു പാമ്പേ!

പേയും പിണവും പിറക്കും ചൂടുകാട്
മേയും പരമ്പൊരുളാടു പാമ്പേ!

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പൃഥ്വീകാശ്വലാളകംപൃഥ്വീകാ-
കോമളമേനി കണ്ടാടു പാവേ!

നാദത്തിലുണ്ടാം നമസ്തീവായപ്പൊരു-
ളാദിയായുള്ളതെന്നാടു പാവേ!

പൃഥ്വീകാശ്വലാളകംപൃഥ്വീകാ-
കോമളമേനി കണ്ടില്ലെന്നാടു പാവേ!

കാമനൈച്ചു കണ്ണുള്ള കാലാരി തൻ
നാമം നകർന്നെന്നാടു പാവേ!

വെള്ളിമലയിൽ വിളങ്ങും വേദപ്പൊരു-
ളുള്ളിൽകളിക്കുമെന്നാടു പാവേ!

എല്ലാമിരക്കിയെടുക്കുമേകൻ പദ-
പല്ലവം പറ്റി നിന്നാടു പാവേ!

എല്ലായറിവും വിഴങ്ങി വെറും വെളി-
യെല്ലയിലേറി നിന്നാടു പാവേ!

എല്ലാം വിഴങ്ങിയെതിരൊഴുന്നൊരു
ചൊല്ലെങ്ങുമുണ്ടു നിന്നാടു പാവേ!

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ചൊല്ലെല്ലാമുണ്ട് ചുടരായെഴും പൊരു-
ള്ളെല്ലയിലേറി നിന്നാടു പാമ്പേ!

ദേഹം നിജമല്ല ദേഹിയൊരുവനീ
ദേഹത്തിലുണ്ടറിഞ്ഞീടു പാമ്പേ!

നാടും നഗരവുമൊന്നായ് നാവിൽ നി-
ന്നാടു നിൻ നാമമോതീടു പാമ്പേ!

ദേഹവും ദേഹിയുമൊന്നായ് വിഴുങ്ങീടു-
മേകനുമുണ്ടറിഞ്ഞീടു പാമ്പേ!

പേരികൽനിന്നു പേരുവെളിയെന്നല്ല
പാരാദി തോന്നിയെന്നാടു പാമ്പേ!

ചേർന്നുനിൽക്കുമ്പൊരുള്ളെല്ലാം ചെന്നൊരൊടു
നേർന്നു പോമ്മാറു നിന്നാടു പാമ്പേ!

23. ഇന്ദ്രിയ വൈരാഗ്യം

നാദം കടന്നു നടുവേ വിലസുന്ന നിന്മെയ്
ചേതസ്സിലായ് വരിക ജന്മമറുന്നതിനായ്
ബോധംകളഞ്ഞു പുറമേ ചുഴലും ചെവിക്കൊ-
രാതകമില്ല,ടിയനണ്ടിതു തീർക്ക ശംഭോ! 1

കാണുന്ന കണ്ണിനൊരുദണ്ഡുമില്ല കണ്ടെൻ-
പ്രാണൻവെടിഞ്ഞിടുകിലെന്തിനു പിന്നെയെല്ലാം
കാണം നിറം തരമിതൊക്കെയഴിഞ്ഞെഴും നിൻ-
ചേണുറ്റ ചെങ്കഴലു തന്നു ജയിക്ക ശംഭോ! 2

തപ്തിന്നു ദുഃഖമൊരുനേരവുമില്ലതോർക്കിൽ
ദുഃഖം നമുക്കു തുടരുന്ന ദുരന്തമയ്യോ!
വെക്കം തണുപ്പവെയിലോടു വിളങ്ങിടും നിൻ-
പോക്കൽപ്പൊലിഞ്ഞിടുവതിന്നരുളീടു ശംഭോ! 3

തണ്ണീരുമന്നവുമറിഞ്ഞുതരുന്ന നിൻമെയ്
വെണ്ണീറണിഞ്ഞുവിലസുന്നതിനെതു ബന്ധം?
മണ്ണീന്നു തൊട്ടു മതിയന്തമിരുന്ന മിന്നം
കണ്ണിന്നു കഷ്ടമിതു നിന്റെ വിളതി ശംഭോ! 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നാവിനെഴുന്ന നരകക്കടലിൽക്കിടന്നു
ജീവൻതളർന്നു ശിവമേ! കരചേർത്തിടേണം
ഗോവിന്ദനും നയനപങ്കജമിട്ടു കൂപ്പി
മേവുണ, നിൻമഹിമയാരറിയുന്ന ശംഭോ! 5

നീരും നിരന്ന നിലവും കനലോടു കാറ്റും
ചേരും ചിദംബരമതികലിരുന്നിടും നീ
പാരിൽ കിടന്നലയുമെൻ പരിതാപമെല്ലാ-
മാരിങ്ങു നിന്നൊടറിയിപ്പതിനുണ്ടു ശംഭോ! 6

നാവിനു നിന്റെ തിരുനാമമെടുത്തുരച്ചു
മേവുന്നതിനെളുതിലൊന്നരുളീടണേ നീ
ജീവൻ വിടുമ്പൊഴുതിൽനിന്നു തെളിഞ്ഞിടും പിൻ
നാവിനു ഭൂഷണമിതെന്നി നമുക്കു വേണ്ടോ. 7

കയ്യൊന്നു ചെയ്യുമതുപോലെ നടന്നിടും കാ-
ലയ്യോ! മലത്തൊടു ജലം വെളിയിൽ പതിക്കും
പൊയ്യേ പുണർന്നിടുമതിങ്ങനെ നിന്നു യുദ്ധം
ചെയ്യുമ്പോഴെങ്ങനെ ശിവാ തിരുമെയ് നിനപ്പൂ? 8

ചിന്തിച്ചിടുന്ന ശിവമേ! ചെരപൈതലാമെന്
ചിന്തയ്ക്കു ചേതമിതുകൊണ്ടൊരുതെല്ലുമില്ലേ
സന്ധിച്ചിടുന്ന ഭഗവാനൊടു തന്നെ ചൊല്ലാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

തെന്തിങ്ങുനിന്നുഴറിയാലൊരു സാധ്യമയ്യോ! 9

അയ്യോ! കിടന്നലയുമിപ്പലയർക്കു നീയെൻ-
മെയ്യോ കൊടുത്തു വിലയായ് വിലസുന്നു മേലിൽ
കയ്യൊന്നു തന്നു കരയേറ്റണമെന്നെയിനീ-
പൊയ്യികിൽനിന്നു പുതുമേനി പുണർനിടാനായ്. 10

Sree Narayana Employees Forum

24. ശിവസ്തവം (പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടി)

ചെവി മുതലഞ്ചുമിങ്ങു ചിതറാതെ മയങ്ങിമറി-
ഞ്ഞവിടെയിരുന്നു കണ്ടരിയ കണ്ണിലണഞ്ഞഴിയും
ഇവകളിലെങ്ങുമെണ്ണവുമടങ്ങി നിറഞ്ഞു പുറം
കവിയുമതേതതിന്റെ കളി കണ്ടരുളീടകമേ! 1

അകമുടലിന്നുമിന്ദ്രിയമൊടുള്ളമഴിഞ്ഞെഴുമി-
പ്പകലിരവിന്നുമാദിയിലിരുന്നറിയുന്നറിവാം
നകയിലിതൊക്കെയും ചുഴലവും തെളിയുന്ന നമു-
ക്കുകടിലവൈഭവങ്ങളിലടങ്ങിയിരുന്നരുളാം. 2

അരുളിലണഞ്ഞിരുൾത്തിര മുഴങ്ങിയെഴുന്ന കുളർ-
ന്നരുമിഴി നാവിലമ്മണമുണർന്നതൊടും പിരിയും
അരനിമിഷത്തിലിങ്ങിതിലിരുന്നു തികഞ്ഞവരും
ദുരിതസമുദ്രമിമ്പതിലെങ്ങു നമുക്കു ശിവ? 3

ശിവ! ശിവ! മാത്രയിൽ പലതരം ചിതറുന്നു വെളി-
ക്കിവകളിലെങ്ങുമിങ്ങിതമറിഞ്ഞു നിറഞ്ഞരുളും-
ശിവ! ഭഗവാനെയും ചിതറുമാറു തികഞ്ഞു വരും -
നിവരൊടു പോരിനിന്നിയരുതേ കരുണാലയമേ! 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അലയുമിതൊക്കെയും കപടനാടകമെന്നറിയും-
നിലയിലിരുന്നറിഞ്ഞഴിവതിന്നു നിനയ്ക്കുക നീ;
തലയിലൊഴും തരങ്ഗനിര തള്ളി നിറഞ്ഞുമര-
ഞ്ഞലർശരവൈരി, നിന്നുടെ പദങ്ങളിലെങ്ങിനിയൊ? 5

ഇനിയലയാതെ നിന്തിരുവടിക്കടിയൻ ദിനവും
മനമലരിട്ടു കുമ്പിട്ടുമിതിങ്ങറിയുന്നതു നീ;
ജനനമെടുത്തുണാനിതുകളിൽ പലതായി വല-
ഞ്ഞനിശമെന്നിക്കിടന്നൊരു വേദനയില്ല പരം. 6

അപരമിതൊക്കെയും പരിചയിക്കുമതികലിര-
ന്നപജയമായണഞ്ഞതിതു കണ്ടറി നീ മനമേ!
ജപപടമങ്ഗമാമിതിലിരുന്ന ജപിക്കുകിലി-
ങ്ങുപരതി വന്നുചേരുകതരിലൊരിമ്പമതാം. 7

അതുമിതുമെന്നുമുനക നിമിത്തമിതികളൊഴും-
പതി പശു പാശമിങ്ങിതു പരമ്പരയായഴിയും
മതി കതിരോടു മണ്ണൊളി നിയത്തനിലൻ ജലവും
പതിയുടെ രൂപമെന്നിഹ നമിച്ചുപദം പണിയാം. 8

പണിപലതായ് വരുന്ന കനകത്തിലിരുന്നതുപോ-
ലണിമിഴികൊണ്ടു നിർമ്മിതമിതൊക്കെയുമദ്ഭുതമാം
അണിയണമെന്നെ നിന്തിരുവടിക്കടിയൻമലരാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മണിയണിയായ് നിരന്നു തിരയറ്റുയരും കടലേ! 9

കടലിലെഴും തരങ്ഗനിരപോലെ കലങ്ങിവര-
നീടനുടനുള്ളഴിഞ്ഞു പല പറ്റൊഴിയുന്നതുപോൽ
ഘടപടമെന്നെടുത്തിഹ തൊടുത്തു വഴക്കിടുമീ
കടമുടയുന്നതിനകമെടുത്തരളീടണമേ! 10

Sree Narayana Employees Forum

25. കോലതീരേശസ്തവം

കാലാശ്രയമെന്നായണയുന്നോർക്കനുകലൻ
ഫാലാക്ഷനധർമിഷ്ഠരിലേറ്റം പ്രതികലൻ
പാലിക്കണമെന്നെപ്പരിചോടിന്നു ക്കളത്തുർ
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും പരമേശൻ 1

ഈ ലോകമശേഷം ക്ഷണമാത്രേണ സൃജിച്ചാ-
രാലോകനമാത്രേണ ഭരിക്കുന്നനുവേലം
ഈ ലീലകളാടുന്നവനാണ്ടീടണമെന്നെ
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും പരമേശൻ. 2

സർവ്വശ്രയമെങ്ങും നിറയുന്നോനപി ഭക്തർ-
ക്കിവാറൊരു രൂപം ഭജനത്തിന്നു ധരിപ്പോൻ
ആലസ്യമൊഴിച്ചപ്പരബോധം തരണം മേ
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും പരമേശൻ. 3

ഈ ലോചനമാദീന്ദ്രിയമേതെങ്കിലുമൊന്നി-
ങ്ങാലോചന കൂടാതപഥത്തികലണത്താല്
ആ ലാക്കിലുടൻ സന്മതിതോന്നിക്കുകെനിക്കെൻ-
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും പരമേശൻ. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കൈകാൽമുതലാമെന്നുടയങ്ഗങ്ഗങ്ങളിലൊന്നും
ചെയ്യാതൊരു സൽകർമ്മമൊഴിഞ്ഞങ്ങുവിവേകാൽ
വയ്യാത്തതു ചെയ്യാൻ തുനിയതാക്കുക വേണം
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും ഭഗവാനേ! 5

രോഗാദികളെല്ലാമൊഴിവാക്കീടുകവേണം
ഹേ! കാമദ, കാമാന്തക, കാരുണ്യപയോധേ!
ഏകീടണമേ സൗഖ്യമെന്നിക്കൻപൊടു ശംഭോ!
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും ഭഗവാനേ! 6

ദാരിദ്ര്യമഹാദുഃഖമണഞ്ഞീടരുതെന്നിൽ
ദൂരത്തകലേണം മദമെന്നും സുജനാനാം
ചാരത്തു വസിപ്പാനൊരു ഭാഗ്യം വരണം ശ്രീ-
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും ഭഗവാനേ! 7

ചാപല്യവശാൽ ചെയ്തൊരു പാപങ്ങൾ പൊറുത്തൻ-
താപങ്ങളൊഴിച്ചാളണമെന്നല്ലിനി നിത്യം
പാപാപഹമാം നിൻപദമോർക്കായ്വരണം മേ
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും ഭഗവാനേ! 8

ധാതാവിനമാ മാധവനും കൂടിയമേയം
വീതാവധി നിൻ വൈഭവമാരാണുര ചെയ്യാൻ?
ഏതാനുമിവനുള്ളഭിലാഷങ്ങൾ പറഞ്ഞൻ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും ഭഗവാനേ! 9

മാലുണ്ടതുരയ്പ്പാൻ കഴിവില്ലാശ്ശിശുവിന്റെ
പോലിങ്ങു നിരർഥധനിയാണെന്റെ പുലമ്പൽ
ആലംബനമാമെങ്കിലുമംബാസമമിന്നെന്-
കോലത്തുകരക്കോവിലിൽവാഴും പരമേശ്വരൻ. 10

Sree Narayana Employees Forum

26. സ്വാനഭവഗീതി (വിഭൂദർശനം)

(ഈ സ്വാനഭവഗീതി ഒരു ശതകമായിട്ടാണ് ഗുരുദേവൻ രചിച്ചത്. ഇത് വിദ്യാവിലാസിനി മാസികയിൽ ഖണ്ഡശഃ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു)

അനുഭൂതിദശകം

- മംഗളമേന്മേലരളും
തങ്ങളിലൊന്നിച്ചിടുന്ന സർവജ്ഞൻ
സംഗമൊന്നിലുമില്ലാ-
തംഗജരിപ്പവിൽ തെളിഞ്ഞു കൺകാണം. 1
- കാണം കണ്ണിലടങ്ങി-
ക്കാണുന്നില്ലീ നിരന്തരം സകലം
ക്യാണം ചെവിയിലടങ്ങു-
ന്നോണം ത്വക്കിൽ തുലഞ്ഞുമറ്റുപോം. 2
- പോമിതുപോലെ തുടങ്ങി-
പ്പോമറ്റുരസമപ്പുറത്തു നാവതിലും
പോമിതുപോലെ തുടങ്ങി-
പ്പോമിതു വായ്മുതലൈഴുന്നൊരിന്ദ്രിയമാം. 3

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

- ഇന്ദ്രിയമായിടുമന്നാ-
ളിന്ദ്രിയവും കെടുമതന്നു കുരിരളാം
മന്നിലുരുണ്ടുവീഴുമ്പോൾ
തന്നിലകൈവിട്ടു തെറ്റി വടമറ്റാൽ 4
- അറ്റാലിരുളിലിരിക്കു-
ന്നറ്റോനിവന്നെന്തായ്ക്കിലല്ലലരും
ചുറ്റും കതിരിടുവോൻ തൻ-
ചുറ്റായ് മറ്റൊരിട്ടു വിലസിടുമോ? 5
- വിലസിടുവോനിവന്നെ-
ലലസത താനേ കടന്നുപിടികൂടും
നിലയിതതന്നെ നമുക്കീ-
നിലയനമേറ്റുമ്പോഴൊന്നൊരാനന്ദം. 6
- ആനന്ദക്കടൽ പൊങ്ങി-
ത്താനേ പായുന്നിതാ പരന്നൊരുപോൽ
ജ്ഞാനംകൊണ്ടിതിലേറി-
പ്പാനംചെയ്യുന്നു പരമഹംസജനം. 7
- ജനമിതുകണ്ടു തെളിഞ്ഞാൽ
ജനിമൃതികൈവിട്ടിരിക്കുമന്നിലയിൽ
മനതളിരൊന്നു കലർന്നാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ലനവരതം സൗഖ്യമന്നം തന്നെ വരം. 8

വരുമിതിലൊന്നു നിനയ്ക്കിൽ
കരളിലഴിഞ്ഞൊഴുകീടുമിവമറ്റം
കരുതരുതൊന്നുമിതെന്നാ-
ലൊരുപൊരുളായിടുമന്നു തന്നെയവൻ 9.

അവനിവന്നെന്നു നിനയ്ക്ക-
ന്നവനൊരു പതിയെന്നിരിക്കിലും പശുവാം
അവികലമാഗ്രഹമറ്റാ-
ലവകലിതാനന്ദവെള്ളമോടിവരും. 10.

പ്രപഞ്ചശുദ്ധിദശകം

ഓടിവരുന്നൊരു കൂട്ടം
പേടികളൊളികണ്ടൊഴിഞ്ഞുപോമുടനേ
മുടുമൊരിരുൾവന്നതു പി-
ന്നിടും വെളിവാൽ വരുന്ന തേൻവെള്ളം. 11

വെള്ളം, തീ മുതലായ് നി-
ന്നുള്ളും വെളിയും നിറഞ്ഞു വിലസീടും
കുള്ളും കണ്ടുപിടിച്ചാ-
ലുള്ളും കൈകണ്ടനെല്ലിതൻ കനിയാം. 12

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കുനിയൊന്നിലിരുന്നി-
കനകാധംബരമതിങ്ങു കാണുന്നു
പനിമതിച്ചടുമതിൻമുൻ
പനികതിരൊളികണ്ടിടുന്നപോൽ വെളിയാം. 13

വെളിയാമതുവന്നെൻമുൻ-
വെളിവാെയെല്ലാം വിഴുങ്ങി വെറുവെളിയായ്
വെളിമുതലഞ്ചിലുമൊന്നായ്
വിളായാടീടുന്നതാണു തിരുനടനം. 14

നടനം ദർശനമായാ-
ലുടനേതാനിങ്ങിരുന്നു നടുനിലയാം.
നടുനിലതന്നിലിരിക്കും
നെടുനാളൊന്നായവന്നു സൗഖ്യം താൻ 15

സൗഖ്യം തന്നെയിതെല്ലാ-
മോർക്കുന്തോറും നിറഞ്ഞ സൗന്ദര്യം
പാർക്കിൽ പാരടിപറ്റി-
പാർക്കുനോനിൻ പകർന്ന പഞ്ജരമാം. 16

പഞ്ജരമാമൂട്ടു മുതലാം
പഞ്ഞിയിലറിവായിടുന്ന തീയിടിലും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മഞ്ഞുകണങ്ങൾ കണക്കി-
മമഞ്ജുളവെയിൽകൊണ്ടപായമടയുന്നു. 17

അടായന്നിന്ദ്രിയവായീ-
നടിപെടുമിതുകണ്ടൊഴിഞ്ഞു മറ്റൊല്ലാം.
അടിയറ്റീടും തടിവ-
നടിയില് തനിയേ മറിഞ്ഞു വീഴുമ്പോൾ 18

വീഴുമ്പോഴിവയെല്ലാം
പാഴിൽ തനിയേ പരന്ന തുവെളിയാം
ആഴിക്കെട്ടിലവൻ താൻ
വീഴുന്നോനല്ലിതാണു കൈവല്യും. 19

കൈവല്യുകടലൊന്നായ്
വൈമല്യംപുണ്ടിടുന്നതൊരുവഴിയാം
ജീവിത്വം കെട്ടുമെന്നേ
ശൈവലകമലുന്നിതന്നു പരഗതിയാം. 20

പരശിവചിന്താശതകം

പരഗതിയരുളീടുക നീ
പുരഹര! ഭഗവാനിതാണു കർത്തവ്യം.
ഹര! ഹര! ശിവപെരുമാനേ!

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഹര ഹര വെളിയുന്നറിഞ്ഞ കൂരിരളും. 21

ഇരളും വെളിയുമിതൊന്നും
 പുരളാതൊളിയായ് നിറഞ്ഞ പൃഥ്വിയേ,
 അരുളീടുകകൊണ്ടറിയാ-
 തരുളീടുന്നേനിതിനു വരമരുളേ 22

അരുളേ! നിൻകളിയരുളാ-
 ലരുളീടുന്നെനിക്കൊരരുമരയേ!
 ഇരുളേ! വെളിയേ നടുവാ-
 മരുളേ! കരളിൽ കളിക്കുമൊരു പൊരുളേ! 23

പൊരുളേ! പരിമളമിയലും
 പൊരുളേതാണോ നിറഞ്ഞ നിരപൊരുളേ!
 അരുളേ! അരുളീടുക തേ-
 രരുളോയ്വാണെന്നിതിഹ പരനേ! 24

പരനേ! പരയാം തിരയിൽ-
 പ്പരനേതാവായിടുന്ന പശുപതിയേ!
 ഹരനേയരികിൽ വിളിച്ചി-
 ടൊരുനേരവുമിങ്ങിരുത്തുകരുതരുതേ. 25

അരുതേ പറവാനയിരോ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ടൊരപെരുവെളിയായ നിന്റെ മഹാത്മ്യം;
ചെറുതും നിൻകൃപയെന്നേ
വെറുതെ ഞാനിങ്ങിരിക്കുമോ ശിവനേ! 26

ശിവനേ! നിന്നിലിരുന്നീ-
ച്ചെവിമിഴിമുതലായിരങ്ങിമേയുന്നു
ഇവനൊടുക്കി വരുമ്മ-
റ്റവകളുമെല്ലാ,മിതെത്തു മറിമായം? 27

മറിമായപ്പൊടിയരും-
മ്മറവാൽ മൂടപ്പെടുന്ന പരവെളിയേ!
ചെറുതൊന്നൊന്നമതൊന്നാ-
മ്മറവാത്തിളകിപ്പുകഞ്ഞ പുകയും നീ. 28

പുകയേ! പൊടിയേ! പുരമേ-
യകമേ! വെളിയേ! നിറഞ്ഞ പുതുമഴയേ!
ഇഹമേ! പരമേ! ഇടയേ!
സുഖമേകണമേ കനിഞ്ഞു നീയകമേ 29

അകവും പുറവുമൊഴിഞ്ഞെൻ-
ഭഗവാനേ! നീ നിറഞ്ഞുവാഴുന്നു;
പുകൾപൊങ്ങിന നിൻമിഴിയിൽ
പുകയേ, ഇക്കണ്ടതൊക്കെയും പകയേ. 30

സ്വാനുഭവഗീതി

പകയാമിതു നെയ്യരുക്ം-
നികരായ് നീരാക്കീടുന്ന നരഹരിയേ!
പകചെയ്വതുമിങ്ങിനിമേൽ
പുകയായ് വാനിൽ ചുഴറ്റിവിടുമെരിയേ! 31

എരിനീരൊടു നിലമുരുകി-
പ്പരുകിപ്പുകയായ് മുഴങ്ങിവരുമൊലിയേ!
അരുമറ തിരയുന്നൊരു നി-
ന്തിരവടിയുടെ പൂഞ്ചിലകയുടെ വിളിയേ! 32

വിളിയേ! വിലപെറുമൊരുമണി-
യൊളിയേ! വിളിയേ പറന്നുവരുമളിയേ!
ഇളകും പരിമളമൊടു ചുവ-
യൊളിയും പൊടിയായ്വരുത്തിയൊരു നിലയേ! 33

നിലയില്ലാതെ കൊടുങ്കാ-
റ്റലയുന്നതു പൊയ്നിവർന്നു വരുമിരളോ!
അലയും തലയിലണിഞ്ഞ-
ങ്ങലയുന്നിതു താൻ പുതയ്ക്കുമൊരു തൊലിയോ! 34

തൊലിയുമെടുത്തു പുതച്ചാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കലിയെക്കഴലാലഴിക്കുമൊരു കലിയേ!
കലിയും കാലാൽതുലയും!
നിലയേയല്ലൊ നിലയ്ക്കുമൊരു തലയേ! 35

ഒരു തലയിരുളും വെളിയും
വരവുമൊരുമക്കൊടിക്കു സുരതരുവേ!
അരുതരുതരിമകളറിവതി-
നരിവരരൂമിപ്രസംഗമൊരു ശരിയേ! 36

ശരി പറവതിനും മതി നിൻ-
ചരിതമൊടിയുകൊണ്ടിതിന്നു നികരിതുവേ.
അരുളപ്പെടുമൊരു പൊരുളേ-
തരിവാലറിയപ്പെടാത്ത നിരപൊരുളേ! 37

പൊരുളും പദവുമൊഴിഞ്ഞ-
ങ്ങരുളും പരയും കടന്നു വരുമലയേ!
വരളുംനാവു നനച്ചാ-
ലരുൾപൊങ്ങും വാരിധിക്കതൊരു കുറയോ? 38

കുറയെന്നൊന്നു കുറിക്കും-
മറയോ തേടുന്നതിനു മറുകരയേ!
നിറവില്ലയ്യോ! ഭഗവാ-
നറിയുന്നില്ലീ രഹസ്യമിതു സകലം. 39

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

സകലം കേവലമൊടു പോ-
യകലുമ്പോഴങ്ങുദിക്കുമൊരുവഴിയേ!
സഹസനകാദികളൊടു പോയ്
ത്തികവായിടും വിളിക്കുമൊരുമൊഴിയേ! 40

(ഇവിടം മുതൽ 40 പദ്യം കാണുമാനില്ല)

ഒന്നുമറിഞ്ഞിലയ്യോ!
നിന്നുടെ ലീലാവിശേഷമിതു വലുതേ.
പൊന്നിൻകൊടിയൊരു ഭാഗം-
തന്നിൽ ചുറ്റിപ്പുടർന്ന തനിമരമേ! 41

തനിമരമേ! തണലിനിയി നിൻ-
കനി കഴലിണയെൻതലയ്ക്കു പൂവണിയേ.
കനകക്കൊടി കൊണ്ടൊടും
തനിമാമലയോയിതെന്തു കൺമായ? 42

കൺമായങ്ങളിതെല്ലാം
കൺമൂന്നുണ്ടായിരുന്നു കണ്ടീലേ!
വെൺമതിച്ചുടി വിളങ്ങും
കൺമണിയേ! പുറകുൾക്കു കൈതൊഴുതേൻ 43.

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കൈതൊഴുമടിയനെ നീയി-
കൈതവനിലയിന്നെടുത്തു നിന്നടയിൽ
കൈതഴവിച്ചേർക്കണമേ നിൻ
പൈതലിതെന്നോർത്തു നിൻഭരമേ. 44

നിൻഭരമല്ലതൊന്നി-
ല്ലമ്പിളി ചൂട്ടം നിലിവനായകമേ!
വൻപൊഴുമിമ്മലമായ-
ക്കൊമ്പതിനൊന്നായ് വിലയ്ക്കുനൽകരുതേ! 45

നൽകണമിടയനു നിൻപു-
പൈങ്കഴലിണ നീരണിഞ്ഞ വെണ്മലയേ!
കൂകം പൂങ്കയിലേറി-
പ്പോകം പൊന്നിൻകൊടിക്കു പുതുമരമേ! 46

പുതുമരമേ പൂംകൊടി വ-
ന്നതുമിതുമൊക്കെപ്പരന്ന നിൻകൃപയെ
പദമലരിണയെൻതലയിൽ
പതിയണമെന്മെയ് കലർന്നുകൊള്ളണമേ! 47

കൊള്ളണമെന്നെടിക്കായ്-
ത്തള്ളരുതേ നിൻകൃപയ്ക്കു കുറയരുതേ
എള്ളുളവും കനിവില്ലാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

തുളുവനെനോർത്തൊഴിഞ്ഞുപോകരുതേ! 48

പോകരുതിനി നിന്നടിയിൽ
 ചാകണമല്ലെന്നിരിക്കിലിവിന്നും
 വേകുമിരുൾക്കടലിൽ വി-
 ണാകലമുണ്ടാമതിന്നു പറയണമോ? 49

പറയണമെന്നില്ലല്ലോ
 അറിവാമടിയൻമുടിക്കു ചൂടണമേ!
 അറിവറ്റൊന്നായ് വരുമെ-
 ന്നറിയാതൊന്നായിരുന്നു വേദിയനേ! 50

വേദിയരോളം വേദം
 കാതിലടങ്ങുന്നിവണ്ണമിവ പലതും
 ആദിയൊതന്തവുമില്ലാ-
 തേതിനോടൊന്നായ് വരുന്നതതു നീയേ! 51

അതു നീയെന്നാലിവനോ-
 ടുദിയൊന്നായിരിക്കുമുരുതലേ!
 ഗതിയില്ലയ്യോ! നിന്മെഴ്
 പതിയെത്തന്നെൻ പശുത്വമു പതിയേ! 52

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പതിയെന്നറിയാതെൻ-
പതിയേ നിന്നെത്തിരഞ്ഞു പലരുമിതാ!
മതികെട്ടൊന്നിലുമില്ലാ-
തതിവാദം കൊണ്ടൊഴിഞ്ഞുപോകുന്നു. 53

പോകുമണ്ണൊടു തീ നീ-
രോഹരിപോലേ മരുത്തിനോടുവെളിയും
നാകമൊടൊരു നരകം പോ-
യേകമതായ് ഹാ! വിഴുങ്ങിയടിയനെ നീ! 54

അടിയൊടു മുടി നടുവരുന്ന-
പിടിയിലടങ്ങാതിരുന്ന പല പൊരുളും
വടിവാക്കിക്കോണ്ടന-
നടിയോടൊന്നിച്ചൊഴിഞ്ഞു വരുമൊന്നേ. 55

ഒന്നെന്നും രണ്ടെന്നും
നിന്നിവനെന്നും പറഞ്ഞു പരതരുതേ
ഇന്നിക്കണ്ടവയെല്ലാം
നിന്നോടൊന്നായ് വരുന്നു കളവല്ലേ. 56

അല്ലെന്നും പകലെന്നും
ചൊല്ലും പൊരുളും കടന്ന സുന്ദരമേ!
കൊല്ലെന്നോടുയിരേക്കൊ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ണ്ടല്ലേ നീ കൈവിലയ്ക്കുതാനയ്യോ! 57

അയ്യോ! നിയെന്നുള്ളം
 പൊയ്യേ! പുറവും പൊതിഞ്ഞു പോകുന്നു
 മെയ്യാറാനായ് വന്നേൻ
 കൈയേന്തിക്കൊണ്ടൊഴിഞ്ഞു പോകുന്നു. 58

കുന്നുമ്മലയുമിതെല്ലാ-
 മൊന്നൊന്നായ് പൊന്നടിക്കു കൂട്ടാക്കി
 നിന്നപ്പോളടിയൊടെന്-
 പൊന്നിൻ കൊടികൊണ്ടമഴ്ന്നതെന്തയ്യോ! 59

എന്തയ്യോ! നിയെന്നും
 ചിന്തയ്ക്കണയുന്നൊഴിഞ്ഞ ചിന്തയമേ!
 വെന്തറ്റീടുമഹന്ത-
 യ്ക്കന്തിപ്പിറയേയണിഞ്ഞ കോമളമേ! 60

ഓം ശാന്തി: ശാന്തി: ശാന്തി:

27. പിണ്ഡനന്ദി

ഗർഭത്തിൽ വെച്ചു ഭഗവാനടിയന്റെ പിണ്ഡ-
മെപ്പേരുമമ്പൊടു വളർത്ത കൃപാലുവല്ലീ
കൽപ്പിച്ചപോലെ വരുമെന്നു നിനച്ചു കണ്ടി-
ട്ടർപ്പിച്ചിടുന്നവിടെയൊക്കെയുമങ്ങുശംഭോ! 1

മണ്ണും ജലം കനലുമംബരമോടു കാറ്റും
മെണ്ണിപ്പിടിച്ചറയിലിട്ടെരിയും കൊളുത്തി
ദണ്ഡപ്പെടുത്തുമൊരു ദേവതയിങ്കൽ നിന്നെൻ
പിണ്ഡത്തിനനമുതു നൽകി വളർത്ത ശംഭോ! 2

കല്ലിനകത്തുകുടിവാഴുമൊരൽപ്പജന്തു-
വൊന്നല്ല നിന്റെ കൃപയിന്നറിയിച്ചിടുന്നു;
അല്ലിക്കടത്തിലമരുന്നമരേന്ദ്രനും മ-
റ്റൊല്ലാരുമിങ്ങിതിലിരുന്നു വളർന്നിടുന്നു. 3

ബന്ധുക്കളില്ല ബലവും ധനവും നിനക്കി-
ലെന്നൊന്നുകൊണ്ടിതുവളർന്നതഹോ വിചിത്രം!
എൻ തമ്പുരാന്റെ കളിയൊക്കെയിതെന്നറിഞ്ഞാ-
ലന്ധത്വമില്ലിതിനു നീയരുളീടു ശംഭോ! 4

നാലഞ്ചുമാസമൊരുപോൽ നയനങ്ങൾ വെച്ചു

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കാലന്റെ കയ്യിലണയാതെ വളർത്തി നീയേ
കാലം കഴിഞ്ഞു കരുവുകലിരുന്ന ഞാന-
ക്കാലം നിനച്ചു കരയുന്നിതു കേൾക്ക ശംഭോ! 5

രേതസ്സു തന്നെയിതു രക്തമൊട്ടും കലർന്നു
നാദം തിരണ്ടുരുവതായ് നടുവിൽക്കിടന്നേൻ
മാതാവുമില്ലവിടെയന്നു പിതാവുമില്ലേൻ
താതൻ വളർത്തിയവനാണിവനിന്നു ശംഭോ! 6

അന്നുള്ള വേദന മറന്നതു നന്നാണർന്നാ-
ലിന്നിങ്ങുതന്നെരിയിൽ വീണു മരിക്കുമയ്യോ!
പൊന്നപ്പന്നു പൊറിവാതിലൊരഞ്ചുമിട്ടു
തന്നിട്ടു തന്നെയിതുമിന്നറിയുന്നു ശംഭോ! 7

എൻ തള്ളയെന്നെയാകമേ ചുമടായ് കിടത്തി
വെന്തുളളഴിഞ്ഞു വെറുതേ നെടുവീർപ്പുമിട്ടു
നൊന്തിങ്ങുപെറ്റു നരിപോലെ കിടന്നു കൂവു-
ന്നൊന്താവതിങ്ങടിയെന്നൊരുളിട്ടു ശംഭോ! 8

എല്ലാമറിഞ്ഞു ഭഗവാനിവനിന്നെടുത്തു
ചൊല്ലേണമോ ദുരിതമൊക്കെയകറ്റണേ നീ!
ഇല്ലാരുമിങ്ങടിയനങ്ങോഴിയുന്നുവെങ്കി-
ലെല്ലാം കളഞ്ഞുരുതിലേറി വരുന്ന ശംഭോ! 9

28. ചിദംബരാഷ്ട്രകം

- ബ്രഹ്മമുഖാമരവന്ദിതലിങ്ഗം
ജന്മജരാമരണാന്തകലിങ്ഗം
കർമ്മനിവാരണകൗശലലിങ്ഗം
തന്മൂല പാതു ചിദംബരലിങ്ഗം 1
- കല്പകമൂലപ്രതിഷ്ഠിതലിങ്ഗം
ദർപ്പകനാശയുധിഷ്ഠിരലിങ്ഗം
കുപ്രകൃതിപ്രകാരാന്തകലിങ്ഗം
തന്മൂല പാതു ചിദംബരലിങ്ഗം. 2
- സ്കന്ദഗണേശ്വരകല്പിതലിങ്ഗം
കിന്നരചാരണഗായകലിങ്ഗം
പന്നഗഭ്രൂഷണപാവനലിങ്ഗം
തന്മൂല പാതു ചിദംബരലിങ്ഗം 3
- സാംബസദാശിവശങ്കരലിങ്ഗം
കാമ്യവരപ്രദകോമളലിങ്ഗം
സാമ്യവിഹീനസുമാനസലിങ്ഗം
തന്മൂല പാതു ചിദംബരലിങ്ഗം 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കലിമലകാനനപാവകലിങ്ഗം
സലിലതരംഗവിഭ്രഷണലിങ്ഗം
പലിതപതംഗപ്രദീപകലിങ്ഗം
തന്മൂദു പാതു ചിദംബരലിങ്ഗം 5

അഷ്ടതന്ത്രപ്രതിഭാസുരലിങ്ഗം
വിഷ്ടപനാഥവികസ്വരലിങ്ഗം
ശിഷ്ടജനാവനശീലിതലിങ്ഗം
തന്മൂദു പാതു ചിദംബരലിങ്ഗം 6

അന്തകമർദ്ദനബന്ധുരലിങ്ഗം
കൃന്തിതകാമകളേബരലിങ്ഗം
ജന്തുഹൃദിസ്ഥിതജീവകലിങ്ഗം
തന്മൂദു പാതു ചിദംബരലിങ്ഗം 7

പുഷ്ടധിയസ്തു ചിദംബരലിങ്ഗം
ദൃഷ്ടമിദം മനസാനപാന്തി
അഷ്ടകമേതദവാങ്മനസീയം
അഷ്ടതന്ത്രം പ്രതി യാന്തി നരാസ്തേ. 8

29. ഒരു തമിഴ് ശ്ലോകം

കൺകളെത്തന്നെ കരോടിയെത്തന്നെ
കരിപ്പലിത്തൊലികളെത്തന്നെ
തിങ്കളിൻകലൈ വിടകൾ ചീറ്റ-
മരവകളെത്തന്നെ ചെറിന്തെഴും
കങ്കൈ നീയുമിതുപോല് കണക്കിലെ നിൻ
നീരിൽ മുഴുകുവോരൊവെന്റെയും
ചംകരിത്തുയരമാങ്കചമ്പുവിൻ
ചരുപരാകിയിതു ചത്യമേ.

1

ഇത് കാളിദാസവീരചിതമായ (താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന) ഗംഗാഷ്ടകത്തിലെ ഒന്നാം ശ്ലോകത്തിന്റെ തർജ്ജമയാണെന്നു കരുതപ്പെടുന്നു.

കത്യക്ഷീണി കരോടയഃ കതി കതി
ദീപിദ്വിപാനാം ത്വചഃ
കാകോളാഃ കതി പന്നഗാഃ കതി
സുധാധാമ്നശ്ച ഖണ്ഡാഃ കതി
കിം ച ത്വം ച കതി ത്രിലോകജനനീ
ത്വദ്വാരീപുരോദരേ
മജ്ജജ്ജന്തു കദംബകം സമുദയ-
ത്യേകൈകമാദായ തത്.

30. തേവാരപ്പതികകൾ

നായിനാർപതികം

പതികം - 1

ഞാനോതയമേ! ഞാതുരുവേ!
നാമതിയിലാ നർക്കതിയേ!
യാനോ നീയോ യാതിപരം,
യാതായ് വിടുമോ, പേചായേ,
തേനാർ തില്ലൈ ചീരടിയാർ
തേട്ടം നാടാമരുമാന്റർ
കോനേ, മാന്റേമിഴി പാകം-
കൊണ്ടായ് നയിനാർ നായകമേ

1

ആൾവായ് നീയെന്നവിയൊടീ-
യക്കൈ പൊരുൾ മുമ്മലമുതിരും-
തേൾവായിടയിറ്റിരിയാമ-
റ്റേവേ, കാവായ് പെരിയോവേ!
നാൾവാടന്തം നരുനരനെ
നെരുക്കിന്റുതു പാരരുമാന്റർ
നാൾവാണിന്റോടാരായോ,
നാതാ! നയിനാർ നായകമേ!

2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വാനായ്, മലെയായ്, വാടിയിനം
വാണാൾ വീണായിഴിയുമുനെൻ-
ഊനായുയിരായുടയോനാ-

യൊന്റായ് നിറൈയായ് വാരായോ
കാനായനലായ് കനൈ കടലായ്
കാരാർവെളിയായരുമാന്ദൂർ
താനായ് നിർക്കും തർപരമുൻ
താൾ താ നയിനാർ നായകമേ

3

ഉരുവായരുവായരുവുരുവാ-

യൊന്റായ് പലവായുയിർക്കയിരായ്
തെരുളായരുളായ് തേരുരുണി-
ന്റീടമായ് നടുമാറ്റിരവടിവായ്
ഇരുളായ് വെളിയായികപരമാ-
യിന്റായന്റായരുമാന്ദൂർ
മരുവായ് വരുവായൈനൈയാൾവായ്
നാതാ! നയിനാർ നായകമേ!

4

പുവായ് മണമായ് പുനരസമായ്
പൊടിയായ് മുടിയായ് നെടിയോനായ്
തീവായുരുവായ് തിരിചിയമായ്
തേനാരമുതായ് തികഴ്കിന്റായ്
നീ വാ കാവായ് എനൈയാൾവായ്

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നിത്താ! ചുത്താ! അരുമാന്തുർ
തേവാ! മൂവാ മുതൽവോനേ!
തേനേ, നയിനാർ നായകമേ!

5

അരിയം വിതിയം തേടിയിനം
അറിയാ നെറിയായെരിവുരുവായ്
മരിയാ മറിമാനിടവടിവായ്
മരിയാതെയിനി വാ കാവായ്
പിരിയാതെനൈയാൾവായ് തേവ-
പ്പിരിയാപ്പെരിയോരുമാന്തുർ
പുരി വാണരുളീടും കോവേ,
പുവേ! നയിനാർ നായകമേ!

6

അന്റോ യിന്റോ യമതുതർ-
ക്കന്റേ നിന്റാടാരായോ
കന്റേ! കടൈയേ! കോതനമേ!
കോവേ! കാവായ് കുലതേവേ,
അന്റേയിന്റേയാരടിയേ-
നായേ നീയേയരുമാന്തുർ
നിന്റായുന്റാടാരായോ
നാതാ! നയിനാർ നായകമേ!

7

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നിന്റോരടിചേരടിയാർ തം-
നിന്റോതിയലാം നീക്കി നിതം
ചന്തനമതായ് നിന്റോളും
ചന്താപമിലാ നന്മയമേ!
വന്താപമിലാതെന് മുന്നീ
വന്താശ്വായേയരമാന്തർ
നിന്റായ്, നിന്റോടാരായോ
നാതാ, നയിനാർ നായകമേ!

8

പൊന്നേ, മണിയേ, മരതകമേ,
പുവേ, മതുവേ, പൂമ്പൊടിയേ,
മന്നേ മയിലേ കയിലേ വന്ത-
മലൈയേ, ചിലൈയേ, മാനിലമേ,
എന്നേ! യിനിയാശ്വായ് നീയേ
എളിയേനായേനരമാന്തർ
തന്നന്തനിയേ നിന്റായ് നർ-
താതാ, നയിനാർ നായകമേ!

9

കല്ലോ മരമോ കാരയമോ
കടിനം നന്നെഞ്ചറിയേൻ യാൻ
അല്ലോപകലോ നിന്നടിവി-
ട്ടല്ലോ അലമായ് നിന്റോടിയേൻ
ചൊല്ലായ് നല്ലായ് ചുരുതിമുടി-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ചൊല്ലായല്ലായരുമാന്തർ-
നല്ലാർമണിമാതവ! കാവായ്
നാതാ, നയിനാർ നായകമേ!

10

പതികം - 2

എങ്കും നിരൈന്തൈതിരറ്റിമയാതവ-
രിൻപുറ്റു ചിർച്ചുടരെ
പൊങ്കും പവക്കടലിർപടിയാതെ പടിക്ക-
നന്ദുൾ പുരിവായ്
തിങ്കൾ തിരുമുടി ചുറ്റി കഴുന്തിവ്യ-
തേചോമയാനന്തമേ
തങ്കക്കൊടിയേ, നമൈ തടുത്താൾ
കൊൾവായ് നീ കരുണാനിതിയേ!

1

തീയേ തിരുവീരണിയും തിരുമേനിയി-
റ്റിങ്കളൊളിമിളിരും
നീയേ നിരൈയക്കടലിങ്കനിമഞ്ചനം
ചെയ്യാതന്ദുൾ പുരിവായ്
കായും പുനലും കനിയും കനൽ വാ-
തൈവന്തൈ നിനന്തരുന്തി കണ്ണീർ
പായുംപടി പടിയിർ പരമാനന്തം
പെയ്യും പരഞ്ചുടരേ!

2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ചുടരേ, ചുടർവിട്ടൊളിരും ചുടർ
ചുഴ്ത്തിരുക്കും ചുരവി ചുടർ ചുഴ്
കടലേ, മതികൈയരവങ്കടങ്ക-
കവരി ചിതിചടൈയ
വിടമുണ്ടമുതകനിയും മിടർ
കണ്ടിലനായി നവനിമിചൈ
കടികൊണ്ടതിനാലെൻകോൽ
കൊൻലർകൊൻറൈയണിതു കൂവും കയിലേ 3

കയിൽവാണി കുരുമ്പൈമുലൈയുമൈ
കൂടിനിന്റാടും കരുമണിയേ!
മയിൽവാകനൻ വന്തരുളും മണി-
മന്തിരം കൊൾമലർമേനിയനേ,
കയർ കണ്ണിയർ കൺകൾ മുന്റും
കതിർതിങ്കളമങ്കിയുമകൊളിരും
പുയങ്കം പുനലും ചടൈയും പുലനായി
നിരംപുതിയർ പുലനേ. 4

പുലനറ്റുപൊരികളു പരിപുരണ-
പോതം പുകന്റെ പുത്തേ-
ളുലകറ്റുടലോടുയിരുള്ളമൊടുങ്കമിട-
കോടുരുമ്പൊഴിതു

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നിലൈ പെറ്റു നിരഞ്ചനമാം നിരപാതിക-
നിത്തരങ്കക്കടലേ

അലൈ പൊങ്കിയടങ്കിമടങ്കിയല-
കോലമാക്കാതരുൾ പുരിവായ്

5

വായിർകുടമെന്ന വരമ്പിലെ

വക്കടലിർ പടിനങ്കമിങ്കം

നായികടേതിനും നട്ടം തിരിയാ-

തനക്കിരകം നൽകിടുവായ്

പായും മിരകമും പരച്ചും പടർ

പൊങ്കരവിൻ പടമും ചടൈയിർ

ചായും ചിരപിരൈയും ചരണങ്കളും

ചർവം ചരൺ പുരിവാം

6

പുരിവായിർ പുതൈതു മൂന്നം പൊൻ

മലൈയൈ ചിലൈയായ് കുനിത്തു പൂട്ടി

പുരമുന്മെരിത്ത പിരാൻ ഉമ്പർ തമ്പിരാൻ

എമ്പെരുമാൻ പൊതുവായ്

പുരിയുന്നടനമ്പുവിയിർ പുലൈ നായിനേൻ

അംപുതിയിറ്റിരൈപോറ്റിരിയുമ-

ചകന്മായൈ ചിക്കി തെരിന്തിലന-

നോ! ചെമ്മേനിയനേ!

7

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ചെമ്മേനി ചിവപെരുമാൻ ചിരമാലൈ-
യണിതു ചെങ്കോൽ ചെലുത്തി
ചെമ്മാന്തരം വേരറ്റത്തിടുവോന്റീരുമന്തിരാൽ
ചിത്തചയം പെറലാം
പെമ്മാൻ പിണക്കാടനെന്റും പെരും
പിത്തനെന്റും പെരിയോർ പെയരി-
ട്ടിമ്മാനിടവീട്ടിലണച്ചുമുയ്യും വകൈ-
യെങ്ങനത്തോയിയമ്പായ്.

8

ഇയമ്പും പതമും പൊരുളുമിരെയിന്റീ-
യിരെയോഇരുക്കുമിന്ത
വിയപ്പും വെളിവാനതെങ്ങൻ വിളൈയാത
വിളൈയും വിതിയെങ്കൊലൊ
ചെയിക്കും വഴിയെങ്ങനെകൾ ചെമ്പാർ
ചോതിയേ! ചെമ്പച്ചെരുക്കുറുക്കും-
തയൈക്കെന്ന കൈമാറു ചെയ്വേന്റയാ
വാരിതിയേ തരമിറ്റുമിയേൻ.

9

തമിയേൻ തപം ചെയ്തതറിയേൻ ചപാ-
നായകർ ചന്നിതിക്കേ തിനമും
കവിയേന് കഴൽ കണ്ടു കൈകൂപ്പികടൈ-
ക്കണ്ണീർ വാർത്തു കനിത്തുമിലേൻ
നവിൻമാലൈ പുനൈത്തുമിലേൻ നാൽവർ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നാവലർ ചൂടും തിരുവടിക്കും -
പുവി മീതെനെയേ വകുത്തായ് പുലൈനായേൻ
പിഴൈപ്പുതെങ്ങൻ പുകൽവായ്. 10

പതികം - 3

ഓമാതിയിൽ നിർകും പൊരുട്ട് നീതാനലകെങ്കും
താമാകി വളർനോക്കിയ ചാമാനിയ തേവേ!
വിയോമാനലപുനീരൊലിയോടാവി വിളക്കോ-
ടാമാതന വാരാഇ നമുക്കായമിതാമേ. 1

ആമോതമുമാമിന്ത മകാമന്തിരമിതൊന്റും
നാമതു നമുക്കിന്റുളായോ നമൈയാളും
കോകാനരുളും കൊണ്ടു കഴാം കൂവിയണൈന്താ-
ലാമോതമുമാമിന്ത മകാമന്തിരമുമെല്ലാം. 2

എല്ലാ ഉയിരും നിന്നുരുമെല്ലാ ഉടലും നീ
എല്ലാ ഉലകും നിൻകളിയല്ലാതവൈയില്ലെ,
പൊല്ലാതനവെല്ലാം പൊടിച്ചെയ്താണ്ടുൾ പുവിൽ
പല്ലാരുയിരാളും പരതേവേ, ചുരകോവേ. 3

കോവേറു പിരാണേ, കുറിയറ്റോക്കി വിളങ്കും
മുവേഴുലകും മോന്തമെഴും മോനവിളക്കേ,

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പുവേറ്റുപിരാനും നെടുമാലും പൊടികാണാ-
താവേചർകളാനാരരുവരോരറിവാരോ. 4

വാരോ വരെയോ വാരിതിയോ വാനവർപേരും-
താരോ തരെയോ തൺമലരോ തർ പരനേ
യാരോ നീരറി യേനടിനായേനരുൾവായേ
നീരാറണിവോനേ, നിതമാൾവായ് നിമ്മലനേ. 5

നിമലാ, നിത്തിയനേ, നിർപയനേ, നിർക്കുണനേ,
അവമേ പുവിനായേനഴിയാത നിതമാൾവായ്
നമനൈക്കഴലാൽ കായ്ന്ത നടേചാ, നമൈ നീയേ
പുവിമീതരുൾ വാരും പുരിവായേ പെരുമാനേ! 6

മാനേ മതി ചൂട്ടും മരെയോനേ, ചടൈയാടി
വാനോർകൾ വണങ്കും വടിവേ, വന്തരുൾവായേ;
തേനേ, തെളിവേ, തീഞ്ചുവയേ, തിവ്വിയരസംത-
നോനേ, തുണൈയേ, തൊൻമരൈ ഓരാറുണർവോനേ. 7

ഉണർവാരാറിവാരോരറിവായെങ്കുമിലകും
ഉണർവേ, പോക്കുവൈയേ, പോതവരമ്പിന്റീയപുവേ,
പുനലേ, പുത്തമുതെ, വിത്തകമേ, വന്തരുണീ-
യനലേ, വെളിയേ, മാരുതമേ, മാനിലമേ വാ. 8

വാ വാ ചടയിർക്കകൈ വളർക്കും മണിയേ, എൻ-
 പാവായ്, മതിയേ, പങ്കയമേ, പൻമറ മീറായ്
 തേവാതികള്പ്പോറ്റം തെളിവേ തിൺകടൽ ചേരും
 നാവായ് എനൈയാൾവായ്, നതിച്ചടി, നരകാരേ. 9

കാരേറു കയർകണ്ണിയർ വീച്ചും വലയിർപ്പ-
 ട്വാരാഴിയാതോരവമേ നീയറിയായോ
 എരുതേറു പിരാനേ എതിർവന്തെമ്മയനീരും
 ചാരമുതമൊന്റീന്റരാളായേ പെരുമാനേ. 10

പതികം - 4

തരിചനം തിരുട്ടിരുച്ചിയാങ്കളുത്തുകമ്പരിയായ്
 പ്പരിയടനം ചെയ്യും പണ്ടിതരുള്ളും പലി കൊടുത്തു
 ത്തുരിചറച്ചുട്ടു തത്തുവങ്കളുത്തനിമുതലായ്
 ക്കരിചനം കണ്ട കറെക്കണ്ടരെൻ കലതൈവമേ. 1

ആതാരചത്തിൻ പരിപൂരണത്തിലചത്പ്പിരപഞ്ച
 പാതാരകിതം പവിക്കമപ്പട്ചം പിടിവിടാതേ
 നാതപരനായി നടു നിന്റു നാടാനഴുവിയാന്മാ-
 പോതം കെടുത്തു പുനരുത്തിതി വിട്ടതെന് തൈവമേ. 2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വാനറ്റു മണ്ണുരുപ്പരുപ്പറ്റു വനന്തി ചികുറ്റമറ്റു
കാനറ്റുകാലചക്കിരപ്പിരമറ്റുക്കതിരൊളിയായ്
ജ്ഞാനക്കനൽ കരിയറ്റു ഞാതിർകരുമൂലമറ്റു
മാനങ്കളറ്റു മകാമൗനമെൻ കൺമണിത്തൈവമേ. 3

മുപ്പത്തുമുക്കോടിയറ്റു മുമുർത്തികൾ പേതമറ്റു
കർപ്പിതത്തായ് തപ്പിരപഞ്ചമാം കാനർകമലറ്റു
മുപ്പൊരുളറ്റു മുപ്പാഴറ്റു മുത്തികൾ മുന്റുറ്റു
മുർപടും മുക്കട് കരുമണിക്കോവെൻകലതൈവമേ. 4

വാക്കുമനമറ്റുവാൻ ചുടരായ് വടിവൊന്റുറ്റു
നോക്കുമിടകണെരുങ്കി നോക്കുകൊള്ളതിചയമായ
ആക്കുമത്തിർക്കുമതിച്ചക്കുമായ് ചുയം ചോതിയായി
കക്കുമെൻ കാരുണ്ണിയചാലി നമക്കുകലതൈവമേ. 5

വിർത്തിയിറ്റോന്റി വിരികിന്റെ വിചുവപ്പിരമമളെത്തും
വിർത്തിയിനുള്ള ലയിപ്പിത്തുവിർത്തിചത്തികലർത്തു
വിർത്തിയ വിർത്തികളറ്റു വിറകറ്റുരിച്ചുടർപോൽ
ചത്തുചിത്താനന്തപൂരണച്ചെൽ വഞ്ചയനമക്കേ. 6

പർമച്ചൊരുപം പിരമകോണ്ടു പേതപ്പെടുത്തിനാൽ
കർമട്ര പിരാരുതകരുമത്തിനാല് കരികണ്ടതുപോൽ
കർമക്കുടർ കരംകൊണ്ടു കട്ടിപ്പിടിപ്പതിനോ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കർമ്മിച്ചിടുന്നു കരുണാകരകതിയെന്നവർക്കോ. 7

എല്ലാവുമവൻ ചെയലന്റെ മക്കളോരളിതരുളാൽ
ചൊല്ലാമാർ ചൊല്ലിയ ചുക്കമച്ചകപൊരുട്ടും വെളിയിൽ
പല്ലായിരംകോടിയണ്ടം പലി കൊടുത്തപ്പവിയിർ
ചെല്ലതു ചെമ്പനിവർത്തിവരുമോ ചിവതൈമമേ. 8

എല്ലാമകമകമെന്റേകപോതം വരുത്തിയതും
നില്ലാതുനിന്നിൾകലർത്തി നീയിനാനമറ്റിടത്തു
തൊല്ലെയറുമെന്റു തൊന്തത്തിനിർക്കിടതൈപ്പൊഴുതും
ചൊല്ലിത്തൊഴുമെന്റുയരമൊഴിക്ക ചുക്കക്കടലേ. 9

പുരണചത്തിലചർപ്പതമറ്റുപ്പരാതനമാം
കാരണമറ്റുക്കരുവറ്റുക്കാരിച്ചങ്കർപമറ്റു
താരണയും വിട്ടു തത്തുവംപതത്തു തിവപ്പൊരുളാം
മാരണക്കോട്ടിയടിയറ്റ രൂപമെന് തൈവമേ. 10

പതികം - 5

ചിത്തെന്റുരൈക്കിർ ചടപാതകമുണ്ടതൈ പിരിഞ്ഞു
ച്ചത്തെന്റു ചൊല്ലിലചത്തുമങ്കേവതു ചാർത്തിടുമാൽ
ചുത്തം കുളർത്ത ചുകമെനിൽതുകമെന്നെത്തുമറ്റോ
രിത്തന്മയുള്ളൊരു തൈവമെന്റുമെ മക്കളുളതേ. 1

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ചിർചടമറ്റുച്ചെറിന്തിലങ്കിച്ചതചത്തുമറ്റു
പർപല കാട് ചിത്തുകളുപ്പന്തനിർമ്മോട്ചമറ്റു
ചർകരെയിൻചുവൈപോലൻപരുള്ളും കവർത്തുനിർക്ക-
മിത്തന്മയുള്ളൊരു തൈവതമെന്റുമെമക്കുള്ളതേ. 2

ഒന്റേന്റരണ്ടനും കുറ്റം പവികുടമതൻറി വെറ്റും
കന്റേ നിർപള്ളമും നേരേ വിരുത്തം കുതിത്തിതിലോ
കന്റീടും കുറ്റം കുടിന്തമ്പരുള്ളും കവർന്ത പിഞ്ചു-
കൻറൻറിരുവിളെയോടലിക്കണ്ടതുലകമെല്ലാം. 3

ഈ ലക്കണത്തിലിരിക്കുകൈകുറ്റമെതിർകണത്തിൽ
മൂലപ്പൊരുളിലെല്ലമുന്റാവതിൽ പിൻമുടിവുമെങ്കേ
കാലത്തിലൊന്റി വിരിപ്പുള്ളതൊന്റിർ കടുപകൈയാം
മാലുമയനമതിർ പട്ടുരുത്തിരനും മായ്ന്തിടുമേ. 4

മാലുമയനം മകേച്ചരൻ രുത്തിരൻ ചതാചിവനും
കാലചക്കിരപിരമത്തെ കണ്ടു കൈകുവിത്തവുലകം
ലീലെയിൻ വൈത്തു ലയിപ്പിത്തു ലിംഗപിര തിട്ടെച്ചെയ്തു
മേലിളകാതെ മെഴുകിടുറൈപ്പിത്തതെന്റേവമേ. 5

വേറുവേറാം വിടയങ്കൾ വെറുഞ്ചടമേ പൊറിയിർ
ചേരുമപ്പോതു ചെകമ്പരമെങ്കുഞ്ചുറിന്തിലങ്കും
ചീരരുൾചോതി ചിവചിത്പരപാനവെഴുന്തരുളി

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കുരിശു കോരിടത്തു വെളിയിർക്കലാവുമതേ. 6

പാരൈന്യലങ്ങൾ പൊറിവായ്മടിച്ചുപകർവരിയ
കാരണകാരിയമറ്റു കരണക്കവർ കടിച്ചു
പുരണചോതിയിർ പുത്തപുരുപ്പുരൈകടീർത്തു
ചീരണമിർച്ചകച്ചോതിയിർച്ചിഞ്ഞെ തിരൈകൊടുപ്പേൻ. 7

തേകമിതു തിട്ടമില്ല തിട്ടിയാനന്തത്തെള്ളമുതി-
റ്റാകമറ മുഴ്കിച്ചാതനച്ചാത്തിയച്ചാർവാഴിന്ത്
പോകമ്പടിക്കുപ്പവനേ കനാതൻ കരുണൈ പുത്ത
പാകമ്പകർത്ത പച്ചുകോടിയോടികണൈവതെന്റോ. 8

പഞ്ചപ്പട്ടം പറവൈക്കോ പറമ്പിയിപ്പഴ്ചനമാം
പഞ്ചക്കളൈകൊയ്തു പുലങ്കുടിപ്പൊക്കിഴമാം
കഞ്ചിക്കുടിക്കോ കുടിയേറ്റി നീ കരുണാകരനേ
തഞ്ചന്തിരുവടിനെന്റു തമിയേന് തളരുകിന്റേൻ. 9

എന്തക്കണത്തിലൈതിരറ്റമൻ വലൈയിന് പിണിപ്പ-
റ്റന്തക്കണമകങ്കാരമിത്താനപ്പിരകാചമുണ്ടായ്
എന്തക്കണങ്കളുമെട്ടാതിണൈർ പറചിവത്തിൻ
കന്തക്കമലമലർപതം രണ്ടും കതി നമക്കേ. 10

പ്രബോധനകൃതികൾ

Shree Narayana Employees Forum

31. ജാതിനിർണ്ണയം

മനുഷ്യാണാം മനുഷ്യത്വം
ജാതിർഗോത്വം ഗവാം യഥാ
ന ബ്രാഹ്മണാദിരസ്യൈവം
ഹാ!തത്ത്വം വേത്തി കോപി ന.

32. ജാതിമീമാംസാ

ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന്
ഒരു യോനിയൊരാകാരം ഒരു ഭേദവുമില്ലതിൽ. 1

ഒരു ജാതിയിൽ നിന്നല്ലോ പിറന്നീടുന്നു സന്തതി
നരജാതിയിതോർക്കുമ്പോഴൊരു ജാതിയിലുള്ളതാം. 2

നരജാതിയിൽ നിന്നത്രേ പിറന്നീടുന്നു വിപ്രനും
പരയൻ താനുമെന്തുളളതന്തരം നരജാതിയിൽ? 3

പറച്ചിയിൽ നിന്നു പണ്ടു പരാശരമഹാമുനി
പിറന്നു മറ സൂത്രിച്ച മുനി കൈവർത്തകന്യയിൽ 4

ഇല്ല ജാതിയിലൊന്നുണ്ടോ വല്ലതും ഭേദമോർക്കുകിൽ
ചൊല്ലേറും വൃക്കിഭാഗത്തിലല്ലോ ഭേദമിരുന്നിട്ടു.

5

Sree Narayana Employees Forum

33. ജാതിലക്ഷണം

പുണർന്നു പെരുമെല്ലാമൊ-
രിനമാം പുണരാത്തത്
ഇനമല്ലിനമാമിങ്ങോ-
രിണയാർന്നൊത്തു കാൺമതം 1

ഓരോ ഇനത്തിനും മെയ്യ-
മോരോ മാതിരിയൊച്ചയും
മണവും ചുവയും ചൂടു
തണവും നോക്കുമോർക്കണം 2

തുടർന്നോരോന്നിലും വെവ്വേ-
റടയാളമിരിക്കയാൽ
അറിഞ്ഞീടുന്നു വെവ്വേറെ
പിരിച്ചോരോന്നമിങ്ങു നാം 3

പേരൂരു തൊഴിലീ മൂന്നും
പോരുമായതു കേൾക്കുക!
ആരു നീയെന്നു കേൾക്കേണ്ട
നേരു മെയ്തനെ ചൊല്ലയാൽ 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഇനമാർന്നുടൽ താൻ തന്റെ-
യിനമേതെന്നു ചൊൽകയാൽ
ഇനമേതെന്നു കേൾക്കില്ല
നിനവും കണ്ണമുള്ളവർ 5

പൊളി ചൊല്ലുന്നിനം ചൊൽവ-
തിഴിവെന്നു നിനയ്ക്കയാൽ ,
ഇഴിതില്ലിനമൊന്നാണു
പൊളി ചൊല്ലരുതാരുമേ 6

ആണും പെണ്ണും വേർതിരിച്ചു
കാണുംവണ്ണമിനത്തെയും
കാണണം കുറികൊണ്ടിമ്മ-
ട്ടാണു നാമറിയേണ്ടത്. 7

അറിവാമാഴിയിൽ നിന്നു
വരുമെല്ലാവുടമ്പിലും
കരുവാണിന,മീ നീരിൻ
നിരതാൻ വേരുമായിട്ടും 8

അറിവാം കരുവാൻ ചെയ്തു
കരുവാണിനമോർക്കുകിൽ
കരുവാർന്നിനിയും മാറി

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വരമീ വന്നതൊക്കെയും	9
ഇനമെന്നിതിനെച്ചൊല്ലു- ന്നിനതെന്നറിയിക്കയാൽ ഇനമില്ലെങ്കിലില്ലാനു- മിനതെന്നുള്ളതുഴിയിൽ	10

Sree Narayana Employees Forum

34. സദാചാരം

നല്ലതൊരുവൻ ചെയ്ത നല്ലകാര്യം മറപ്പത്
നല്ലതല്ലാത്തതടനെ മറന്നിടുന്നതുത്തമം 1

ധർമ്മം സദാ ജയിക്കുന്നു, സത്യം
ജയിക്കുന്നിങ്ങു സർവ്വദാ
അധർമ്മവും ജയിക്കുന്നി-
ല്ലസത്യവുമൊരിക്കലും 2

നെല്ലിന്നു നീരു വിട്ടീടിൽ
പുല്ലിന്നും പോയിടുന്നത്
കല്ലിലത്രേ ജലം, നെല്ലിൽ -
ച്ചെല്ലും വഴി ചെറുക്കുകില് 3

പേരും പ്രതിഭയും നല്ലോ-
രാതമേ കൈവിടില്ലത്,
നേരറ്റ കൃപണർക്കൊട്ടും
ചേരാ, നേരേ വിപര്യയം. 4

ഒന്നുണ്ടു നേരു, നേരല്ലി-
തൊന്നും, മർത്തൂർക്കു സത്യവും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ധർമ്മവും വേണമായുസ്സ് നിൽക്കുകില്ലാർക്കുമോർക്കുക.	5
ദത്താപഹാരം വംശ്യർക്കു മത്തലേകീടുമെന്നതു വ്യർത്ഥമല്ല പുരാഗീരി- തൈത്രയും സത്യമോർക്കുക	6
കൊടുത്തതു തിരിച്ചങ്ങോ- ട്ടെടുക്കുന്നവനെത്രയും നിസ്വനാമവനെക്കാളും നിസ്വനില്ലാരുമുഴിയിൽ	7

Sri Narayana Employees Forum

35. ജീവകാരുണ്യപഞ്ചകം

എല്ലാവരുമാത്മസഹോദരരെ-
ന്നല്ലേ പറയേണ്ടതിതോർക്കുകിൽ നാം?
കൊല്ലുന്നതുമെങ്ങനെ ജീവികളെ-
ത്തല്ലും കൃപയറ്റു ഭജിക്കയതും?

1

കൊല്ലാവ്രതമുത്തമമാമതിലും
തിന്നാവ്രതമെത്രയുമുത്തമമാം
എല്ലാ മതസാരവുമോർക്കിലിതെ-
ന്നല്ലേ പറയേണ്ടതു ധർമ്മികരേ?

2

കൊല്ലുന്നതു തങ്കൽ വരിൽ പ്രിയമാ-
മല്ലീ വിധിയാർക്കു ഹിതപ്രദമാം?
ചൊല്ലേണ്ടതു ധർമ്മ്യമിതാരിലുമൊ-
ത്തല്ലേ മരുവേണ്ടതു സൂരികളേ?

3

കൊല്ലുന്നവനില്ല ഭജിപ്പതിനാ-
ളില്ലെങ്കിലശിക്കുക തന്നെ ദ്രവ്യം,
കൊല്ലിക്കുകകൊണ്ടു ഭജിക്കുകയാം
കൊല്ലുന്നതിൽ നിന്നുമുരത്തൊരൂലം

4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കൊല്ലായിലവൻ ഗുണമുള്ള പുമാ-
നല്ലായിൽ മൃഗത്തൊടു തുല്യമവൻ
കൊല്ലുന്നവനില്ല ശരണ്യത മ-
റ്റെല്ലാവക നന്മയുമാർന്നീടിലും

5

Sree Narayana Employees Forum

36. അനുകമ്പാദശകം

ഒരുപീഡയെറുമ്പിനും വരു-
ത്തരുതെന്നുള്ളനുകമ്പയും സദാ
കരുണാകര! നൽകുകളിൽ നിൻ-
തിരുമെയ്‌വിട്ടുകലാതെ ചിന്തയും. 1

അരുളാൽ വരുമിവമൻപക-
ന്നൊരു നെഞ്ചാൽ വരുമല്ലലൊക്കെയും
ഇരുളൻപിനെ മാറ്റമല്ലലിന്-
കരുവാകും കരുവാമിതേതിനും. 2

അരുളൻപനുകമ്പ മൂന്നിനും
പൊരുളൊന്നാണിതു ജീവതാരകം
"അരുളുള്ളവാനാണു ജീവി" യെ-
ന്നരുവിട്ടീടുകയീ നവാക്ഷരി 3

അരുളില്ലയതെങ്കിലസ്ഥി തോൽ
സീര നാറുനൊരുടമ്പുതാനവൻ;
മരുവിൽ പ്രവഹിക്കുമംബുവ-
പ്പുരുഷൻ നിഷ്ഫലഗന്ധപുഷ്പമാം. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വരുമാറ്റവിധം വികാരവും
വരുമാറ്റില്ലറിവിന്നിതിനു നേർ;
ഉരുവാമുടൽവിട്ടു കീർത്തിയാ-
മുരുവാർന്നിങ്ങനുകമ്പ നിന്നിട്ടും. 5

പരമാർത്ഥമുരച്ചു തേർവിട്ടും
പൊരുളോ? ഭൂതദയാക്ഷമാണ്ണിയോ?
സരളാദ്വയഭാഷ്യാകാരനാം-
ഗുരുവോയീയനുകമ്പയാണ്ടവൻ? 6

പുരുഷാകൃതി പൂണ്ട ദൈവമോ?
നരദിവ്യാകൃതിപൂണ്ട ധർമ്മമോ?
പരമേശപവിത്രപുത്രനോ?
കരുണാവാൻ നബി മുത്തുരത്തമോ? 7

ജ്വരമാറ്റി വിഭ്രതികൊണ്ടു മു-
ന്നരിതാം വേലകൾ ചെയ്ത മുർത്തിയോ?
അരുതാതെ വലഞ്ഞു പാടിയു-
ദരമാം നോവുകെടുത്ത സിദ്ധനോ? 8

ഹരനന്നെഴുതി പ്രസിദ്ധമാം-
മറയൊന്നോതിയ മാമുനീഭ്രനോ?
മരിയാതുടലോടുപോയോര-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പുരമേശന്റെ പരാർത്ഥ്യഭക്തനോ? 9

നരരൂപമെടുത്തു ഭൂമിയിൽ
പെരുമാറീടിന കാര്യേണവോ?
പരമാദ്ഭൂതദാനദേവതാ-
തരുവോയീയനകമ്പയാണ്ടവൻ? 10

ഫലശ്രുതി

അരുമാമറയോതുമർത്ഥവും
ഗുരുവോതും മുനിയോതുമർത്ഥവും
ഒരു ജാതിയിലുള്ളതൊന്നുതാൻ
പൊരുളോർത്താലഖിലാഗമത്തിനും.

37. ധർമ്മം:

ധർമ്മ ഏവ പരം ദൈവം

ധർമ്മ ഏവ മഹാധനം

ധർമ്മസ്തർവ്വത്ര വിജയീ

ഭവതു ശ്രേയസേ നൃണാം

Sree Narayana Employees Forum

38. ആശ്രമം

ആശ്രമേഷ്വരൻ ഗുരു: കശ്ചി-
ദിദ്വാൻ മുനിരുദാരധി:
സമദൃഷ്ടി: ശാന്തഗംഭീ-
രാശയോ വിജിതേന്ദ്രിയ: 1

പരോപകാരി സ്യാദ്ദീന-
ദയാലു: സത്യവാക്പടു:
സദാചാരരത: ശീഘ്ര-
കർത്തവ്യകൃദതന്ദ്രിത: 2

അധിഷ്ഠായാസ്യ നേതൃത്വം
കുര്യാത് കാഞ്ചിത് സഭാം ശുഭാം
അസ്യാമായാന്തി യേ തേ സു:
സർവ്വേ സോദരബുദ്ധയ: 3

യദ്വദരൈരവ തദ്വച
ശ്രീണാം പുംസാം പൃഥക് പൃഥക്
വിദ്യാലയാ ദിശി ദിശി
ക്രിയന്താമാശ്രമാ: സഭാ: 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഏകൈകസ്യാമാസു നേതാ
ചൈകൈക സ്യാദിചക്ഷണഃ
സർവ്വാഭിരനുബന്ധോഽഭൈ-
താശ്രമസ്യാഭിരന്വഹം

5

Sree Narayana Employees Forum

39. മുനിച്ചരയാപഞ്ചകം

1911നോട് അടുപ്പിച്ച് ഗുരു രമണമഹർഷിയെ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ അവിടുത്തെ ഡയറിയിൽ എഴുതിയതാണീ കൃതിയെന്നു പൊതുവെ കരുതപ്പെടുന്നു.

ഇത്യാദി വാദോപരതം മഹാന്തം
പ്രശാന്തഗംഭീരനിജസ്വഭാവം
ശോണാചലേ ശ്രീരമണം സമീക്ഷ്യ
പ്രോവാച നാരായണസംയമീരൂഃ

എന്നൊരു പദ്യം ആരോ രമണാശ്രമത്തിലെ സന്ദർശകഡയറിയിൽ ഈ പഞ്ചകത്തിന്റെ അവസാനം ചേർത്തെഴുതിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഭുജഃ കിമുപധാനതാം കിമു ന കുംഭീനി മഞ്ചതാം
വ്രജേത് വൃജിനഹാരിണീ സ്വപദപാതിനീ മേദിനീ
മുനേരപരസമ്പദാ കിമിഹ മുക്തരാഗസ്യ ത-
ത്ത്വമസ്യധിഗമാദയം സകലഭോഗ്യമത്യശ്ലതേ 1

മുനിഃ പ്രവദതാം വരഃ ക്വചന വാഗ്യമീ പണ്ഡിതോ
വിമൂഢ ഇവ പര്യടൻ ക്വചന സംസ്ഥിതോഽപ്യുത്ഥിതഃ
ശരീരമധിഗമ്യ ചഞ്ചലമനേഹസാ ഖണ്ഡിതം
ഭജത്യനിശമാത്മനഃ പദമഖണ്ഡബോധം പരം 2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അയാചിതമലിപ്തയാ നിയതിദത്തമന്നം മുനി-
സ്തനോഃ സ്ഥിതയ അന്വദൻ പഥി ശയാനകോഽവ്യാകുലഃ
സദാത്മദഗനശ്ചരം സ്വപരമാത്മനോരൈക്യതഃ
സ്തൂരൻ നിരുപമം പദം നിജമുപൈതി സച്ചിത് സുഖം 3

അസത്സദിതി വാദതോ ബഹിരചിന്ത്യമഗ്രാഹ്യമ-
ബ്രഹ്മവർവമമലം പരം സ്തിമിതനിമ്നമത്യുന്നതം
പരാങ്മുഖ ഇതസ്തതഃ പരിസമേതി തുര്യം പദം
മുനിസ്തദസതോർദ്വയാദുപരിഗതമഭ്യുദ്യതഃ 4

സ്വവേശ്ണനി വനേ തഥാ പുളിനദ്രുമിഷു പ്രാന്തരേ
കൃ വാ വസതു യോഗിനോ വസതി മാനസം ബ്രഹ്മണി
ഇദം മരുമരീചികാസദൃശമാത്മ,ദൃഷ്ട്യാഖിലം
നിരീക്ഷ്യ രമതേ മുനിർ നിരുപമേ പരബ്രഹ്മണി 5

ദാർശനികകൃതികൾ

Sree Narayana Employees Forum

40. ആത്മാപദേശശതകം

അറിവിലുമേറിയറിഞ്ഞീടുന്നവൻ തന്നെ-
രുവിലുമൊത്തു പുറത്തുമുജ്ജ്വലിക്കും
കരുവിനു കണ്ണുകളുണ്ടുമുള്ളടക്കി
ത്തെരുതെരെ വീണുവണങ്ങിയോതിടേണം. 1

കരണവുമിന്ദ്രിയവും കളേബരം തൊ-
ട്ടറിയുമനേകജഗത്തുമോർക്കിലെല്ലാം
പരവെളിതന്നിലുയർന്ന ഭാനുമാൻ തൻ
തിരുവുരുവാണു തിരഞ്ഞു തേരിടേണം. 2

വെളിയിലിരുന്ന വിവർത്തമിങ്ങു കാണും
വെളിമുതലായ വിഭൂതിയഞ്ചുമോർത്താൽ
ജലനിധിതന്നിലുയർന്നിടും തരംഗാ-
വലിയതുപോലെയഭേദമായ് വരേണം. 3

അറിവുമറിഞ്ഞിടുമർത്ഥവും പുമാൻ ത-
ന്നറിവുമൊരാദിമഹസ്സു മാത്രമാകും;
വിരളത വിട്ടു വിളങ്ങുമമ്മഹത്താ-
മറിവിലമർന്നതു മാത്രമായിടേണം. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഉലകരുണർന്നറങ്ങിയുണർന്നു ചിന്ത ചെയ്യും
പലതുമിതൊക്കെയുമുറ്റു പാർത്തുനിൽക്കും
വിലമതിയാത വിളക്കുദിക്കയും പിൻ-
പൊലികയുമില്ലിതു കണ്ടു പോയിടേണം. 5

ഉണരണമിന്നിയുറങ്ങണം ഭൂജിച്ചി-
ടണമശനം പുണരേണമെന്നിവണ്ണം
അണയുമനേകവികൽപ്പമാകയാലാ-
രുണരുവതുളളൊരു നിർവ്വികാരരൂപം? 6

ഉണരരുതിന്നിയുറങ്ങിടാതിരുന്നീ-
ടണമറിവായിതിന്നിന്നയോഗ്യനെന്നാൽ
പ്രണവമുണർന്നു പിറപ്പൊഴിഞ്ഞു വാഴും
മുനിജനസേവയിൽ മുർത്തി നിർത്തിടേണം. 7

ഒളിമുതലാം പഴമഞ്ചുമുണ്ടു നാറ്റം
നളികയിലേറി നയേന മാറിയാടും
കിളികളെയഞ്ചുമരിഞ്ഞു കീഴ്മറിക്കും
വെളിവുരുവേന്തിയകം വിളങ്ങീടേണം. 8

ഇരുപുറവും വരുമാറവസ്ഥയെപ്പു-
ത്തൊരു കൊടിവന്നു പടർന്നുയർന്നു മേവും
തരുവിനടിക്കു തപസ്സുചെയ്തു വാഴും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നരൻ വരാ നരകം നിനച്ചിടേണം. 9

“ഇരുളിലിരുപ്പവനാർ? ചൊൽക നീ”യെ-
ന്നൊരുവനുരപ്പതു കേട്ടു താനുമേവം
അറിവതിനായവനോടു “നീയുമാരെ”-
ന്നരുളുമിതിൻ പ്രതിവാക്യമേകമാകും. 10

‘അഹമഹ’ മെന്നരുളുന്നതൊക്കെയൊരാ-
യുകിലകമേ പലതല്ലതേകമാകും;
അകല്യമഹന്തയനേകമാകയാലീ
തുകയിലഹവൊരുളും തുടർന്നിടുന്നു. 11

തൊലിയുമെല്ലുമുഖം ദുരന്തമന്തഃ
കലകളുമേതുമഹന്തയൊന്നു കാൺക!
പൊലിയുമിതന്യ പൊലിഞ്ഞുപൂർണ്ണമാകും
വലിയൊരഹന്ത വരാ വരം തരേണം. 12

ത്രിഗുണമയം തിരുനീറണിഞ്ഞൊരീശ-
ന്നകമലരിട്ടു വണങ്ങിയക്ഷമാറി
സകലമഴിഞ്ഞു തണിഞ്ഞു കേവലത്തിൻ
മഹിമയുമറ്റു മഹസ്സിലാണിടേണം. 13

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ത്രിഭുവനസീമ കടന്നു തിങ്ങിവിങ്ങും
ത്രിപുടി മുടിഞ്ഞു തെളിഞ്ഞിടുന്ന ദീപം
കപടയതിയ്ക്കു കരസ്ഥമാകുവിലെ-
ന്നും ഉപനിഷദുക്തിരഹസ്യമോർത്തിടേണം. 14

പരയുടെ പാലുനകർന്ന ഭാഗ്യവാന്മാർ-
ക്കൊരുപതിനായിരമാണ്ടൊരല്ലനേരം;
അറിവപരപ്രകൃതിക്കധീനമായാ-
ലരനൊടിയായിരമാണ്ടുപോലെ തോന്നും. 15

അധികവിശാലമരുപ്രദേശമൊന്നായ്-
നദിപെരുകുന്നതുപോലെ വന്നു നാദം
ശ്രുതികളിൽ വിണുതുറക്കുമക്ഷിയെന്നും
യതമിയലും യതിവര്യനായിടേണം. 16

അഴലെഴുമഞ്ചിതളാർന്നു രണ്ടു തട്ടായ്-
ച്ചുഴലുമനാദിവിളക്കു തൂക്കിയാത്മാ
നിഴലുരുവായെരിയുന്നു നെയ്യതോ മുൻ-
പഴുകിയ വാസന, വർത്തി വൃത്തിയത്രേ 17

അഹമിരുള്ളിരുളാകിലന്ധരായ് നാ-
മഹമഹമെന്നറിയാതിരുന്നിടേണം;
അറിവതിനാലഹമന്ധകാരമല്ലെ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നനിവതിനിങ്ങനെയാർക്കുമോതിടേണം. 18

അടിമുടിയറ്റമതുണ്ടിതുണ്ടതുണ്ടെ-
 നനിയിടുമാദിമസത്തയുള്ളതെല്ലാം;
 ജഡമിതു സർവ്വമനിത്യമാം; ജലത്തിൻ-
 വടിവിനെ വിട്ടു തരംങ്ഗമന്യുമാമോ? 19

ഉലകിനു വേറൊരു സത്തയില്ലതുണ്ടെ-
 നലകരുരപ്പതു സർവ്വമൃഹഹീനം;
 ജളനു വിലേശയമെന്നു തോന്നിയാലും
 നലമിയലും മലർമാല നാഗമാമോ? 20

പ്രിയമൊരു ജാതിയിതെൻ പ്രിയം, ത്വദീയ-
 പ്രിയമപര പ്രിയമെന്നനേകമായി
 പ്രിയവിഷയം പ്രതി വന്നിടും ഭ്രമം; തൻ-
 പ്രിയമപരപ്രിയമെന്നറിഞ്ഞിടേണം. 21

പ്രിയമപരന്റെയതെൻപ്രിയം; സ്വകീയ-
 പ്രിയമപരപ്രിയമിപ്രകാരമാകും
 നയമതിനാലെ നരന്നു നന്മ നൽകും
 ക്രിയയപരപ്രിയഹേതുവായ് വരേണം. 22

അപരനുവേണ്ടിയഹർന്നിശം പ്രയത്നം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കൃപണത വിട്ടുകൃപാലു ചെയ്തിടുന്നു;
കൃപണനയോമുഖനായിടുന്നു ചെയ്യു-
നപജയകർമ്മമവന്നു വേണ്ടി മാത്രം. 23

അവനിവന്നെന്നറിയുന്നതൊക്കെയോർത്താ-
ലവനിയിലാദിമമായൊരാത്മരൂപം
അവനവനാത്മസുഖത്തിനാചരിക്കു-
ന്നവയപരന്നു സുഖത്തിനായ് വരേണം. 24

ഒരുവനു നല്ലതുമന്യനല്ലലും ചേർ-
പ്പൊരുതൊഴിലാത്മവിരോധിയോർത്തിടേണം.
പരന്നു പരം പരിതാപമേകിടുന്നോ-
രരനിനരകാബ്ധിയിൽ വീണെരിഞ്ഞിടുന്നു. 25

അവയവമൊക്കെയമർത്തിയാണിയായ് നി-
ന്നവയവിയാവിയെയാവരിച്ചിടുന്നു;
അവനിവന്നെന്നതിനാലവൻ നിനയ്ക്കു-
ന്നവശതയാമവിവേകമൊന്നിനാലെ. 26

ഇരുളിലിരുന്നറിയുന്നതാകമാത്മാ-
വാണറിവതുതാനഥ നാമരൂപമായും
കരണമൊടിന്ദ്രിയകർത്തുകർമ്മമായും
വരുവതു കാൺക! മഹേന്ദ്രജാലമെല്ലാം. 27

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അടിമുടിയറ്റുടിയൊട്ടു മൗലിയനും
സ്തംഭമറിയുന്നതു തുര്യബോധമാകും;
ജഡമറിവീലതു ചിന്ത ചെയ്തു ചൊല്ലു-
ന്നിടയിലിരുന്നറിവല്ലറിഞ്ഞിടേണം. 28

മനമലർ കൊയ്തു മഹേശപൂജ ചെയ്യും
മനുജനമറ്റൊരു വേല ചെയ്തിടേണ്ട;
വനമലർ കൊയ്തുമതല്ലയായ്ക്കിട് മായാ-
മനുവൃരുവിട്ടുമിരിക്കിൽ മായമാറ്റം. 29

ജഡമറിവീലറിവിന്നു ചിന്തയില്ലോ-
തിടുകയുമില്ലറിവില്ലെന്നറിഞ്ഞു സർവ്വം
വിടുകിലവൻ വിശദാന്തരംഗനായ് മേ-
ലുടലിലമർന്നുഴലുന്നതില്ല നൂനം. 30

അനുഭവമാദിയിലൊന്നിരിക്കിലില്ലാ-
തനമിതിയില്ലിതു മൂന്നമക്ഷിയാലേ
അനുഭവിയാതതുതൊണ്ടു ധർമ്മിയുണ്ടെ-
ന്നനമിതിയാലറിവീലറിഞ്ഞിടേണം 31

അറിവതു ധർമ്മിയെയല്ല, ധർമ്മമാമീ
യരുളിയ ധർമ്മിയദൃശ്യമാകയാലേ
ധര മുതലായവയൊന്നുമില്ല താങ്ങു-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഒന്നാരു വടിവാമറിവുള്ളതോർത്തിടേണം. 32

അറിവു നിജസ്ഥിതിയിങ്ങിരിക്കുന്നതായ്-
 ധര മുതലായ വിഭൃതിയായി താനേ
 മറിയുമവസ്ഥയിലേറി മാറിവട്ടും-
 തിരിയുമലാതസമം തിരിഞ്ഞിടുന്നു. 33

അരനൊടിയാദിയരാളിയാർന്നിടും തേ-
 രുരുളതിലേറിയുരുണ്ടിടുന്നു ലോകം;
 അറിവിലനാദിയതായ് നടന്നിടും തൻ-
 തിരുവിളയാടലിതെന്നറിഞ്ഞിടേണം. 34

ഒരു പതിനായിരമാദിതേയരൊന്നായ്
 വരുവതുപോലെ വരും വിവേകവൃത്തി
 അറിവിനെ മൂടുമനിത്യമായയാമീ-
 യിരുളിനെയീർന്നെഴുമാദിസൂര്യനത്രേ. 35

അറിവിനു ശക്തിയനന്തമുണ്ടിതെല്ലാ-
 മറ്റുതിയിടാം സമയന്യയെന്നിവണ്ണം
 ഇരുപിരിവായിതിലന്യസാമ്യമാർന്നു-
 ള്ളരുവിലമർന്നു തെളിഞ്ഞുണർന്നിടേണം. 36

വിഷമതയാർന്നെഴുമന്യ വെന്നുകൊൾവാൻ

വിഷമമഖണ്ഡവിവേകശക്തിയെന്നേ; വിഷമയെ വെനതിനാൽ വിവേകമാകും വിഷയവിരോധിനിയോടണഞ്ഞിടേണം. 37

പലവിധമായറിയുന്നതന്യയൊന്നായ് വിലസുവതാം സമയെന്നു മേലിലോതും നിലയെറിയുന്നു നിവർന്നു സാമ്യമേലും കലയിലലിഞ്ഞു കലർന്നിരുന്നിടേണം 38

അരുളിയ ശക്തികളെത്തുടർന്നു രണ്ടാം പിരിവിവയിൽ സമതൻവിശേഷമേകും; വിരതി വരാ വിഷമാവിശേഷമൊന്നി-ത്തരമിവ രണ്ടു തരത്തിലായിടുന്നു. 39

സമയിലുമന്യയിലും സദാപി വനി-ങ്ങമരുവതുണ്ടതതിൻ വിശേഷശക്തി അമിതയതാകിലുമാകെ രണ്ടിവറ്റിൻ-ദ്രമകലയാലഖിലം പ്രമേയമാകും. 40

‘ഇതു കട’മെന്നതിലാദ്യമാ ‘മിതെ’ന്നു-ള്ളതു വിഷമാ ‘കട’മോ വിശേഷമാകും; മതി മുതലായ മഹേന്ദ്രജാലമുണ്ടാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വതിനിയുതാൻ കരുവെന്നു കണ്ടിടേണം. 41

‘ഇദമറി’ വെന്നതിലാദ്യമാ ‘മിതെ’ന്നു-
ള്ളതു സമ,തന്റെ വിശേഷമാണു ബോധം;
മതി മുതലായവയൊക്കെ മാറി മേൽ സദ്-
ഗതി വരുവാനിതിനെബ്ദജിച്ചിടേണം. 42

പ്രകൃതി പിടിച്ചു ചുഴറ്റിടും പ്രകാരം
സുകൃതികൾ പോലുമഹോ! ചുഴന്നിടുന്നു!
വികൃതി വിടുന്നതിനായി വേല ചെയ്വീ-
ലകൃതി ഫലാഗ്രഹമറ്ററിഞ്ഞിടേണം. 43

പലമതസാരവുമേകമെന്നു പാരാ-
തുലകിലൊരാനയിലന്യരെന്നപോലെ
പലവിധ യുക്തി പറഞ്ഞു പാമരന്മാ-
രലവതു കണ്ടലയാതമർന്നിടേണം. 44

ഒരു മതമന്യനു നിന്ദ്യമൊന്നിലോതും
കരുവപരന്റെ കണക്കിന്റനമാകും;
ധരയിലിതിന്റെ രഹസ്യമൊന്നുതാനെ-
ന്നറിവളവും ഭ്രമമെന്നറിഞ്ഞിടേണം. 45

പൊരുതു ജയിപ്പതസാദ്ധ്യമൊന്നിനോടൊ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഒന്നാരു മതവും പൊരുതലൊടുങ്ങുവില
പരമതവാദിയിതോർത്തിടാതെ പാഴേ
പൊരുതു പൊലിഞ്ഞിടുമെന്ന ബുദ്ധി വേണം. 46

ഒരു മതമാകുവതിന്നുരപ്പതെല്ലാ-
വരുമിതു വാദികളാരുമോർക്കുവില;
പരമതവാദമൊഴിഞ്ഞ പണ്ഡിതന്മാ-
രറിയുമിതിന്റെ രഹസ്യമിങ്ങുശേഷം. 47

തനുവിലമർന്ന ശരീരി, തന്റെ സത്താ-
തനുവിലതെന്റെതിതെന്റെതെന്നു സർവ്വം
തനുതയൊഴിഞ്ഞു ധരിച്ചിടുന്നു; സാക്ഷാ-
ലനുഭവശാലികളാമിതോർക്കിലാറും. 48

അവിലരുമാത്മസുഖത്തിനായ് പ്രയത്നം
സകലവുമിങ്ങു സദാപി ചെയ്തിടുന്നു;
ജഗതിയിലിമ്മതമേകമെന്നു ചിന്തി-
ച്ചുപലമണയാതകതാരമർത്തിടേണം. 49

നിലമൊടു നീരതുപോലെ കാറ്റു തീയും
വെളിയുഹംകൃതി വിദ്യയും മനസ്സും
അലകളുമാഴിയുമെന്നുവേണ്ടയെല്ലാ-
വുലകുമുയർന്നറിവായി മാറിടുന്നു 50

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അറിവിലിരുന്നൊരഹന്തയാദ്യമുണ്ടായ്-
വരുമിതിനോടൊരിദന്ത വാമയായും
വരുമിവ രണ്ടുലപങ്ങൾപോലെ മായാ-
മരമഖിലം മറയെപ്പടർന്നിടുന്നു. 51

ധ്വനിമയമായ്ഗുഹനം ജ്വലിക്കുമന്നാ-
ളുണയുമതിങ്കലശേഷദൃശ്യജാലം;
പുനരവിടെ ത്രിപുടിക്കു പൂർത്തി നല്ലം
സ്വനവുമടങ്ങുമിടം സ്വയം പ്രകാശം! 52

ഇതിലെഴുമാദിമശക്തിയിങ്ങു കാണ-
ന്നിതു സകലം പെരുമാദിബീജമാകും;
മതിയതിലാക്കി മറന്നിടാതെ മായാ-
മതിയറുവാൻ മനനം തുടർന്നിടേണം. 53

ഉണരുമവസ്ഥയുറക്കിലില്ലറക്കം
പുനരുണരുമ്പോഴുതും സ്ഫുരിക്കുവില;
അനുദിനമിങ്ങനെ രണ്ടുമാദിമായാ-
വനിതയിൽനിന്നു പുറന്നു മാറിടുന്നു. 54

നെടിയ കിനാവിയു നിദ്രപോലെ നിത്യം
കെടുമിതുപോലെ കിനാവുമിപ്രകാരം
കെടുമതി കാണുകയില്ല, കേവലത്തിൽ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പ്പെടുവതിനാലനിശം ഭ്രമിച്ചിടുന്നു. 55

കടലിലെഴും തിരപോലെ കായമോരോ-
 ന്നടന്നുടനേറിയുയർന്നമർന്നിടുന്നു;
 മുടിവിതിനെങ്ങിതു ഹന്ത! മൂലസംവിത്-
 കടലിലജസ്രവുമുള്ള കർമ്മമത്രേ! 56

അലയറുമാഴിയിലുണ്ടനന്തമായാ-
 കലയിതു കല്പയനാദികാര്യമാകും
 സലിലരസാദി ശരീരമേന്തി നാനാ-
 വൃലകുരുവായുരുവായി നിന്നിടുന്നു. 57

നവനവമിന്നലെയിന്നു നാളെ മറ്റേ-
 ദ്രിവസമിതിങ്ങനെ ചിന്ത ചെയ്തിടാതെ
 അവിരതമെണ്ണിയളന്നിടുന്നതെല്ലാം
 ഭ്രമമൊരു ഭേദവുമില്ലറിഞ്ഞിടേണം. 58

അറിവിനെ വിട്ടു മൊന്നുമില്ലയെന്നെ-
 പ്പിരിയുകിലില്ലറിയും, പ്രകാശമാത്രം;
 അറിവറിയുന്നവനെന്നു രണ്ടുമോർത്താ-
 ലൊരു പൊരുളാമതിലില്ല വാദമേതും. 59

അറിവിനെയും മമതയ്ക്കധീനമാക്കി-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പുറയുമിതിൻ പരമാർത്ഥമോർത്തിടാതെ,
പറകിലുമ്പുരതത്വമെന്നപോലീ-
യറിവറിയുന്നവനന്യമാകവില. 60

വെളിവിഷയം വിലസുന്നു വേറുവോ-
യളവിടുമിന്ദ്രിയമാർന്ന തന്റെ ധർമ്മം
ജളതയതിങ്ങ ദിഗംബരാദി നാമാ-
വലിയൊടുയർന്നറിവായി മാറിടുന്നു. 61

പരവശനായ്പ്പുരതത്വമെന്റൊന്നോർ-
ക്കരുതരുതെന്നു കമിപ്പതൊന്നിനാലേ
വരുമറിവേതു വരാ കമിപ്പതാലേ
പരമപദം പരിചിന്ത ചെയ്തിടേണം. 62

അറിവിലിരുന്നപരത്വമാർന്നിടാതീ-
യറിവിനെയിങ്ങറിയുന്നതെന്നിയേ താൻ
പരവശനായറിവില പണ്ഡിതൻ താൻ-
പരമരഹസ്യമിതാരു പാർത്തിടുന്നു! 63

പ്രതിവിഷയം പ്രതിബന്ധമേറി മേവു-
ന്നിതിനെ നിജസ്മൃതിയേ നിരാകരിച്ചു;
അതിവിശദസ്മൃതിയാലതീതവിദ്യാ-
നിധി തെളിയുന്നിതിനില്ല നീതിഹാനി. 64

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഒരു കുറി നാമറിയാത്തതൊന്നുമിങ്ങി-
ല്ലുരുമറവാലറിവീലുണർന്നിതെല്ലാം
അറിവവരില്ലതിരറ്റതാകയാലീ-
യരുമയെയാരറിയുന്നഹോ വിചിത്രം! 65

ഇര മുതലായവയെന്നുപ്രകാരം
വരുമിനിയും; വരവറ്റുനില്പതേകും;
അറിവതു നാമതു തന്നെ മറ്റുമെല്ലാ-
വരുമതുതൻ വടിവാർന്നു നിന്നിടുന്നു. 66

ഗണനയിൽനിന്നു കവിഞ്ഞതൊന്നു സാധാ-
രണമിവ രണ്ടുമൊഴിഞ്ഞൊരന്യരൂപം
നിനവിലുമില്ലതു നിദ്രയിങ്കലും മേ-
ലിനനഗരത്തിലുമെങ്ങുമില്ല നൂനം. 67

അരവവടാകൃതിപോലഹന്ത രണ്ടാ-
യറിവിലുമംഗിയാലും കടക്കയാലേ,
ഒരു കുറിയാര്യയിതിങ്ങനാര്യയാക-
ന്നൊരുകുറിയെന്നുണരേണമുഹശാലി. 68

ശ്രുതിമുതലാം തുരഗം തൊടുത്തൊരാത്മ-
പ്രതിമയെഴും കരണപ്രവീണനാളും
രതിരഥമേറിയഹന്ത രമ്യരൂപം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പ്രതി പുറമേ പെരുമാറിടുന്നജന്മം. 69

ഒരു രതിതന്നെയഹന്തയിന്ദ്രിയാന്തഃ
കരണകളേബരമൊന്നിതൊക്കെയായി
വിരിയുമിതിന്നു വിരാമമെങ്ങും, വേദാ-
മറിവവനെന്നറിവോളമോർത്തിടേണം 70

സവനമൊഴിഞ്ഞു സമത്വമാർന്നു നില്പി-
ലവനിയിലാരുമനാദി ലീലയത്രേ;
അവിരളമാകുമിതാകവേയറിഞ്ഞാ-
ലവനതിരറ്റു സുഖം ഭവിച്ചിടുന്നു. 71

ക്രിയയൊരു കൂറിതവിദ്യ; കേവലം ചി-
ന്തയി മറുകൂരിതു വിദ്യ; മായയാലേ
നിയതമിതിങ്ങനെ നിൽക്കിലും പിരിഞ്ഞ-
ദ്രവ്യപരഭാവന തുര്യമേകിടുന്നു 72

ഒരു പൊരുളിങ്കലനേകമുണ്ടനേകം
പൊരുളിലൊരർത്ഥവുമെന്ന ബുദ്ധിയാലേ
അറിവിലടങ്ങുമഭേദമായിതെല്ലാ-
വരുമറിവിലതിഗോപനീയമാകും. 73

പൊടിയൊരു ഭൂവിലസംഖ്യമപ്പൊടിക്കൾ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പ്പെടുമൊരു ഭൂവിതിനില്ല ഭിന്നഭാവം;
 ജഡമമരുന്നതുപോലെ ചിത്തിലും ചി-
 ത്തുടലിലുമിങ്ങിതിനാലിതോർക്കിലേകം 74

പ്രകൃതി ജലം തനു ഘനമാഴിയാത്മാ-
 വഹമഹമെന്നലയുന്നതൂർമ്മിജാലം
 അകമലരാർന്നറിവൊക്കെ മുത്തുതാൻ താൻ
 നകരുവതാമമൃതായതിങ്ങു നൃണം. 75

മണലളവറ്റു ചൊരിഞ്ഞ വാപിയിന്മേ-
 ലണിയണിയായല വീശിടുന്ന വണ്ണം
 അന്യതപരമ്പര വീശിയന്തരാത്മാ-
 വിനെയകമേ ബഹുരൂപമാക്കിടുന്നു. 76

പരമൊരു വിണ്ണു, പരന്ന ശക്തി കാറ്റാ-
 മറിവനലൻ, ജല, മക്ഷ, മിന്ദ്രിയാർത്ഥം
 ധരണി, യിതിങ്ങനെയഞ്ചു തത്വമായ് നി-
 ന്നരിയുമിതിന്റെ രഹസ്യമേകമാകും. 77

മരണവുമില്ല, പുറപ്പമില്ല വാഴ്വം
 നരസുരരാദിയുമില്ല നാമരൂപം,
 മരുവിലമർന്ന മരീചിനീരുപോൽ നിൽ-
 പൊരു പൊരുളാം പൊരുളല്ലിതോർത്തിടേണം 78

ജനിസമയം സ്ഥിതിയില്ല ജന്മിയന്യ-
 ക്ഷണമതിലില്ലിതിരിപ്പതെപ്രകാരം?
 ഹനനവുമിങ്ങനെ തന്നെയാകയാലേ
 ജനനവുമില്ലിതു ചിത്പ്രഭാവമെല്ലാം 79

സ്ഥിതിഗതിപോലെ വിരോധിയായ സൃഷ്ടി-
 സ്ഥിതിലയമെങ്ങൊരു ദിക്കിലൊത്തു വാഴും?
 ഗതിയിവ മൂന്നിനമെങ്ങുമില്ലിതോർത്താൽ
 ക്ഷിതി മുതലായവ ഗീര മാത്രമാകും 80

പ്രകൃതി പിരിഞ്ഞൊരു കൂറു ഭോക്തൃരൂപം
 സകലവുമായ് വെളിയേ സമുല്പസിക്കും
 ഇഹപരമാമൊരു കൂറിദന്തയാലേ
 വികസിതമായിതു ഭോഗ്യവിശ്വമാകും 81

അരണി കടഞ്ഞെഴുമഗ്നി പോലെയാരാ-
 യ്വവരിലിരുന്നതിരറ്റൊഴും വിവേകം
 പരമചിദംബരമാർന്ന ഭാനവായ് നി-
 നെരിയുമതിന്നിരയായിടുന്നു സർവ്വം 82

ഉടയുമിരിക്കുമുദിക്കുമൊന്നു മാറി-
 ത്താടരുമിതിങ്ങുടലിൻ സ്വഭാവമാകും
 മുടിയിലിരുന്നറിയുന്നു മൂന്നുമാത്മാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വിടരമൊന്നിതു നിർവ്വീകാരമാകും 83

അറിവതിനാലവനീവീകാരമുണ്ടെ-
 ന്നരുള്മിതോർക്കിലസത്യമുള്ളതുർവ്വീ;
 നിരവധിയായ് നിലയറ്റു നിൽപ്പതെല്ലാ-
 മറിവിലെഴും പ്രകൃതിസ്വരൂപമാകും 84

നിഴലൊരു ബിംബമപേക്ഷിയാതെ നില്പീ-
 ലെഴുമുലകെങ്ങുമബിംബമാകയാലേ
 നിഴലുമതല്ലിതു നേരുമല്ല വിദ്വാ-
 നെഴുതിയിടും ഫണിപോലെ കാണമെല്ലാം. 85

തന്നു മുതലായതു സർവ്വമൊന്നിലൊന്നി-
 ല്ലുന്തുവുമായതിനാലെയന്യഭാഗം
 അനുദിനമസ്തമിയാതിരിക്കയാലേ
 പുനരൂതരൂപവുമായ് പ്പൊലിഞ്ഞിടുന്നു. 86

തനിയെയിതൊക്കെയുമുണ്ടു തമ്മിലോരോ-
 രിനമിതരങ്ങളിലില്ലയിപ്രകാരം
 തന്നു, മുതലായതു സത്തുമല്ല, യോർത്താ-
 ലന്തുവുമല്ലതവാച്യമായിടുന്നു. 87

സകലവുമുള്ളതുതന്നെ തത്വചിന്താ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഗ്രഹനീതു സർവ്വവുമേകമായ് ഗ്രഹിക്കും;
അകമുഖമായറിയായ്ക്കിൽ മായയാം വൻ-
പക പലതും ഭ്രമമേകിടുന്നു പാരം. 88

അറിവിലിരുന്നസദസ്സിയെന്നസംഖ്യം
പൊരിയിളകിബ്ബുവനം സ്പുരിക്കയാലേ
അറിവിനെ വിട്ടൊരു വസ്തുവന്യമില്ലെ-
ന്നറിയണമീയറിവൈകരൂപ്യമേകം. 89

അന്യതമൊരസ്സീതയേ മറയ്ക്കുകില്ലെ-
ന്നനുഭവമുണ്ടു സദസ്സിയെന്നിവണ്ണം
അനുപദമസ്സീതയാലിതാവൃതം സദ്-
ഘനമതിനാലേ കളേബരാദികാര്യം 90

പ്രിയവിഷയം പ്രതിചെയ്തിടും പ്രയത്നം
നിയതവുമങ്ങനെ തന്നെ നിൽക്കയാലേ
പ്രിയമജമവ്യയമപ്രമേയമേകാൻ
ദ്വയമിതുതാൻ സുഖമാർന്നു നിന്നിടുന്നു 91

വ്യയമണയാതെ വെളിക്കു വേല ചെയ്യും
നിയമമിരിപ്പതു കൊണ്ടു നിത്യമാകും
പ്രിയമകമേ പിരിയാതെയുണ്ടിതിന്നീ
ക്രിയയൊരു കേവലബാഹ്യലിംഗമാകും 92

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ചലമുടലറ്റ തനിക്കു തന്റെയാത്മാ-
വിലുമധികം പ്രിയവസ്തുവില്ലയന്യം;
വിലസിടുമാത്മഗതപ്രിയം വിടാതീ
നിലയിലിരിപ്പതുകൊണ്ടു നിത്യമാത്മാ. 93

ഉലകവുമുള്ളതുമായ്ക്കുലർന്നു നിൽക്കും
നില വലുതായൊരു നീതികേടിതത്രേ
അറുതിയിടാനരുതാതവാങ്മനോഗോ-
ചരമിതിലെങ്ങു ചരിച്ചിടും പ്രമാണം. 94

വിപുലതയാർന്ന വിനോദവിദ്യ മായാ-
വ്യവഹിതയായ് വിലസുന്ന വിശ്വവീര്യം
ഇവളിവളിങ്ങവതീർണ്ണയായിടും, ത-
ന്നവയവമണ്ഡകടാഹകോടിയാകും. 95

അണവുമഖണ്ഡവുമസ്തി നാസ്തിയെന്നി-
ങ്ങനെ വിലസുന്നിരുഭാഗമായി രണ്ടും;
അണയുമനന്തരമസ്തി നാസ്തിയെന്നി-
യനുഭവവും നിലയറ്റു നിന്നുപോകും. 96

അണവരിവിൻ മഹിമാവിലങ്ഗമില്ലാ-
തണയുമഖണ്ഡവുമന്നു പൂർണ്ണമാകും;
അനുഭവിയാതറിവീലഖണ്ഡമാം ചിദ്-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഘനമിതു മൌനഘനാമൃതാബ്ധിയാകും. 97

ഇതുവരെ നാമൊരു വസ്തുവിങ്ങറിഞ്ഞീ-
ലതിസുഖമെന്നനിശം കഥിക്കയാലേ
മതി മുതലായവ മാറിയാലുമാത്മാ-
സ്വതയറിയാതറിവെന്നു ചൊല്ലിടേണം. 98

അറിവഹമെന്നതൂരണ്ടുമേകമാമാ-
വരണമൊഴിഞ്ഞവനന്യനുണ്ടു വാദം,
അറിവിനെ വിട്ടുഹമന്യമാകുമെന്നാ-
ലറിവിനെയിങ്ങറിയാനമാരുമില്ല. 99

അതുമിതുമല്ല സദർത്ഥമല്ലഹം സ-
ച്ചിദമൃതമെന്നു തെളിഞ്ഞു ധീരനായി
സദസദിതി പ്രതിപത്തിയറ്റു സത്തോ-
മിതിമുദുവായ് മുദുവായമർന്നിടേണം! 100

41. അദ്വൈതദീപിക

പേരായിരം പ്രതിഭയായിരമിങ്ങവറ്റി-
ലാരാലെയും വിഷയമായിരമാം പ്രപഞ്ചം,
ഓരായ്കിലു നേരിതു കിനാവുണരുംവരെയും
നേരാ, മുണർന്നളവുണർന്നവനാമശേഷം 1

നേരല്ല ദൃശ്യമിതു, ദൃക്കിനെ നീക്കിനോക്കിൽ
വേറല്ല വിശ്വമറിവാം മരുവിൽ പ്രവാഹം
കാര്യത്തിൽ നില്പതിഹ കാരണസത്തയെന്നേ
വേറല്ല വീചിയിലിരിപ്പതു വാരിയത്രേ 2

വാസസ്തു തന്തുവിതു പഞ്ഞിയിതാദിമൂല-
ഭൂതപ്രാലാതമിതുമോർക്കുകിലിപ്രകാരം
ബോധത്തിൽ നിന്നു വിലസുന്നു മരുസ്ഥലത്തു
പാമസ്തുപോലെ പരമാവധി ബോധമത്രേ 3

വൃത്തിസ്ഥമാമറിവിൽ വിശ്വവുമില്ലിതിന്റെ
വിത്താമവിദ്യയതുമില്ല വിളക്കു വന്നാൽ
അദ്ദിക്കിലെങ്ങുമിരളില്ലടനങ്ങു വർത്തി-
വിട്ടാൽ വിളക്കു പൊലിയുന്നിരളും വരുന്ന. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ആരാധിപ്പിയ്ക്കുകമില്ലിതവിദ്യ തത്ത്വ-
മോരാതവർക്കിതുലകായ് വിലസും ഭ്രമത്താൽ
ആരാൽ വിളക്കെരികിലില്ല പിശാചിതന്യ-
കാരം ഭയന്നവനിരുട്ടു പിശാചു പോലാം 5

ഉണ്ടില്ലയെന്നു മുറമാറിയസത്തുസത്തു
രണ്ടും പ്രതീത, മിതനാദിതമഃസ്വഭാവം
രണ്ടും തിരഞ്ഞിടുകിലില്ലയസത്തും രജ്ജ-
ഖണ്ഡത്തിലില്ലരഗ, മുളളതു രജ്ജ മാത്രം 6

അസ്സ്യസ്തിയെന്നു സകലോപരി നിൽപതൊന്നേ
സത്യം സമസ്തവുമനിത്യമസത്യമാകും,
മൃത്തിൻ വികാരമതസത്യമിതികലൊക്കെ
വർത്തിപ്പതോർക്കിലൊരു മൃത്തിതു സത്യമത്രേ 7

അജ്ഞാനവേളയിലുമസ്തി വിഭാതി രണ്ടു-
മജ്ഞാതമല്ല, സുഖവും, വിലസുന്നു മൂന്നും;
രജ്ജസ്വരൂപമഹിയോടുമിദന്തയാർന്ന
നിൽക്കുന്നതിന്നിഹ നിദർശനമാമിതോർത്താൽ 8

വിശ്വം വിവേകദശയികലഴിഞ്ഞു സർവ്വ-
മസ്വസ്ഥമാകിലുമതിന്ദ്രിയദൃശ്യമാകും
ദിക്കിൻ ഭ്രമം വിടുകിലും ചിരമിങ്ങിവന്റെ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ദൂക്കിനു ദിക്കു പുനരങ്ങനെതന്നെ കാണാം 9

സത്യത്തിലില്ലായ്മകൾ സകലം വിവേക-
 വിദ്ധ്യസ്തമായ പിറകും വിലസുന്നു മുമ്പോൽ
 നിസ്തർക്കമായ മരുവിലില്ലിഹ നീരമെന്നു
 സിദ്ധിക്കിലും വിലസിടുന്നതു മുൻപ്രകാരം 10

ജ്ഞാനിക്കു സത്തുലകു ചിത്തു സുഖസ്വരൂപ-
 മാനന്ദമല്ലതമജ്ഞനിതപ്രകാശം
 കാണുന്നവന്നു സുഖമസ്തിതയാർന്ന ഭാസ-
 മാനർക്കനന്ദനിരളാർന്നൊരു ശൂന്യവസ്തു 11

വിത്തൊന്നുതാൻ വിവിധമായ് വിലസുന്നിതിക-
 ലർത്ഥാന്തരം ചെറുതുമില്ല വിശേഷമായി
 രജസ്വരൂപമറിയാതിരളാൽ വിവർത്ത-
 സർപ്പം നിനയ്ക്കിലിതു രജ്ജുവിൽനിന്നു വേരോ? 12

ഓരോന്നതായവയവം മുഴുവൻ പിരിച്ചു
 വേറാക്കിയാലുലകുമില്ല, വിചിത്രമത്രേ!
 വേറാകുമീയവയവങ്ങളുമേവമങ്ങോ-
 ട്രായിലില്ലവിലവും നിജബോധമാത്രം 13

നൂലാടതന്നിലുദകം നരതന്നിലേവം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഹാ ലോകമാകെ മറയുന്നൊരവിദ്യയാലേ
 ആലോചനാവിഷയമായിതു തന്റെ കാര്യ-
 ജാലത്തൊട്ടും മറകിലുണ്ടറിവൊന്നമാത്രം 14

ആനന്ദമസ്തിയതു ഭാതിയതൊന്നു തന്നെ
 താനന്യമോർക്കിലതു നാസ്തി ന ഭാതി സർവ്വം
 കാനൽജലം ഗഗനനീലമസത്യമഭ്ര-
 സ്മനം നിനയ്ക്കിൽ ഗഗനം പരമാർത്ഥമാകും 15

ആത്മാവിലില്ലയൊരഹംകൃതി യോഗിപോലെ
 താൻ മാത്രയാൽ വിവിധമായ് വിഹരിച്ചിടുന്നു;
 യോഗസ്ഥനായ് നിലയിൽ നിന്നിളകാതെ കായ-
 വ്യൂഹം ധരിച്ചു വിഹരിച്ചിടുമിങ്ങു യോഗി 16

അജ്ഞാനസംശയവിപര്യയമാത്മതത്ത്വ-
 ജിജ്ഞാസുവിന്നു, ദ്രവ്യബോധനിതില്ല തെല്ലും
 സർപ്പപ്രതിതി ഫണിയോ കയറോയിതെന്ന
 തർക്കം ഭ്രമം, കയറു കാൺകിലിതില്ല തെല്ലും 17

മുന്നേ കടന്നു വിഷയംപ്രതി വൃത്തി മുന്നിൽ
 നിന്നീടുമാവരണമാം തിര നീക്കിടുന്നു;
 പിന്നീടു കാണമറിവും പ്രഭതന്റെ പിൻപോയ്
 കണ്ണെന്നപോലറിവു കാണകില്ല താനേ 18

കാണുന്നു കണ്ണിഹ തുറക്കി, ലടയ്ക്കിലന്ധൻ -
താനുള്ളിൽ മേവുമറിവിങ്ങു വരായ്കയാലേ;
ജ്ഞാനം പുറത്തു തനിയേ വരികിലു കണ്ണ-
വേണം, വരുന്നതിനു, കണ്ണിനു കാന്തി പോലെ.

19

Sree Narayana Employees Forum

42. അറിവ്

അറിയപ്പെടുമിതു വേറ-
ല്ലറിവായിട്ടും തിരഞ്ഞിട്ടും നേരം
അറിവിതിലൊന്നായതു കൊ-
ണ്ടറിവില്ലാതെങ്ങുമില്ല വേറൊന്നും. 1

അറിവില്ലെന്നാലില്ലീ-
യറിയപ്പെടുന്നതുണ്ടിതെന്നാലും,
അറിവൊന്നില്ലെന്നാലീ-
യറിവേതറിവി,നതില്ലറിഞ്ഞീടാം 2

അറിവിനളവില്ലാതേ-
തറിയാമറിവായതും വിളങ്ങുന്നു;
അറിവിലെഴുന്ന കിനാവി-
ങ്ങറിവായിട്ടുനവണ്ണമങ്ങല്ലാം. 3

അറിവിൻ നിറവുണ്ടെന്നാ-
ലറിവല്ലാത്തതെങ്ങിരുന്നിട്ടും?
അറിവേതെന്നിങ്ങതു പോ-
യറിയുന്നങ്ങെന്നിതെങ്ങിരുന്നിട്ടും? 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അറിവിലിരുന്ന കെടുനീ-
ലറിവാമെന്നാലിതെങ്ങിറങ്ങീടും?
അറിവിനെയറിയുന്നീലി-
ങ്ങിയും നേരത്തു രണ്ടുമൊന്നായി. 5

അറിയും മുന്മേതെന്നാ-
ലറിവില്ലതൊന്നമിങ്ങിരിപ്പില
അറിവറ്റതിനേതതിരു-
ണ്ടറിവെന്നാലൊന്നമിങ്ങു കാൺമീല. 6

അറിയുന്നുണ്ടില്ലെന്നി-
ങ്ങിയുന്നീലേതിലേതെഴുന്നീടും?
അറിയപ്പെടുമെങ്കിലുമ-
ല്ലറിവല്ലെന്നിങ്ങു നമ്മെ നോക്കീടില് 7

അറിവെന്നനേയിതുമു-
ണ്ടറിവുണ്ടെന്നലിതെങ്ങു നിന്നീടും
അറിവൊന്നെണ്ണം വേറി-
ല്ലറിവല്ലാതെങ്കിലെന്തിരിക്കുന്നു? 8

അറിവിന്നിടമൊന്നുണ്ടി-
ല്ലറിയപ്പെടുമെന്നതിനു വേറായി,
അറിവെന്നാലങ്ങേതീ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യറിയപ്പെടുമെന്നതേറ്റുമെണ്ണീടിൽ ? 9

അറിയുന്നീലെന്നാനീ-
യറിയപ്പെടുമെന്നതൂണ്ടു പോയിടും;
അറിവിലിതേതെന്നറിയുന്നീ-
ലറിവെന്നലെങ്ങുനിന്നു വന്നീടും? 10

അറിവിന്നറിവായ് നിന്നേ-
തറിയിക്കുന്നിങ്ങു നാമതായിടും;
അറിവേതിനമെങ്ങനെയീ-
യറിയപ്പെടുമെന്നതേതിതോതീടിൽ ? 11

അറിവെന്നതു നീയതു നി-
ന്നറിവിട്ടറിയപ്പെടുന്നതെന്നായി,
അറിയപ്പെടുമിതു രണ്ടൊ-
ന്നറിയുന്നുണ്ടെന്നൊന്നതില്ലെന്നും. 12

അറിവുമതിൻവണ്ണം ചെ-
ന്നറിയുന്നവനിൽ പകർന്നു പിന്നീടും
അറിയപ്പെടുമിതിലൊന്നീ-
യറിവിൻ പൊരി വീണു ചീന്തിയഞ്ചായി. 13

അറിയുന്നവനെനറിയാ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മറിവെന്നറിയുന്നവന്നുമെന്നാകിൽ
അറിവൊന്നറിയുന്നവനോ-
യറിയുന്നതിലാറിതെട്ടുമായിടും. 14

അറിയപ്പെടുമിതിനൊത്തീ-
യറിവേഴൊന്നിങ്ങു താനുമെട്ടായി
അറിവിങ്ങനെ വെച്ചോറാ-
യറിയപ്പെടുമെന്നതും വിടുർത്തിടിൽ 15

Sree Narayana Employees Forum

43. ദൈവദശകം

ദൈവമേ! കാത്തുകൊൾകങ്ങു
കൈവിടാതിങ്ങു ഞങ്ങളേ;
നാവികൻ നീ ഭവാബ്ധിക്കോ-
രാവിവൻതോണി നിൻപദം. 1

ഒന്നൊന്നായെണ്ണിയെണ്ണി ഞൊ-
ട്ടെണ്ണം പൊരുളൊടുങ്ങിയാൽ
നിന്നിടും ദ്രുക്കുപോലുള്ളം
നിന്നിലസ് പന്ദമാകണം. 2

അന്നവസ്ത്രാദി മുട്ടാതെ
തന്നു രക്ഷിച്ചു ഞങ്ങളെ
ധന്യരാക്കുന്ന നീയൊന്നു-
തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു തമ്പുരാൻ. 3

ആഴിയും തിരയും കാറ്റും-
ആഴവും പോലെ ഞങ്ങളും
മായയും നിൻ മഹിമയും
നീയുമെന്നുള്ളിലാകണം. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നീയല്ലോ സൃഷ്ടിയും സൃഷ്ടാ-
വായതും സൃഷ്ടിജാലവും
നീയല്ലോ ദൈവമേ, സൃഷ്ടി-
യ്ക്കുള്ള സാമഗ്രിയായതും

5

നീയല്ലോ മായയും മായാ-
വിയും മായാവിനോദനം
നീയല്ലോ മായയെന്നീക്കി -
സ്സായുജ്യം നൽകമാര്യനും.

6

നീ സത്യം ജ്ഞാനമാനന്ദം
നീ തന്നെ വർത്തമാനവും
ഭൂതവും ഭാവിയും വേദ-
ല്ലോതും മൊഴിയുമോർക്കിൽ നീ.

7

അകവും പുറവും തിങ്ങും
മഹിമാവാർന്ന നിൻ പദം
പുകഴ്ന്നു ഞങ്ങളുണ്ടു
ഭഗവാനേ, ജയിയ്ക്കുക.

8

ജയിയ്ക്കുക മഹാദേവ,
ദീനാവനപരായണാ,
ജയിയ്ക്കുക ചിദാനന്ദ,

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ദയാസിന്ധോ ജയിയ്ക്കുക.

9

ആഴമേറും നിന് മഹസ്സാ-
മാഴിയിൽ ഞങ്ങളാകവേ
ആഴണം വാഴണം നിത്യം
വാഴണം വാഴണം സുഖം.

10

Sree Narayana Employees Forum

44. ദർശനമാല

1. അദ്ധ്യാരോപദർശനം

ആസീദഗ്രേസദേവേദം
ഭവനം സ്വപ്നവത്പുനഃ
സസർജ സർവ്വം സകല്പ-
മാത്രേണ പരമേശ്വരഃ 1

വാസനാമയമേവാദാ-
വാസീദിദമഥ പ്രഭഃ
അസൃജൻ മായയാ സ്വസ്യ
മായാവിവാഖിലം ജഗത് 2

പ്രാഗുത്പത്തേരിദം സ്വസ്തിൻ
വിലീനമഥ വൈ സ്വതഃ
ബീജാദങ്കുരവദ് സ്വസ്യ
ശക്തിരേവസൃജത്വായം 3

ശക്തിസു ദ്വിവിധാ ജേതയാ
തൈജസീ താമസീതി ച
സഹവാസോഽനയോർ നാസ്തി

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

തേജസ്വിമിരയോരിവ	4
മനോമാത്രമിദം ചിത്ര- മിവാഗ്രേ സർവ്വമീദശം പ്രാപയാമാസ വൈചിത്രം ഭഗവാംശ്ചിത്രകാരവത്	5
ആസീദ് പ്രകൃതിരേവേദം യഥാഭദ്ര യോഗവൈഭവഃ വ്യതനോദഥ യോഗീവ സിദ്ധിജാലം ജഗത്പതിഃ	6
യദാത്മവിദ്യാസങ്കോച- സ്തദാവിദ്യാ ഭയങ്കരം നാദരൂപാത്മനാഭത്യർഥം വിഭാതീഹ പിശാചവത്	7
ഭയങ്കരമിദം ശൂന്യം വേതാളനഗരം യഥാ തഥൈവ വിശ്വമഖിലം വ്യകരോദദ്ഭുതം വിഭുഃ	8

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അർക്കദൃമാക്രമം വിശ്വം
 തഥാ നൈവേദമാത്മനഃ
 സുപ്തേരിവ പ്രാദുരാസി-
 ദൃഗപത്വസ്യ വീക്ഷയാ 9

ധാനാദിവ വഭോ യസ്മാത്
 പ്രാദുരാസീദിദം ജഗത്
 സ ബ്രഹ്മാ സ ശിവോ വിഷ്ണുഃ
 സ പരഃ സർവ്വ ഏവ സഃ 10

2. അപവാദദർശനം

ചൈതന്യാദാഗതം സ്തൂല-
 സൂക്ഷ്മാത്മകമിദം ജഗത്
 അസ്തി ചേതഃഘനം സർവ്വം
 നാസ്തി ചേദസ്തി ചിദ്ഘനം 1

അന്യന്ന കാരണാത്കാര്യ-
 ദസദേതദതോഽഖിലം
 അസതഃ കഥമുത്പത്തി-
 രന്തത്പന്നസ്യ കോ ലയഃ 2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യസ്യോത്പത്തിർലയോ നാസ്തി
തത്പരം ബ്രഹ്മ നേതരത്
ഉത്പത്തിശ്ച ലയോഽസ്തിതി
ഭ്രമത്യാത്മനി മായയാ 3

കാരണാവ്യതിരിക്തത്വാത്
കാര്യസ്യ കഥമസ്തിതാ?
ഭവത്യതഃ കാരണസ്യ
കഥമസ്തി ച നാസ്തിതാ 4

കാര്യത്വാദസതോഽസ്യാസ്തി
കാരണം ന ഹ്യതോ ജഗത്
ബ്രഹ്മൈവ തർഹി സദസ-
ദിതി മുഹ്യതി മന്ദധീഃ 5

ഏകസ്യൈവാസ്തി സത്താ ചേ-
ദന്യസ്യാസൗ ക്വ വിദ്യതേ?
സത്യസ്ത്യാത്മാശ്രയോ യദ്യ-
പ്യസതി സ്യാദസംഭവഃ 6

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വിഭജ്യാവയവം സർവ്വ- മേകൈകം തത്ര ദൃശ്യതേ ചിന്മാത്രമഖിലം നാന്യ- ദിതി മായാവിദൂരം	7
ചിദേവ നാന്യദാഭാതി ചിതഃ പരമതോ ന ഹി യച്ച നാഭാതി തദസ- ദ്യദസത്തന്ന ഭാതി ച	8
ആനന്ദ ഏവാസ്തി ഭാതി നാന്യഃ കശ്ചിദതോഖിലം ആനന്ദഘനമന്യന്ന വിനാഘനന്ദേന വിദ്യതേ	9
സർവ്വം ഹി സച്ചിദാനന്ദം നേഹ നാനാഘ്നി കിഞ്ചന യഃ പശ്യതീഹ നാനേവ മൃത്യോർമൃത്യും സ ഗച്ഛതി	10

3. അസത്യദർശനം

മനോമയമിദം സർവ്വം
ന മനഃ ക്വാപി വിദ്യതേ
അതോ വ്യോമ്നീവ നീലാദി
ദൃശ്യതേ ജഗദാത്മനി 1

മനസോഽനന്യയാ സർവ്വം
കല്പിതേഽവിദ്യയാ ജഗത്
വിദ്യയാഽസൗ ലയം യാതി
തദാലേഖ്യമിവാഖിലം 2

വിജ്ഞേതേ യത്തമസോ
ഭീരോരിവ പിശാചവത്
തദിദം ജാഗ്രതി സ്വപ്ന-
ലോകവദ് ദൃശ്യതേ ബുധൈഃ 3

സകല്പകല്പിതം ദൃശ്യം
സകല്പോ യത്ര വിദ്യതേ
ദൃശ്യം തത്ര ച നാന്യത്ര
കത്രചിദ്രജ്ജസർപ്പവത് 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

സങ്കല്പമനസോ കശ്ചി-
നഹി ഭേദോഽസ്തി യൻമനഃ
തദവിദ്യാതമഃ പ്രഖ്യ-
മിന്ദ്രജാലമിവാദ്ഭൂതം 5

മരീചികാവത് പ്രാജ്ഞസ്യ
ജഗദാത്മനി ഭാസതേ
ബാലസ്യ സത്യമിതി ച
പ്രതിബിംബമിവ ഭ്രമാത് 6

ആത്മാ ന ക്ഷീരവദ്യാതി
രൂപാന്തരമതോഽഖിലം;
വിവർത്തമിന്ദ്രജാലേന
വിദ്യതേ നിർമ്മിതം യഥാ 7

മായൈവ ജഗതാമാദി-
കാരണം നിർമ്മിതം തയാ
സർവ്വം ഹി മായിനോ നാന്യ-
ദസത്യം സിദ്ധിജാലവത് 8

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വിഭാതി വിശ്വം വൃദ്ധസ്യ
 വിയദ്വനമിവാത്മനി
 അസത്യം പുത്രികാരൂപം
 ബാലസ്യേവ വിപര്യയഃ 9

ഏകം സത്യം ന ദ്വിതീയം
 ഹ്യസത്യം ഭാതി സത്യവത്
 ശിലൈവ ശിവലിംഗം ന
 ദ്വിതീയം ശില്പിനാ കൃതം 10

4. മായാദർശനം

ന വിദ്യതേ യാ സാ മായാ
 വിദ്യാഽവിദ്യാ പരാഽപരാ
 തമഃ പ്രധാനം പ്രകൃതിർ -
 ബഹുധാ സൈവ ഭാസതേ 1

പ്രാഗുത്പത്തേർയഥാ ഭാവോ
 മൂദേവ ബ്രഹ്മണഃ പൃഥക്
 ന വിദ്യതേ ബ്രഹ്മ ഹി യാ
 സാ മായാഽമേയൈവൈഭവാ 2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അനാത്മാ ന സദാത്മാ സ-
ദിതി വിദ്യോതതേ യയാ
സാ വിദ്യേയം യഥാ രജ്ജ-
സർപ്പതത്ത്വാവധാരണം 3

ആത്മാ ന സദനാത്മാ സ-
ദിതി വിദ്യോതതേ യയാ
സൈവാവിദ്യാ യഥാ രജ്ജ-
സർപ്പയോരയഥാർത്ഥദൃക് 4

ഇന്ദ്രിയാണി മനോബുദ്ധീ
പഞ്ചപ്രാണാദയോ യയാ
വിസൃജ്യന്തേ സൈവ പരാ
സുക്ഷ്യാംഗാനി ചിദാത്മനഃ 5

അംഗാനേതാനവഷ്ടഭ്യ
സുഖീ ദുഃഖീവ മുഹൃതി
ചിദാത്മാ മായയാ സ്വസ്യാ
തത്ത്വതോഽസ്തി ന കിഞ്ചന 6

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഇന്ദ്രിയാണാം ഹി വിഷയഃ പ്രപഞ്ചോഽയം വിസൃജ്യതേ യയാ സൈവാപരാഭയാത്മ- സ്മുലസങ്കല്പനാമയീ	7
ശുക്തികായാം യഥാ ജ്ഞാനം രജതസ്യ യദാത്മനി കല്പിതസ്യ നിദാനം ത- ത്ത്വമ ഇത്യവഗമ്യതേ	8
ധീയത്ഭേസ്മിൻ പ്രകർഷേണ ബീജേ വൃക്ഷ ഇവാഖിലം അതഃ പ്രാധാന്യതോ വാഘസ്യ പ്രധാനമിതി കഥ്യതേ	9
കരോതീതി പ്രകർഷേണ പ്രകൃത്യൈവ ഗുണാൻ പൃഥക് നിഗദ്യത്ഭേസൗ പ്രകൃതി- രിതീഹ ത്രിഗുണാത്മികാ	10

5. ഭാനദർശനം

അന്തർബഹിർവദാസീനം
സദാ ഭ്രമരചഞ്ചലം
ഭാനം ദ്വിയൈവ സാമാന്യം
വിശേഷ ഇതി ഭിദ്യതേ 1

സ്ഥൂലം സൂക്ഷ്മം കാരണം ച
തുര്യം ചേതി ചതുർവിധം
ഭാനാശ്രയം ഹി തന്നാമ
ഭാനസ്യാപ്യുപചര്യതേ 2

ദൃശ്യതാമിഹ കായോഘം
ഘടോഘമിതി ദൃശ്യതേ
സ്ഥൂലമാശ്രിത്യ യദഭാനം
സ്ഥൂലം തദിതി മന്യതേ 3

അത്ര കായോ ഘട ഇതി
ഭാനം യത്തദ്വിശിഷ്യതേ
തഥാഘമയമിതി യത്
സാമാന്യമിതി ച സ്മൃതം 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഇന്ദ്രിയാണി മനോ ബുദ്ധി
 വിഷയാഃ പഞ്ചാവയവഃ
 ഭാസ്യന്തേ യേന തത്സുക്ഷു-
 മസ്യ സുക്ഷുമാശ്രയത്വതഃ 5

അജ്ഞാഹമിതി യദ്ഭാനം
 തത്കാരണമുദാഹൃതം
 അത്രാഹമിതി സാമാന്യം
 വിശേഷോഽജ്ഞ ഇതി സ്ഫുരത് 6

അഹം ബ്രഹ്മേതി യദ്ഭാനം
 തത്തുര്യമിതി ശംസ്യതേ
 സാമാന്യമഹമിത്യംശോ
 ബ്രഹ്മേത്യത്ര വിശിഷ്യതേ 7

യത്ര ഭാനം തത്ര ഭാസ്യം
 ഭാനം യത്ര ന തത്ര ന
 ഭാസ്യമിത്യന്വയേനാപി
 വ്യതിരേകേണ ബോധ്യതേ 8

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യഥാ ദൃശ്യശമാത്മാനം
 സ്വയമാത്മാ ന പശ്യതി
 അതോ ന ഭാസ്യതേ ഹ്യാത്മാ
 യം പശ്യതി സ ഭാസ്യതേ 9

യദ്ഭാസ്യതേ തദ്യസ്മി-
 മനധ്യസ്മി ന ഭാസ്യതേ
 യദ്യസ്മി തദസദ്-
 പ്യനധ്യസ്മി സദേവ തത് 10

6. കർമ്മദർശനം

ആത്മൈവ മായയാ കർമ്മ
 കരോതി ബഹുരൂപധ്യക്
 അസംഗഃ സ്വപ്രകാശോഽപി
 നിദ്രായാമിവ തൈജസഃ 1

മന്യേ വദാമി ഗൃഹ്ണാമി
 ശൃണോമീത്യാദി രൂപതഃ
 ക്രിയതേ കർമ്മ പരമാ-
 ത്വനാ ചിത്തേന്ദ്രിയാത്മനാ 2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ആത്മൈവ കർമ്മണം: പൂർവ്വ-
മന്യത് കിഞ്ചിന്ന വിദ്യതേ
തതഃ സ്വേനൈവ കർമ്മാണി
ക്രിയന്തേ നിജമായയാ 3

ശക്തിരസ്ത്യാത്മനഃ കാചി-
ദുർഘടാ ന പൃഥക് സ്വതഃ
തയൈവാരോപ്യതേ കർമ്മ
നിഖിലം നിഷ്ഠിയാത്മനി 4

സർവ്വോഽസംഗ ഏവാത്മാ-
ഽജ്ഞതയാ കർമ്മ സംഗിവത്
കരോതി ന കരോമീതി
ന ജ്ഞഃ കർമ്മസ്യ സജ്ജതേ 5

ജ്വലതി ജ്വലനോ വായുർ-
വാതി വർഷതി വാരിദഃ
ധരാത്മാ സൻ ധരതി ഘ-
ലേപകോ വഹതി വാഹിനി 6

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഉൾമുഖം പ്രാണോ ഹൃദയോഽപാനഃ
ഖലോകോ യാതി നിഷ്ഠിതഃ
നാഡ്യന്തരാളേ ധമതി
കൃന്തി സ്പന്തി സ്ഥിതഃ 7

അസ്തിജന്മർദ്ധിപരിണ-
ത്യപക്ഷയവിനാശനം
ഷഡ്ഭാവമിഹ യോ യാതി
സ നാന്യോഽവിക്രിയാത്മനഃ 8

സ്വയം ക്രിയന്തേ കർമ്മാണി
കരണൈരിന്ദ്രിയൈരപി
അഹം ത്വസംഗഃ കൂടസ്ഥ
ഇതി ജാനാതി കോവിദഃ 9

ദൃശ്യത്വാദ് ഭാസ്യമഹമ-
പ്യതോഽഹം ശുക്തിരംഗവത്
അധ്യസ്തമേക ഏവാദ്യ
ശ്ലോഽപി സർവ്വോപരി സ്ഥിതഃ 10

7.ജ്ഞാനദർശനം

ജ്ഞാനമേകം ഹി നിരൂപാ-
 ധികം സോപധികം ച തത്
 അഹങ്കാരാദിഹീനം യജ്-
 ജ്ഞാനം തന്നിരൂപാധികം 1

അഹന്തയാന്തർബഹിര -
 സ്തി യദേവമിദന്തയാ
 ഭാനവൃത്താന്വിയതം യത്തു
 ജ്ഞാനം സോപാധികം മതം 2

അനാത്മനാമഹങ്കാരാ-
 ദീനാം യേനാനുഭൂയതേ
 സാക്ഷീ തദാത്മജ്ഞാനം സ്യാ-
 ദ്യേനൈവാമൃതമശ്ലതേ 3

അഹങ്കാരാദി കാര്യം യ-
 ദനാത്മകമസംഖ്യകം
 യേനാവഗമ്യതേ ഽനാത്മ-
 ജ്ഞാനം തദവധാര്യതേ 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യഥാവദസ്മൂവിജ്ഞാനം
രജ്ജതത്ത്വാവബോധവത്
യത്തദ്യമാർഥവിജ്ഞാന-
മയമാർത്ഥമതോഽന്യഥാ 5

യത്സാനിദ്ധ്യാദേവ സർവ്വം
ഭാസതേ സ്വയമേവ തത്
പ്രത്യക്ഷജ്ഞാനമിതി ചാ-
പരോക്ഷമിതി ലക്ഷ്യതേ 6

യയാൻസാധകം സാധ്യം
മീയതേ ജ്ഞാനരൂപയാ
വൃത്തയാ സാഢമിതി സാഹ-
ചര്യസംസ്കാരജന്യയാ 7

ഗത്യാ സമീപം മേയസ്യ
മീയതേ ശ്രുതലക്ഷണഃ
യയാ സംവിത് സോപമിതിർ-
മൃഗോഽയമിതി രൂപയാ 8

അഹം മമേതി ജ്ഞാനം യ-
ദിദം തദിതി യച്ച തത്
ജീവജ്ഞാനം തദപര-
മിന്ദ്രിയജ്ഞാനമിഷ്യതേ 9

ഓം തത് സദിതി നിർദ്ദിഷ്ടം
ബ്രഹ്മാത്മൈക്യമുപാഗതം
കല്പനാദിവിഹീനം യ-
ത്തദ് പരജ്ഞാനമീര്യതേ 10

8. ഭക്തിദർശനം

ഭക്തിരാത്മാനസന്ധാന-
മാത്മാഽനന്ദഘനോ യതഃ
ആത്മാനമനസന്ധത്തേ
സദൈവാത്മവിദാത്മനാ 1

അനസന്ധീയതേ ബ്രഹ്മ
ബ്രഹ്മാനന്ദഘനം യതഃ
സദാ ബ്രഹ്മാനസന്ധാനം
ഭക്തിരിത്യഭിദീധതേ 2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ആദനമേവ ധ്യായന്തി
സർവ്വേ ദുഃഖം ന കശ്ചന
യദാനന്ദപരം ധ്യാനം
ഭക്തിരിത്യപദിശ്യതേ 3

ആത്മൈവ ബ്രഹ്മ ഭജതി
നാനൃമാത്മാനമാത്മവിത്
ഭജതീതി യദാത്മാനം
ഭക്തിരിത്യഭിധീയതേ 4

ആനന്ദ ആത്മാ ബ്രഹ്മേതി
നാമൈതസ്യൈവ തന്യതേ
ഇതി നിശ്ചിതധീർ യസ്യ
സ ഭക്ത ഇതി വിശ്രുതഃ 5

ആനന്ദോഹമഹം ബ്രഹ്മാ-
ത്മാഹമസ്മിതി രൂപതഃ
ഭാവനാ സതതം യസ്യ
സ ഭക്ത ഇതി വിശ്രുതഃ 6

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഭാര്യ ഭജതി ഭർത്താരം
ഭർത്താ ഭാര്യാം ന കേവലം
സ്യാനന്ദമേവ ഭജതി
സർവ്വോപി വിഷയസ്ഥിതം 7

ഏവം പശ്യതി കുത്രാപി
വിദ്വാനാത്മസുഖം വിനാ
ന കിഞ്ചിദപരം തസ്യ
ഭക്തിരേവ ഗരീയസീ 8

ലോകസ്യ പിതരി സ്വസ്യ
ഗുരൗ പിതരി മാതരി
സത്യസ്യ സ്ഥാപിതരി ച
തത്പഥേനൈവ യാതരി 9

നിയന്തരി നിഷിദ്ധസ്യ
സർവ്വേഷാം ഹിതകർത്തരി
യോഽനരാഗോ ഭക്തിരത്ര
സാ പരാ പരമാത്മനി 10

9. യോഗദർശനം

സതതം യോജയതി യ-
 ദ്യനക്തി ച ചിദാത്മനി
 മനോനിരോധരൂപോഽയം
 സ യോഗ ഇതി ശംസിതഃ 1

ന ദൃഷ്ട്യാ ദർശനം ദൃശ്യം
 വിദ്യതേ യത്ര തത്ര ഹൃത്
 യോജയദ്യാസനാ യാവ-
 ദ്യോഗോഽയമിതി യോഗവിത് 2

നാമരൂപമിദം സർവ്വം
 ബ്രഹ്മമൈവേതി വിലീയതേ
 യദ്ബ്രഹ്മണി മനോ നിത്യം
 സ യോഗ ഇതി നിശ്ചിതഃ 3

ചിത്തസ്യ തൈലധാരാവ-
 ദ്യുത്യാഽഽവിച്ഛിന്നയാഽഽത്മനി
 നിരന്തരം രമ്യതേ യത്
 സ യോഗോ യോഗിഭിഃ സ്മൃതഃ 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യതോ യതോ മനോ യാതി
സദാർത്ഥനി തതസ്തതഃ
നിയമ്യ യോജയേദേത-
ദ്യോഗോഽയം യുജ്യതാമിഹ 5

സർവ്വാനർഥകരഃ പുംസാം
സങ്കല്പഃ കല്പിതൈഃ സഹ
ഉന്മൂല്യ വാസനാജാലൈർ-
യേനാത്മനി നിരധ്യതേ 6

ദൃശ്യസ്യ ന ദൃശോസ്തിത്വ-
മതോ ദൃശ്യം ദൃഗാത്മകം
ഇതി യുജ്ജീത ദ്രഗ്ഭൂപേ
യഃ സ യോഗവിദാം വരഃ 7

യദാ പിബൻ മനോഭംഗഃ
സ്യാനന്ദമധുമാധുരീം
ന സ്നന്തി വശീകൃത്യ
യോജിതോ യോഗവായുനാ 8

ധ്യാനമന്തർദ്ദ്രവോർദ്ദൃഷ്ടിർ -
 ജിഹ്വാഗ്രം ലംബികോർദ്ധ്വതഃ
 യദാ സ്യാത് ഖേചരീമുദ്രാ
 നിദ്രാലസ്യദിനാശിനി 9

ജ്ഞാനം കർമ്മേതി ലോകേഽസ്തിൻ
 ദ്വിധാ യോഗഃ സമാസതഃ
 അനയോർയോഗവിസ്താരഃ
 സർവ്വഃ പരിസമാപ്യതേ 10

10. നിർവ്വാണദർശനം

നിർവ്വാണം ദ്വിവിധം ശുദ്ധ-
 മശുദ്ധം ചേതി തത്ര യത്
 ശുദ്ധം നിർവ്വാണസനം തദ്വ-
 ദശുദ്ധം വാസനാനിതം 1

അതിശുദ്ധം ശുദ്ധമിതി
 ശുദ്ധം ച ദ്വിവിധം തഥാ
 അശുദ്ധശുദ്ധം ചാശുദ്ധ-
 മശുദ്ധാശുദ്ധമുച്യതേ 2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അതിശുദ്ധം ത്രിധാ പശ്ചാ-
ദ്വരേ ചൈകം വരീയസി
ഏമകേകം വരിഷ്ഠേഫഥ
ശുദ്ധം ബഹുവിദി സ്ഥിതം 3

അശുദ്ധശുദ്ധം വിരജ-
സ്തമോഽന്യത് സരജസ്തമഃ
മുമുക്ഷൗ പ്രഥമം വിദ്യാദ്
ദ്വിതീയം സിദ്ധികാമിഷു 4

ദഗ്ദ്ധാ ജ്ഞാനാഗ്നിനാ സർവ്വ-
മുദ്ദിശ്യ ജഗതാം ഹിതം
കരോതി വിധിവത് കർമ്മ
ബ്രഹ്മവിദ് ബ്രഹ്മണി സ്ഥിതഃ 5

സന്യസ്യ സർവ്വകർമ്മാണി
സതതം ബ്രഹ്മനിഷ്ഠയാ
യശ്ചരത്യവനൗ ദേഹ-
യാത്രായൈ ബ്രഹ്മവിദ്വരഃ 6

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അന്യേന വേദിതോ വേത്തി
ന വേത്തി സ്വയമേവ യഃ
സ വരീയാൻ സദാ ബ്രഹ്മ-
നിർവ്വ്യാണമയമശ്ലതേ 7

സ്വയം ന വേത്തി കിഞ്ചിന്ന
വേദിതോഽപി തഥൈവ യഃ
സ വരിഷ്ടഃ സദാ വൃത്തി-
ശ്ചന്യോഽയം ബ്രഹ്മ കേവലം 8

ഹേയോപാദേയതാ ന ഹൃ-
സ്യാത്മാ വാ സ്വപ്രകാശകഃ
ഇതി മത്യാ നിവർത്തേത
വൃത്തിർനാവർത്തതേ പുനഃ 9

ഏകമേവാദിതീയം ബ്ര-
ഹ്മാസ്തി നാന്യന്ന സംശയഃ
ഇതി വിദ്വാൻ നിവർത്തേത
ദ്വൈതാനാവർത്തതേ പുനഃ 10

ഓം തത് സത്

45. ബ്രഹ്മവിദ്യ പഞ്ചകം

നിത്യാനിത്യവിവേകതോ ഹി നിതരാം
നിർവേദമാപദ്യ സദ്-
വിദ്യാനത്ര ശമാദിഷ്ട്കലസിതഃ
സ്യാനുക്തികാമോ ഭൂവി;
പശ്യാദ് ബ്രഹ്മവിദുത്തമം പ്രണതിസേ-
വാദ്യൈഃ പ്രസന്നം ഗുരും
പൃച്ഛേത് കോഽഹമിദം കുതോ ജഗദിതി
സ്വാമിൻ! വദ ത്വം പ്രഭോ!.

1

ത്വം ഹി ബ്രഹ്മ ന ചേന്ദ്രിയാണി ന മനോ
ബുദ്ധിർന ചിത്തം വപുഃ
പ്രാണാഹൃതയോഽന്യദപ്യസദവി-
ദ്യാകൽപിതം സ്വാത്മനി
സർവം ദൃശ്യതയാ ജഡം ജഗദിദം
ത്വത്തഃ പരം നാനൃതോ
ജാതം ന സ്വത ഏവ ഭാതി മൃഗതു -
ഷ്ണാഭം ദരീദൃശ്യതാം.

2

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വ്യപ്തം യേന ചരാചരം ഘടശരാ-
വാദീവ മൃതസത്തയാ
യന്യാന്തഃസ്ഫുരിതം യദാത്മകമിദം
ജാതം യതോ വർത്തതേ;
യസ്മിൻ യത് പ്രളയേഽപി സദ്ഘനമജം
സർവം യദന്വേതി തത്
സത്യം വിദ്യുമൃതായ നിർമ്മലധിയോ
യസ്മൈ നമസ്കർവതേ.

3

സൃഷ്ടോദം പ്രകൃതേരനുപ്രവിശതീ
യേയം യയാ ധാര്യതേ
പ്രാണീതി പ്രവിവിക്തഭുഗ്ബഹിരഹം
പ്രാജ്ഞസൃഷ്ടപ്തൗ യതഃ
യന്യാമാത്മകലാ സ്തരത്യഹമിതി
പ്രത്യന്തരങ്ഗം ജനൈർ-
യസ്യേ സ്വസ്തി സമർത്ഥതേ പ്രതിപദാ
പൂർണ്ണാ ശ്രൗണ ത്വം ഹി സാ.

4

പ്രജ്ഞാനം ത്വഹമസ്മി തത്ത്വമസി തദ്
ബ്രഹ്മായമത്മേതി സം -
ഗായൻ വിപ്രചര പ്രശാന്തമനസാ
ത്വം ബ്രഹ്മബോധോദയാത്

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പ്രാർത്ഥനം ക്വനു സഞ്ചിതം തവ കിമാ-
ഗാമി ക്വ കർമ്മാപ്യസത്
ത്വയുദ്ധ്യസ്തമതോഽഖിലം ത്വമസി സ-
ച്ചിന്മാത്രമേകം വിഭുഃ

5

Sree Narayana Employees Forum

46. നിർവൃതിപഞ്ചകം

കോ നാമ ദേശഃ കാ ജാതിഃ
പ്രവൃത്തിഃ കാ കിയദ്വയഃ
ഇത്യാദി വാദോപരതിർ -
യസ്യ തസ്യൈവ നിർവൃതിഃ 1

ആഗച്ഛ ഗച്ഛ മാ ഗച്ഛ
പ്രവിശ ക്വ ന ഗച്ഛസി
ഇത്യാദി വാദോപരതിർ -
യസ്യ തസ്യൈവ നിർവൃതിഃ 2

ക്വ യാസ്യാസി കദാഽഽയാതഃ
കത ആയാസി കോഽസി വൈ
ഇത്യാദി വാദോപരതിർ -
യസ്യ തസ്യൈവ നിർവൃതിഃ 3

അഹം ത്വം സോയമന്തർഹി
ബഹിരസ്തി ന വാസ്തി വാ
ഇത്യാദി വാദോപരതിർ -
യസ്യ തസ്യൈവ നിർവൃതിഃ 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ജ്ഞാതജ്ഞാതസമഃ സ്വാന്യ-

ഭേദശൂന്യഃ കതോ ഭിദാ

ഇത്യാദി വാദോപരതിർ -

യസ്യ തസ്യൈവ നിർവൃതിഃ

5

Sree Narayana Employees Forum

47. ശ്ലോകത്രയീ

അസ്തി ധർമ്മീത്യനുമിതി:

കഥം ഭവതി വാഗപി?

അസന്നികൃഷ്ടത്വാദസ്മിൻ

പ്രത്യക്ഷമനുമാനവത്

1

ന വിദ്യതേസ്തി ധർമ്മീതി

പ്രത്യക്ഷമനുമാനവത്

മാനാഭാവാദസൗ നേതി

ബോധ ഏവാവശിഷ്യതേ

2

അസന്നികൃഷ്ടത്വാദസ്യ

പ്രത്യക്ഷം ധർമ്മധർമ്മിണോ:

അന്യേഷുസാഹചര്യാച്ച

ധർമ്മീണ്യനുമിതി: ക്തഃ?

3

48. ഹോമമന്ത്രം

ഓം

- 1 അഗ്നേ തവ യത്തേജസ്തദ് ബ്രാഹ്മം
 - 2 അതസ്ത്വം പ്രത്യക്ഷം ബ്രഹ്മാസി
 - 3 ത്വദീയാ ഇന്ദ്രിയാണി മനോ
 - 4 ബുദ്ധിരിതി സപ്തജിഹ്വാഃ
 - 5 ത്വയി വിഷയാ ഇതി സമിയോ ജുഹോമി
 - 6 അഹമിത്യാജ്യം ജുഹോമി
 - 7 ത്വം ന പ്രസീദ പ്രസീദ
 - 8 ശ്രേയശ്ച പ്രേയശ്ച പ്രയച്ഛ സ്വാഹാ
- ഓം ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ

49. വേദാന്തസൂത്രം

അഥ യദാത്മനോ ജിജ്ഞാസുസ്തുദിദം ബ്രഹ്മൈവാഹം	1
കിം തസ്യ ലക്ഷണമസ്യ ച കതിഗണനയേതി	2
തജേജ്യാതിഃ	3
തേനേദം പ്രജ്വലിതം	4
തദിദം സദസദിതി	5
ഭൂയോ സതഃ സദസദിതി	6
സച്ഛബ്ദാദയോ സദഭാവശ്ചേതി	7
പൂർവ്വം സദിദമനുസൃത്യ ചക്ഷുരാദയശ്ചൈകം ചേതി	8
ജ്ഞാതൃജ്ഞാനയോരന്യോന്യ	
വിഷയവിഷയിത്വാദ്മിഥുനത്വമിതി	9
ഏവം ജ്ഞാനജ്ഞയവിഭാഗഃ	10
ഏകൈകം തദ്രത്വമാസീദിതി	11
ബ്രഹ്മൈവാഹം തദിദം ബ്രഹ്മൈവാഹമസ്മി	12
അതീതാഗാമിനോരസത്ത്വം യതഃ യദേതദന്വിച്ഛത	13
പരിണാമം തതഃ	14
സദസതോരന്യോന്യകാര്യകാരണത്വാത്	15
അഹം മമേതി വിജ്ഞാതഃ മത്തോ നാനൃഃ	16
തദ്വത് തസ്മാത്	17
ദൃഗ്ദൃശ്യയോഃ സമാനകാലീനത്വാത്	18
സുഖൈകത്വാത്	19

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വ്യാപകതയാ ദിശാമസ്തിത്വാത്	20
അണമഹദവയവ താരതമ്യസ്യാഭാവാത്	21
അസതോഽവ്യാപകത്വാത്	22
ആത്മാന്യത് കിഞ്ചിന്നാസ്തി	23
തസ്മാത് തസ്യ സത്യാച്ച	24

Sree Narayana Employees Forum

തർജ്ജമകൾ

Sree Narayana Employees Forum

50. ഈശാവാസ്യോപനിഷത്

ഈശൻ ജഗത്തിലെല്ലാമാ-
വസിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നീ
ചരിക്ക മുക്തനായാശി-
ക്കരുതാരുടെയും ധനം. 1

അല്ലെങ്കിലന്ത്യം വരെയും
കർമ്മം ചെയ്തിങ്ങസങ്ഗനായ്
ഇരിക്കുകയിതല്ലാതി-
ല്ലൊന്നും നരന ചെയ്തിടാൻ. 2

ആസൂരം ലോകമൊന്നുണ്ട്
കൂരിട്ടാലതാവൃതം
മോഹമാർന്നാത്മഹന്താക്കൾ
പോകുന്നു മൃതരായതിൽ. 3

ഇളകാതേകമായേറ്റം
ജിതമാനസവേഗമായ്
മൂന്നിലാമതിലെത്താതെ
നിന്നുപോയിരൂിയാവലി. 4

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അതു നില്ക്കുന്നു പോകുന്നി-
തോടുമന്യത്തിനപ്പുറം
അതിൻ പ്രാണസ്തന്ദനത്തി-
ന്നധീനം സർവകർമ്മവും. 5

അതു ലോലമതലോല-
മതു ദുരമതതികം
അതു സർവ്യാന്തരമതു
സർവത്തിനും പുറത്തുമാം. 6

സർവഭൂതവൃമാത്മാവി-
ലാത്മാവിനെയുമങ്ങനെ
സർവഭൂതത്തിലും കാണ-
മവനെയുള്ളു നിന്ദ്യമായ്? 7

തന്നിൽ നിന്നന്യമല്ലാതെ-
യെന്നു കാണുന്നു സർവവും
അന്നേതു മോഹമന്നേതു
ശോകമേകത്വദ്രക്കിന്? 8

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പങ്കമറ്റംഗമില്ലാതെ
പരിപാവനമായ് സദാ
മനസ്സിന്മനമായ് തന്നിൽ
തനിയേ പ്രോല്ലസിച്ചിടും. 9

അറിവാൽ നിറവാർന്നെല്ലാ-
മറിയും പരദൈവതം
പകത്തു വെച്ചോറായ് നൽകീ
മുൻപോലീ വിശ്വമൊക്കെയും. 10

അവിദ്യയെപ്പാസിക്ക-
ന്നവരന്ധതമസ്സിലും
പോകുന്നു വിദ്യാരതര-
ങ്ങതേക്കാൾ കൂരിരുട്ടിലും. 11

അവിദ്യകൊണ്ടുള്ളതന്യം
വിദ്യകൊണ്ടുള്ളതന്യമാം
എന്നു കേൾക്കുന്നിതോതുന്ന
പണ്ഡിതന്മാരിൽനിന്നു നാം. 12

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വിദ്യാവിദ്യകൾ രണ്ടും ക-
ണ്ടറിഞ്ഞവരവിദ്യയാൽ
മൃത്യുവെത്തരണം ചെയ്തു
വിദ്യയാലമൃതാർന്നിടം. 13

അസംഭ്രതിയെയാരാധി-
പ്പവരന്ധതമനസ്സിലും
പോകുന്നു സംഭ്രതിരത-
രതേക്കാൾ കൂരിരുട്ടിലും. 14

സംഭ്രതികൊണ്ടുള്ളതന്യ-
മസംഭ്രതിജമന്യമാം
എന്നു കേൾക്കുന്നിതോതുന്ന
പണ്ഡിതന്മാരിൽനിന്നു നാം. 15

വിനാശംകൊണ്ടു മൃതിയെ-
ക്കടന്നമൃതമാം പദം
സംഭ്രതികൊണ്ടു സംപ്രാപി-
ക്കുന്നു രണ്ടുമറിഞ്ഞവർ. 16

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മുടപ്പെടുന്നു പൊൻപാത്രം-
കൊണ്ടു സത്യമതിൻ മുഖം
തുറക്കുകതു നീ പൂഷൻ!
സത്യധർമ്മന്നു കാണുവാൻ. 17

പിറന്നാദിയിൽ നിന്നേക-
നായി വന്നിങ്ങു സൃഷ്ടിയും
സ്ഥിതിയും നാശവും ചെയ്യും
സൂര്യ! മാറ്റുക രശ്മിയെ. 18

അടക്കുകിങ്ങു കാണാനായ്
നിൻ കല്യാണകളേബരം
കണ്ടുകൂടാത്തതായ് കണ്ണ-
കൊണ്ടു കാണപ്പെടുന്നതായ്. 19

നിന്നിൽ നിൽക്കുന്ന പുരുഷാ-
കൃതിയേതാണതാണു ഞാൻ;
പ്രാണൻ പോമന്തരാത്മാവിൽ;
പിൻപു നീരാകുമീയുടൽ. 20

ഓമെന്നു നീ സ്മരിക്കാത്തൻ!
കൃതം സർവ്വം സ്മരിക്കുക
അഗ്നേ! ഗതിക്കായ് വിടുക
സന്മാർഗ്ഗത്തുടെ ഞങ്ങളെ. 21

ചെയ്യും കർമ്മങ്ങളെല്ലാവു-
മറിഞ്ഞീടുന്ന ദേവ! നീ
വഞ്ചനം ചെയ്യുമേനസ്സു
ഞങ്ങളിൽ നിന്നു മാറ്റുക.
അങ്ങേയ്ക്കു ഞങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു
നമോവാകം മഹത്തരം.

22

Sree Narayana Employees Forum

51. തിരുക്കുറൾ

കടവുൾ വാഴ്ച (ദൈവസ്തുതി)

- അകാരമാമെഴുത്താദിയാകുമെല്ലായെഴുത്തിനും
ലോകത്തിന്നേകനാമാദിഭഗവാനാദിയായിടും. 1
- സത്യമാമറിവാർന്നുള്ള ശുദ്ധരൂപന്റെ സത്പദം
തൊഴായ്കിൽ വിദ്യകൊണ്ടെന്തിങ്ങുളവാകും പ്രയോജനം. 2
- മനമാംമലരേ വെല്ലുന്നവന്റെ വലുതാംപദം
തൊഴുന്നവർ സുഖം നീണാൾ മുഴുവൻ വാഴുമുഴിയിൽ 3
- ആശിക്കുക വെറുത്തീടുകെന്നതില്ലാത്തവന്റെ കാൽ
അണഞ്ഞീടിലവർക്കേതുമല്ലെലില്ലാത കാലവും. 4
- ഈശന്റെ വലുതാംകീർത്തി വാഴുന്നവരിലെന്നുമേ
ഇരുളാലണയും രണ്ടു വിനയും വന്നണഞ്ഞിടാ 5
- വാതിലഞ്ചും വെന്നവന്റെ നീതിയും നേരുമായിടും
വഴിയിൽ പറ്റിനിന്നീടിൽ വാഴുന്നു നെടുനാളവൻ 6

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഉപമിപ്പാനൊന്നുമില്ലാതെ വെളിച്ചം ചരണങ്ങളിൽ
ചേർന്നവർക്കെന്നിയരതിച്ചേരോ ദുഃഖമകറ്റുവാൻ. 7

ധർമ്മസാഗരപാദത്തിൽ ചേർന്നുണഞ്ഞവരെന്നിയേ
കർമ്മക്കടലിൽനിന്നങ്ങു കരേറുന്നില്ലൊരുത്തരും. 8

ഗുണമെടുള്ള തൻപാദം പണിയാ മൗലിയേതുമേ
ഗുണമില്ലാത്തതും ജ്ഞാനഗുണഹീനാക്ഷമെന്നപോൽ 9

ഈശൻപദത്തിൽ ചേരായ്കിൽ കടക്കുന്നില്ല ചേർന്നിടീൽ
കടന്നിടുന്നു ജനനപ്പെരുക്കടലിൽനിന്നവർ. 10

വാൻചിരപ്പ് (വർഷവർണനം)

മഴകാരണമായ് ലോകമഴിയാതെ വരുന്നതു
അതിനാലതു പാരിന്നൊരുമുതെന്നുണരേണ്ടതാം 1

ഉണ്ണുന്നവർക്കിങ്ങുണ്ണേണ്ടുമുണങ്ങാക്കിയവർക്കിതു
ഉണ്ണുമ്പോഴങ്ങളിൽ ചേർന്നുണായതും മഴയായിടും. 2

ആഴിച്ചുഴുന്ന വലുതാമുഴിയിൽ പാരമായ് പശി
മഴ പെയ്യാതെയായിടീൽ ഒഴിയാതഴൽചേർത്തിടും. 3

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മഴയാമൊരു സമ്പത്തിൻസമൃദ്ധി കുറവായിട്ടിൽ കൃഷിചെയ്യാതെയൊമിങ്ങു കൃഷി വലരൊരുത്തരും.	4
കൊടുക്കുന്നതുമീവണ്ണം കെട്ടുവർക്കു സഹായമായ് എടുത്തീടുന്നതും നിന്നതൊക്കെയും മഴയായിടും.	5
വിണ്ണിൽനിന്നു മഴത്തുള്ളി വീഴലില്ലായ്യിലെങ്ങുമേ ഒരു പച്ചപ്പല്ലുപോലും കാണാനരുതു കണ്ണിനാല്.	6
നെടുംകടലിനും മേന്മ കുറയും കൊണ്ടൽനീരിനെ എടുത്തു തന്നിൽനിന്നങ്ങു കൊടുത്തിടാകില് മാരിയെ.	7
മഴപെയ്യാതെയായിട്ടിൽ വാനവർക്കും മനുഷ്യരാൽ മഖവും പൂജയും മന്നിൽനിന്നും ചെല്ലാതെയായിടും.	8
പേരാർന്നൊരീ പ്രപഞ്ചത്തിൽ മാരിപെയ്യാതെയായിട്ടിൽ ദാനം തപസ്സു രണ്ടിനും സ്ഥാനമില്ലതെയായിടും.	9
നീരില്ലായ്കിൽ പാരിലേതും കാര്യമാർക്കും നടന്നിടാ മാരിയില്ലായ്കിലപ്പോഴാ നീരുമില്ലതെയായിടും.	10

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

നീത്താർപെരുമെ (സന്യാസിമഹിമ)

വഴിയേ സന്യാസിച്ചുള്ള മഹിമാവിങ്ങുയർന്നതായ്
നിന്നീടുന്നതു ശാസ്ത്രത്തിൽ നിർണ്ണയം സ്പഹണീയമാം 21

സംന്യാസിമഹിമാവിന്നു സന്നിഭം ചൊൽകിലുർവിയിൽ
ഒന്നില്ലാതാകെ മൃതരെയെണ്ണീടുന്നതിനൊപ്പമാം 22

ബന്ധമോക്ഷങ്ങളിൽ ഭേദം കണ്ടിങ്ങു കഠിനവ്രതം
പുണ്ടവർക്കുള്ള മഹിമ ഭൂവിലേറ്റുമുയർന്നതാം 23

വലുതാം വാനിൽ വാഴ്വോർക്കു തലയാമിന്ദ്രനുഴിയിൽ
ജിതേന്ദ്രിയന്റെ ശക്തിക്കു മതിയാമൊരു സാക്ഷിയാം 24

അറിവാമങ്കുശത്താലഞ്ചറിവാം വാരണങ്ങളെ
തളച്ചവൻ മോക്ഷഭൂവിൽ മുളയ്ക്കുമൊരു ബീജമാം 25

കഴിയാത്തതു ചെയ്തീടും മഹാത്മാ, രല്ലരായവർ
ചെയ്തയില്ലൊരു കാലത്തും ചെയ്തീടാൻ കഴിയാത്തത് 26

ശബ്ദം സ്വർശം രൂപം രസം പ്രാണമഞ്ചിൽ വിഭാഗവും
അറിയുന്നവനിൽ തന്നെ പെരുതാം ലോകമൊക്കെയും 27

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പരിപൂർണ്ണവയസ്സുള്ള നരനിൽ ഗതിമാവിനെ
അവരന്നരുളിച്ചെയ്ത മറയിങ്ങറിയിച്ചിടും 28

ഗുണമാം കന്നേറിയങ്ങു നിൽക്കുന്ന മുനിമാരുടെ
കോപം ക്ഷണികമെന്നാലും ഭൂവിൽ ദുർവാരമാമത് 29

സർവ്വപ്രാണിയിലും തുല്യ കൃപ പൂണ്ടു നടക്കയാൽ
അന്തണന്മാരെന്നു ചൊല്ലേണ്ടത് സന്യാസിമാരെയൊ 30

വാഷ്ടോതുണൈ നലം (ഭാര്യാധർമ്മം)

വസതിക്കൊത്ത ഗുണമുള്ളവളായ്, വരവിൽ സമം
വ്യയവും ചെയ്തിൽ തന്റെ വാഴ്ചയ്ക്കു തുണയാമവൾ 31

ഗുണം കുടുംബിനിയ്ക്കില്ലാതാകി, ലെല്ലാമിരിക്കിലും
ഗുണമില്ല കുടുംബത്തിനി, ല്ലാതാകും കുടുംബവും 32

ഗുണം കുടുംബിനിക്കുണ്ടായീടിലെന്തി, ല്ലവൾക്കതു
ഇല്ലാതെയാകിലെന്തുണ്ടങ്ങൊന്നമില്ലാതെയായിടും 33

ചാരിത്ര്യശുദ്ധിയാകുന്ന ഗുണത്തോടൊത്തു ചേർന്നീടിൽ
ഗൃഹനായികയെക്കാളും വലുതെന്നു ലഭിച്ചിടാൻ? 34

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ദൈവത്തിനെത്തൊഴാതാത്മനാമനെത്തൊഴുതെന്നുമേ
എഴുന്നേൽപ്പവൾ പെരയെന്നു ചൊല്ലീടിൽ മഴ പെയ്യിടും 35

തന്നെ രക്ഷിച്ചു തൻ പ്രാണനാമനെപ്പേണി, പേരിനെ
സൂക്ഷിച്ചു ചോർച്ചയില്ലാതെ വാണീടിലവളു് നാരിയാം 36

അന്തഃപുരത്തിൽ കാത്തീടിലെത്തുള്ളതവരെ സ്വയം
നാരിമാർ കാക്കണം സ്വാത്മചാരിത്ര്യംകൊണ്ടുത്തമം 37

നാരിമാർക്കിങ്ങുതൻ പ്രാണനാമപൂജ ലഭിക്കുകിൽ
ദേവലോകത്തിലും മേലാം ശ്രേയസ്സൊക്കെ ലഭിച്ചിടാം 38

പേരു രക്ഷിക്കുന്ന നല്ല നാരിയില്ലാതെയായിടിൽ
പാരിടത്തിൽ സിംഹയാനം ഗൗരവം തന്നിൽ വന്നിടാ 39

നാരിഗുണം ഗൃഹത്തിന്നു ഭൂരിമംഗളമായത്
സാരനാം പുത്രനതിന്നു നേരായൊരു വിഭൂഷണം 40

(അപൂർണ്ണം)

52. ഒഴുവിലൊടുക്കം

ഗുരുദേവന്റെ ഒഴുവിലൊടുക്കം മലയാളം തർജ്ജമയിൽ ഈ രണ്ടു പദ്യങ്ങൾ മാത്രമേ ഇതുവരെ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുള്ളൂ.

ആറു മാമറകളാടൽ വീശി നില-
നിർത്തിടുനൊരു കളാശ, മാ-
ധാരപ്പൾക്കശിഖരീന്ദ്രകൂടമക-
ടാഭിഷേക,മറിവീനെഴും
കൂരിരുട്ടതു കിഴിച്ചെഴും കിരണനായ-
കൻ മമത പോയപോ-
തീരിഴിഞ്ഞ കരുണാമൃതം പൊഴിയുവാ-
നെടുത്തുയരമായ കൈ. 1

ജാലുതീവ്രതരപക്വ ദൃഷ്ടതരഹ (ഹര)
പ്രപഞ്ചകനവിങ്കൽ നി-
ന്നാത്മനിജ്ഞഗുരുഭൂതകേസരി-
യുദിച്ച ശിഷ്യമദഹസ്തിയെ
സൂക്ഷ്മദൃഷ്ടിയിലടക്കി വേപഥു-
വകറ്റി വയ്ക്കുകിലൊഴിഞ്ഞു മ-
റ്റാത്മബോധമുവാനസംഖ്യതര-
മദ്യസിക്കുകിലുമസാധ്യമാം. 2

ഗദ്യകൃതികൾ

Sree Narayana Employees Forum

53. ഗദ്യപ്രാർത്ഥന

കാണപ്പെടുന്നതൊക്കെയും സമൂലം, സൂക്ഷ്മം, കാരണം എന്നീ മൂന്നു രൂപങ്ങളോടുകൂടിയതും പരമാത്മാവിൽ നിന്നുമുണ്ടായി അതിൽതന്നെ ലയിക്കുന്നതുമാകുന്നു. അതിനാൽ പരമാത്മാവല്ലാതെ വേറൊന്നുമില്ല. സകല പാപങ്ങളെയും നിശിപ്പിക്കുന്ന - വരുത്തുകളയുന്ന - പരമാത്മാവിന്റെ യാതൊരു സ്വരൂപം എന്റെ ബുദ്ധിയിൽ തെളിച്ചു നല്ല വഴിയേ കൊണ്ടുപോകുമോ, ധ്യാനിക്കേണ്ടതായ പരമാത്മാവിന്റെ ആ ദിവ്യരൂപത്തെ ഞാൻ ധ്യാനിക്കുന്നു. അല്ലയോ പരമാത്മാവേ! ഇപ്രകാരം ഇടവിടാതെ എനിക്ക് അങ്ങയെ ധ്യാനിക്കുന്നതിനും അങ്ങയുടെ പരമാനന്ദം ലഭിക്കുന്നതിനും അങ്ങയുടെ അനുഗ്രഹം എന്നിൽ ഉണ്ടാകേണമേ!

അല്ലയോ ദൈവമേ! കണ്ണു കൊണ്ടു കാണുന്നതൊന്നും നിത്യമല്ല. ശരീരവും നീർക്കുമിളപോലെ നിലയറ്റതാകുന്നു. എല്ലാം സ്വപ്നതുല്യമെന്നല്ലാതെ ഒന്നും പറയുവാനില്ല. നാം ശരീരമല്ല, അറിവാകുന്നു. ഇനി ഇതൊക്കെയും ഇല്ലാതെ പോയാലും നാം ഇപ്രകാരം പ്രകാശിച്ചു കൊണ്ടു തന്നെയിരിക്കും. ജനനം, മരണം, ദാരിദ്ര്യം, രോഗം, ഭയം ഇതൊന്നും നമ്മെ തീണ്ടുകയില്ല. ഇപ്രകാരം ഉപദേശിക്കപ്പെടുന്ന തിരുവാക്കുക്കളെയും ഈ തിരുവാക്കു-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കളുടെ ഉപദേഷ്ടാവായ പരമാത്മാവിനെയും ഞാൻ ഉണർച്ചിലും ഉറക്കത്തിലും ഇടവിടാതെ എല്ലായ്പ്പോഴും ചിന്തിക്കുമാറാകണമേ! നീ എന്റെ സകല പാപങ്ങളെയും കവർന്നെടുത്തുകൊണ്ട് എനിക്ക് നിന്റെ പരമാനന്ദം നൽകേണമേ! എന്റെ ലോകവാസം കഷ്ടപ്പാടുകൂടാതെ കഴിഞ്ഞു കൂട്ടുന്നതിനും ഒടുവിൽ നിന്റെ പരമപദം പ്രാപിക്കുന്നതിനും നിന്റെ അനുഗ്രഹം എന്നിൽ ഉണ്ടാകണമേ!

Sree Narayana Employees Forum

54. ദൈവചിന്തനം 1

ഈ ഭൂലോകത്തിൽ ബഹുവിധം ജീവകോടികൾ വസിക്കുന്നതുപോലെ ഗന്ധം, ശീതം, ഉഷ്ണം ഈ ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയ വായുലോകത്തിലും അനന്ത-ജീവകോടികളിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ തത്ത്വം ചില കല്ലേറ്റു മുതലായ പ്രവൃത്തികളെക്കൊണ്ടും, അതു ചില മാന്ത്രികന്മാരാൽ നിവൃത്തിക്കപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടും, ദേവതാ-ഗ്രന്ഥന്മാരാൽ ചെയ്യപ്പെടുന്ന ചില അതുത-കാര്യങ്ങളെക്കൊണ്ടും, സാമാന്യേന വെളിവാകുന്നു. അതുമല്ല, അന്തരചാരികളുണ്ടെന്നും, അവർ ചില ഭക്തന്മാരുടെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷമായി വന്ന് അവർക്ക് വേണ്ടും വരങ്ങളെല്ലാം കൊടുത്തിരിക്കുന്നുവെന്നും, ഇന്നും അവരെ ഉപാസിക്കുന്ന ഭക്തന്മാർക്ക് അങ്ങനെയെന്നെ സംഭവിക്കുമെന്നും, ദേവതാ-സിദ്ധിയുള്ള ആളുകൾ ഇപ്പോഴും അനേകം ഇരിക്കുന്നുവെന്നും മറ്റും മിക്കവാറും ലോകസമ്മതമാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇഹലോകവാസികളെപ്പോലെ പരലോകവാസികളും ഉണ്ടെന്നുള്ളത് നിർവിവാദമാകുന്നു. അവർക്ക് വായുവെപ്പോലെ വേഗമുള്ളതുകൊണ്ടും, അദൃശ്യരൂപികളായിരുന്നുവെന്നും അതികഠിനപ്രവൃത്തികളെ ചെയ്തുകൊണ്ടും, ഇവരിൽ വെച്ച് ചിലർ അടുക്കുമ്പോൾ ഉഷ്ണവും ചിലരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ശീതവും ചിലർക്ക് സുഗന്ധവും ചിലർക്ക് ദുർഗന്ധവും, മറ്റും

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഇങ്ങനെയുള്ള സകല സംഗതികളെക്കൊണ്ടുമാണ് ഇവരെ വായുലോകവാസികളെന്ന് ചുരുക്കമായി പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതുകളെല്ലാം ഇപ്പോൾ വിസ്തരിക്കുന്നില്ല.

ഈ വായുലോകവാസികളിൽ ചിലർക്ക് പാലിലും ചിലർക്ക് നെയ്യിലും ചിലർക്ക് തേനിലും ചിലർക്ക് പായസത്തിലും ചിലർക്ക് പഴവർഗ്ഗത്തിലും ചിലർക്ക് പലഹാരങ്ങളിലും ചിലർക്ക് കന്ദവർഗ്ഗങ്ങളിലും പ്രീതിയുണ്ട്. ചിലരുടെ പ്രീതി പരിമളദ്രവ്യത്തിൽ, ചിലരുടെ പ്രീതി മന്ത്രത്തിൽ, ചിലർക്ക് തന്ത്രത്തിൽ, ചിലർക്ക് യന്ത്രത്തിൽ, ചിലർക്ക് നൃത്തത്തിൽ, ചിലർക്ക് വാദ്യത്തിൽ, ചിലർക്ക് ഗാനത്തിൽ, ചിലർക്ക് സകലതിലും പ്രീതിയുണ്ട്. ചിലർ മാംസം ഭക്ഷിക്കുന്നവർ, ചിലർ രക്തം കുടിക്കുന്നവർ, ചിലർ മദ്യപാനികൾ, ചിലർ പ്രേതം ഭക്ഷിക്കുന്നവർ, ചിലർ പിള്ളതീനികൾ, ചിലർ ഗർഭം കലക്കുന്നവർ, ചിലർ ശുക്ലഭോജികൾ, ചിലർ കാമികൾ, ചിലർ ഭോഗികൾ. ചിലർ കൃശന്മാർ, ചിലർ സ്തൂലന്മാർ ചിലരുടെ നിറം വെളുപ്പ്, ചിലരുടെ നിറം കറുപ്പ്, ചിലർക്ക് മഞ്ഞൾ വർണ്ണം, ചിലർ ചിത്രവർണ്ണന്മാർ, ചിലർ ഹ്രസ്വന്മാർ, ചിലർ ദീർഘന്മാർ, ചിലർ കാളവാഹനമുള്ളവർ, ചിലർ മയിൽവാഹനമുള്ളവർ, ചിലർ ഗരുഡൻമേലേറി നടക്കുന്നവർ, ചിലരുടെ വാഹനം കുതിര, ചിലർ പക്ഷി മുഖമുള്ളവർ, ചിലർ അശ്വമുഖമുള്ളവർ, ചിലർ സർപ്പത്തിന്റെ മുഖമുള്ളവർ, ചിലർ അശുദ്ധഭൂവാസികൾ, ചിലർ ശുദ്ധഭൂവാസികൾ, ചിലർ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ശുക്ലാംബരധാരികൾ, ചിലർ പീതാംബരധാരികൾ, ചിലർ നീലാംബരികൾ, ചിലർ ജീർണ്ണവസ്ത്രമുള്ളവർ, ചിലർ കൗപീനധാരികൾ, ചിലർ ദിഗംബരന്മാർ, ചിലർ ജടിലന്മാർ, ചിലർ മുണ്ഡികൾ, ചിലർ ശാന്തന്മാർ, ചിലർ ക്രൂരന്മാർ, ചിലർ ശിഷ്യന്മാർ, ചിലർ ദുഷ്ടന്മാർ, ചിലർ സംഹാരശക്തിയുള്ളവർ, ചിലർ സൃഷ്ടിക്കുന്നവർ, ചിലർ രക്ഷിക്കുന്നവർ, ചിലർ ദംഷ്ട്രയുള്ളവർ, ചിലർ ഭയങ്കരരൂപികൾ, ചിലർ സൗന്ദര്യമുള്ളവർ, ചിലർ ബലി കൊള്ളുന്നവർ, ചിലർ തർപ്പണപ്രീതിയുള്ളവർ, ചിലർ ഹോമത്തിൽ പ്രീതിയുള്ളവർ, ചിലർ അമൃതം ഭക്ഷിക്കുന്നവർ, ചിലർ പരമാണുപ്രായേണ പരകായത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നവർ, ചിലർ പർവ്വതം പോലെ ഇരിക്കുന്നതിന് ശക്തിയുള്ളവർ, ചിലർ അങ്ങനെ മല പോലെയിരുന്നാലും പൂ പോലെ ഭാരമില്ലാത്തവർ, ചിലർ പൂ പോലെയിരുന്നാലും പർവ്വതം പോലെ ഭാരമുള്ളവർ, ചിലർ സകലർക്കും ആധിപത്യം വഹിക്കുന്നവർ, ചിലർ സകലപദാർത്ഥങ്ങളും വശീകരിക്കുന്നവർ, ചിലർ സകല ദിക്കിലും നിർവീഘ്നം സഞ്ചരിക്കുന്നവർ, ചിലർ ഒരു സമയം പല ദിക്കിലും കാണുന്നവർ, ചിലർ ഈ എല്ല സിദ്ധികളുമുള്ളവർ, ചിലർ ഏകദേശം ചില സിദ്ധികളുള്ളവർ, ഇതുകൂടാതെയും ഇതുപോലെ അനേകം സിദ്ധിഭേദങ്ങളോടും വർണ്ണവിശേഷങ്ങളോടും ആഹാരവിശേഷങ്ങൾ ആകൃതി-വിശേഷം, വാഹനവിശേഷം ഇതുകൂടാതെ കൂടിയിരിക്കുന്ന

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ശുദ്ധദൈവങ്ങളും അശുദ്ധദുഷ്ടഭൂതപ്രേതയക്ഷരാക്ഷസ-
പൈശാചജാതികളും ഇരിക്കുന്നു.

ഇവർ സർവ്വപ്രാണികളുടെയും ഹൃദയത്തിലും പ്രവേശിച്ച്
ബുദ്ധിയെ ശുദ്ധിവരുത്തുന്നതിനും ഭ്രമിപ്പിച്ച മാലിന്യ-
പ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിനും നന്നാക്കുന്നതിനും സർവ്വ-
സമ്പത്തുകളേയും കൊടുക്കുന്നതിനും എടുക്കുന്നതിനും
രക്ഷിക്കുന്നതിനും ശിക്ഷിക്കുന്നതിനും മറ്റുമുള്ള പ്രവൃത്തി-
കൾക്കൊക്കെയും ശക്തിയുള്ളവരായുമിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്
നാം ഇവരെ ഇഷ്ടോപചാരങ്ങളോടുംകൂടി ഭജിച്ച്
പ്രസാദിപ്പിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കർത്തവ്യകർമ്മം തന്നെ-
യെങ്കിലും ചില യക്ഷരാക്ഷസഭൂതപ്രേതാദികളായ ദുഷ്ട-
ജന്തുക്കളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ആടുമാടു-
കോഴികളെ അറുത്ത് അവർക്ക് പാപബലി കൊടുത്തു ആ
ദുഷ്ടഭൂതങ്ങളെ മനസ്സിൽ ആവാഹിച്ച് ഭ്രമിച്ച് തുള്ളി വെറിവാടി
ച്ചുറ്റം നിൽക്കുന്ന പാവങ്ങളെക്കൂടെ ഭ്രമിപ്പിച്ച് പ്രസാദം
കൊടുത്ത് ഈ ദുഷ്ടപ്രവൃത്തിയിൽ വശപ്പെടുത്തി
നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകുന്നത് എന്തൊരു ബുദ്ധിമാന്ദ്യമാണ്.

കഷ്ടം! ഈ ദ്രോഹികൾക്ക് ആ ദുഷ്ടജന്തുക്കളുടെ അനുഗ്രഹം
കൊണ്ടിവിടെ സിദ്ധിക്കുന്ന ഫലം ദുർവ്യാധി, ദുഷ്കീർത്തി,
ദുർമൃതി മുതലായ ഉപദ്രവങ്ങൾ തന്നെ. ഇപ്രകാരമില്ലാതെ ഈ
വിധമുള്ള ദുഷ്പ്രവൃത്തികളെച്ചെയ്യുന്ന ചില പാപികൾ ഇവിടെ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

സുഖജീവികളായിരിക്കുന്നുവെങ്കിലും അവരും മരിച്ച് അവരുടെ ഉപാസനാമൂർത്തികളാകുന്ന ദുഷ്ടപ്രാണികൾ വസിക്കുന്ന നരലോകത്ത് ചെന്ന് ആ ഭയങ്കരന്മാരുടെ ദാസപ്രവൃത്തികളെ ചെയ്ത് അവരുടെ ഭക്തോച്ഛിഷ്ടങ്ങളായ അസ്ഥി, കടൽ, തോൽ തുടങ്ങിയുള്ള അമേധ്യങ്ങളെ ഭക്ഷിച്ച് രക്തം കൊഴുക്കുമ്പോൾ അവർ പിടിച്ച് കടിച്ച് പച്ച തിന്ന് കാഷ്ടിച്ചു കളയുന്നു. ഹാ കഷ്ടം! ഈ പാപികളുടെ ആവി തന്നെ തലകുത്തി ഭൂമിയിൽ വീണ് പുല്ലുകുരുത്തുപോകുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ പാപയോനികളിൽ പിറന്ന് പരിതപിച്ചു മരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം ഇവർക്ക് ഇഹപരങ്ങളിലും നിത്യോപദ്രവഫലമല്ലാതെ സുഖത്തിന്റെ ലവലേശം പോലും ഒരു നാളം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.

ഈ വിധമുള്ള ഘോരകർമ്മങ്ങളെ മനഃപൂർവ്വമായിത്തന്നെ ആ ദുഷ്ടഭൂതങ്ങളുടെ ഉപദ്രവം നേരിടുമെന്നു വിചാരിച്ച് ഭയപ്പെട്ടു ചെയ്യുന്നുവെങ്കിൽ ആ ദുർദ്ദേവതകളുടെ ഉപദ്രവം നമ്മിൽ വേരിടാതെ ഇരിക്കുന്നതിന് വേറെ ഉപായമുണ്ട്. എങ്ങനെയെന്നാൽ ഈ ദുഷ്ടജന്തുക്കളെക്കാളും വളരെ ശക്തിയുള്ളവരായ ശുദ്ധദൈവങ്ങൾ അനേകമിരിക്കുന്നല്ലോ. അവരെ സേവിച്ച് സന്തോഷിപ്പിച്ചാൽ ഈ ഉപദ്രവം നമ്മിൽ ഒരിക്കലും നേരിടുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട് നാം യാതൊരു പ്രാണികൾക്കും ഉപദ്രവം വരാത്ത വിധത്തിലുള്ള പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്ത് സന്മാർഗ്ഗികളായി ശുദ്ധോപചാര-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ങ്ങളോടുകൂടി ശുദ്ധദൈവങ്ങളെ ഭജിച്ച് പ്രസാദിപ്പിക്കണം. അപ്പോൾ അവരുടെ അനുഗ്രഹം കൊണ്ട് നമുക്ക് ഹൃദയപ്രസാദമുണ്ടായി ഐഹികഭോഗങ്ങൾ സകലവും ന്യായമായി അനുഭവിച്ച് തൃപ്തിവന്ന് ഭോഗങ്ങളിൽ വൈരാഗ്യമുണ്ടായി ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളാകുന്നതിനും സംഗതി വരുന്നു. ഒരുപക്ഷം തജജന്മനി കർമ്മശേഷത്താൽ ഇതിന് സംഗതി വരാതെപോയാലും ആയുരന്ത്യത്തിൽ നമ്മുടെ ഉപാസനാമൂർത്തികളായ ശുദ്ധദൈവങ്ങൾ വസിക്കുന്ന ദിവ്യസ്ഥാനത്ത് ചെന്ന് അവരോടുകൂടി അങ്ങുള്ള ദിവ്യഭോഗങ്ങളെ ഭജിച്ച് നിവൃത്തന്മാരായി ഭൂമിയിൽ വന്ന് പുണ്യയോനികളിൽ പിറന്ന് ഉത്തമഗുണങ്ങളോടുകൂടി വളർന്ന് സകലഭോഗങ്ങളിലും വിരക്തി സംഭവിച്ച് ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളായി സുഖിച്ചിരുന്ന് പരമപദം പ്രാപിക്കുന്നതിലേക്ക് യാതൊരു സംശയവുമില്ല.

ഹാ! ഹാ! ചിത്രം! ചിത്രം! കയ്യിലിരിക്കുന്ന കല്പകവൃക്ഷക്കനിയെ ഭക്ഷിക്കാതെ കളഞ്ഞ് കാഞ്ഞിരക്കനിയെ തേടി ഭക്ഷിച്ച് വിഷം കൊണ്ട് മരിക്കുന്നു. കഷ്ടം! കഷ്ടം!

ഇതിരിക്കട്ടെ! ഇതു കൂടാതെ, ചില ഉദരംഭരികൾ സകലപ്രാണികളെയും ദൈവം നമ്മുടെ ഉപയോഗത്തിനായിക്കൊണ്ടുതന്നെ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു,നാം അതുകളെ കൊന്നു ഭക്ഷിക്കുന്നതുകൊണ്ട് യാതൊരു പാതകവും വരാനില്ല

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

എന്നിങ്ങനെ ആരവാരം ചെയ്തുകൊണ്ട് വായില്ലാ പ്രാണികളെ വധിച്ച് ഉപജീവിക്കുന്നു. കഷ്ടം! ഇപ്രകാരം മനുഷ്യരുടെ ഉപയോഗത്തിനായിക്കൊണ്ടുതന്നെ സർവ്വ-പ്രാണികളെയും ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അതുകൾ അന്യോന്യം പിടിച്ച് ഭക്ഷിക്കുന്നതിനും മനുഷ്യർ ചിലപ്പോൾ അതുകളാൽ അപഹരിക്കപ്പെടുപോകുന്നതിനും സംഗതി വരുമായിരുന്നോ? ഇല്ല. പുത്രൻ തള്ളയുടെ സ്തന്യത്തെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനല്ലാതെ മാതൃനിഗ്രഹം ചെയ്ത് മാംസത്തെ ഉപയോഗിക്കണമെന്ന് ദൈവസങ്കല്പം സംഭവിക്കുമോ? അത് ഒരിക്കലും വരുന്നതല്ല. ഇതുപോലെ ദൈവം മനുഷ്യരുടെ ഉപയോഗത്തിനായിക്കൊണ്ട് തന്നെ പ്രാണികളെ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നുള്ള വ്യവഹാരം അതുകളുടെ ക്ഷീരാദികളിലായിരുന്നുവെങ്കിൽ എത്രയോ ന്യായമായിരിക്കുമായിരുന്നു? അപ്പോൾ അചരപദാർത്ഥങ്ങളായ ധാന്യാദികളൊക്കെയും മനുഷ്യരുടെ ഉപയോഗത്തിനായിക്കൊണ്ടുതന്നെ ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും ക്ഷീരാദികളുടെ ഉപയോഗത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ലാതെ പശ്യാദികളെ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലെന്നും സ്പഷ്ടമാകുന്നു. അതു മാത്രമല്ല, പ്രാണികളെ ഭക്ഷിക്കുന്നതിലത്രെ മനുഷ്യത്വം സിദ്ധിക്കുന്നുള്ള എങ്കിൽ വ്യാഘ്രാദികളായ ക്രൂരജന്തുക്കളിലല്ലയോ അതിമനുഷ്യത്വം സിദ്ധിക്കേണ്ടത്? ഇങ്ങനെ വരുമ്പോൾ ചില ജീവകാരുണ്യമുള്ള ആളുകൾ തന്നെ മൃഗങ്ങളായിരിക്കുന്നുള്ള എന്നല്ലയോ വന്നുകൂടുന്നത്?

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കൊള്ളാം, ഈ അസംഗതികൾ ദൈവത്തിൽ സ്ഥാപിച്ച് പറയുന്നതിനെക്കാളും വലുതായ ഒരു ദൈവദൃഷ്ടി വല്ലതുമുണ്ടോ?

ഈ ദ്രോഹികളുടെ പക്ഷത്തിൽ പരലോകവും പരലോകവാസികളുമുണ്ടെന്നു തന്നെ, എങ്കിലും ആ വ്യവഹാരം കൊണ്ട് യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ല. എന്തെന്നാൽ ദൈവം ഒന്നേ ഉള്ളൂ. അവൻ അരൂപിയായും സർവ്വത്ര വ്യാപിയായും ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നാം അവനെ ഭജിക്കുന്നതിനും അന്യത്ര കൃതവാസം വേണമെന്നില്ല. അങ്ങനെ വേണമെങ്കിൽ ശിക്ഷരക്ഷകളെ അനുഭവിപ്പിക്കുന്നതിനു അവനാൽ നിയമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ചില ആളുകളും അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അപ്പോൾ ഇഷ്ടോപചാരങ്ങളോടുകൂടെ അവരെ ഭജിച്ച് അവരുടെ പ്രീതിയെ സമ്പാദിക്കേണ്ടതും ആവശ്യകമായി വരുന്നു. ഇതൊന്നും ആലോചിക്കാതെ ദൈവത്താൽ നിയമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ശിക്ഷരക്ഷകളെ അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള സ്വർഗ്ഗനരകങ്ങളുണ്ടെന്നു വൃഥാമവ വ്യവഹരിച്ചുമാണ് ദുഷ്പ്രവൃത്തികളെ ചെയ്യുന്ന ഈ പാപികളും മരിച്ച് നരകത്തിൽ വീണ് അവിടെയുള്ള നരകങ്ങളുടെ ഓഹരി കൊടുക്കാതെ ആത്മാർത്ഥം പ്രാണികളെ വധിച്ചു ഭക്ഷിച്ചതുകൊണ്ട് അവരും ക്രൂദ്ധന്മാരായി പിടിച്ചതായി കിട്ടിച്ച് പച്ചതിന്ന് കാഷ്ടിച്ചു കളയുമ്പോൾ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അവരുടെ ആവിയും മേൽപ്രകാരം തന്നെ ഭൂമിയിൽ വീണ് പൂജ്യ കുരുത്തു പോകുന്നു.

പിന്നെ ചിലർ ദേവനേത്? ദേവിയേത്? എന്നിങ്ങനെ ഉദ്ഘോഷിച്ചുകൊണ്ട് ജീവകാരുണ്യമില്ലാതെയുള്ള പ്രവൃത്തികളെ ചെയ്തു കാലം കഴിച്ചുവരുന്നു. അവരും മരിച്ച് മേൽപ്രകാരം നരകത്തിൽ വീണ് അങ്ങുള്ള സർവ്വോപദ്രവലവും ഭൂജിച്ച് അധ്യാമുഖന്മാരായി ഭൂമിയിൽ വീണ് തൃണജളുകാദിപാപയോനികളിൽ പിറന്ന് തപിച്ചു മരിക്കുന്നു. പിന്നെ ചിലർ സർവ്വപ്രപഞ്ചവും പരമാണുക്കളുടെ സംയോഗം കൊണ്ട് സംഭവിച്ചതല്ലാതെ ഇതിനു വേറെ കാരണവുമില്ല എന്നിങ്ങനെയുള്ള അഹമ്മതികളെയും കൈക്കൊണ്ട് ദുർവ്യാപാരികളായി തന്നാൽ നിയമിക്കപ്പെട്ട പരമാവധിയായ സദ്ധ്യപരമാണുവ്യൂഹം സാധനബുദ്ധി വൃത്തിയുടെ വ്യാപകധർമ്മത്തിൽ ലയിച്ച് സാദ്ധ്യസാധന നിർമ്മുക്തന്മാരായി ആ ശുദ്ധശൂന്യത്തിൽ മോഹിച്ചു കിടക്കുന്നതിനു സംഗതി വരാതെ അവരും വൃഥൈവ മരിച്ച് നരകത്തിൽ വീണ് ദുഃഖിച്ച് നരകശേഷം ഭൂമിയിൽ വീണ് കൃമികീടങ്ങളായിപ്പോകുന്നു.

ഈ സംഗതികളെല്ലാം പ്രഥമകദൃഷ്ടിയിൽ തന്നെ നിസ്സാരമെന്നു വിചാരിച്ച് തള്ളിക്കളയാതെ സകലസമയികളും യുക്തിന്യായ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ങ്ങളൊടു കൂടി ആലോചിച്ച് നോക്കുന്നുവെങ്കിൽ ഇത് നാം ഉജ്ജീവിപ്പാനുള്ളതിൽ ഒരു നല്ല വഴിയാകുന്നു.

Sree Narayana Employees Forum

55. ദൈവചിന്തനം 2

ജീവേശ്വരജഗദ്ഭേദരഹിതാദ്വൈതതേജസേ
സിദ്ധിവിദ്യാധരശിവശ്ചരവേ ഗുരവേ നമഃ
ഓം നമോനമസ്തുബ്രദായപരമഗുരവേ!
ജയ ജയ സ്വാമിൻ

ഹാ! ഇതൊരു മഹാവിചിത്രം തന്നെ!

നിരീന്ദനജ്യോതിസ്സായിരിക്കുന്ന നിന്തിരുവടിയിൽ
മരമരീചികാപ്രവാഹംപോലെ പ്രഥമദൃഷ്ട്യാ ദൃഷ്ടമായിരിക്കുന്ന
സകല പ്രപഞ്ചവും ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഗഗനാരവിന്ദത്തിന്റെ
സ്ഥിതിപോലെതന്നെ ഇരിക്കുന്നു. അന്യതജഡ-
ദഃഖരൂപമായിരിക്കുന്ന ഇത് നിന്തിരുവടിയാൽ സൃഷ്ടിക്ക-
പ്പെട്ടതല്ല, സ്വയമേവ ജാതവുമല്ല. നിന്തിരുവടിയാൽ
സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയെങ്കിൽ നിന്തിരുവടിയ്ക്ക് കരണകർതു-
ദോഷമുണ്ടെന്നു പറയേണ്ട വരും. നിന്തിരുവടി
കരണകർതുദോഷമില്ലാത്ത ശുദ്ധ്യവ്യാപാരിയല്ലേ! അതു-
കൊണ്ട് അതൊരിക്കലും യുക്തമല്ല. ശുദ്ധ ജഡത്തിന്
സ്വയമേവ ജാതമാകുന്നതിന് നിവൃത്തിയില്ല. ഇപ്രകാരം
അനിർവചനീയമായിരിക്കുന്ന ഈ പ്രപഞ്ചവും സച്ചിദാനന്ദ-

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഘനമായ നിന്തിരുവടിയും കൂടി തമഃപ്രകാശങ്ങൾ പോലെ സഹവാസം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുതന്നെ ഒരത്യദ്ഭുതം.

ഞങ്ങളുടെ ത്രികരണങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും എല്ലാം തേജോരൂപമായ നിന്തിരുവടിയുടെ നേരെ തമോമയമായ കർപൂര ധൂളിയുടെ അവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണിപ്പോൾ നിരഹങ്കാരികളായ ഞങ്ങളും നിന്തിരുവടിയും തമ്മിൽ യാതൊരു ഭേദവും ഇല്ല. ഭേദരഹിതന്മാരായ നാം ഇരുവരുടെയും മധ്യവർത്തിയായ ഭേദവ്യവഹാരവും എങ്ങനെയോ ചിരഞ്ജീവിയായുമിരിക്കുന്നു. നിന്തിരുവടിയും ഞങ്ങളും പ്രപഞ്ചവും ഈ ത്രിപദാർഥവും അനാദിനിത്യമായ നിന്തിരുവടി തന്നെ. അപ്പോൾ നിന്തിരുവടിയ്ക്ക് അദ്വൈതസിദ്ധിയും ഇല്ല. ഞങ്ങൾക്ക് ബന്ധനിവൃത്തിയുമില്ല. ഇതുകൂടാതെയും നിന്തിരുവടിക്കും ഞങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള സേവ്യസേവകഭാവത്തിനും ഹാനി വരുന്നവെങ്കിലും നിത്യബദ്ധന്മാരായിരിക്കുന്ന ഞങ്ങൾ നിത്യമുക്തനായ നിന്തിരുവടിയെ സേവിക്കുന്നത് യുക്തം തന്നെ. നിത്യബദ്ധരുടെ ബന്ധനത്തിന് നിവൃത്തിയുമില്ല. അതുകൊണ്ട് അത് നിഷ്പ്രയോജനമായിത്തന്നെ തീരുന്നു. പ്രയോജനമില്ലാതെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നത് മൗഢ്യമെന്നത്രെ പറയാൻ പാടുള്ളൂ. ഈ അനാദിയായ ഞങ്ങളുടെ മൗഢ്യവും നിന്തിരുവടിയിൽത്തന്നെ അവസാനിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള സർവ്വോപകാരിയായ നിന്തിരുവടിക്കായ്ക്കൊണ്ട് ഒരു

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വിധത്തിലും ഒന്നും ഉപകരിക്കുന്നതിന് ഞങ്ങൾക്ക് ഭാഗ്യമില്ലാതെ ആയല്ലോ! ദൈവമേ ഈ വ്യസനവും നിന്തിരുവടിയിൽത്തന്നെ നിർധൂളിയായിരിക്കുന്നു.

ഇതെല്ലാം പോകട്ടെ! ഏതു പ്രകാരമെങ്കിലും സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ട കഥയെ ജാഗ്രത്തിൽ പ്രസംഗിച്ചു ക്രീഡിക്കുന്നതുപോലെ, രാജസതാമസവൃത്തികളിൽ സ്മരിച്ച് പടർന്നിരിക്കുന്ന ഈ അന്യതജഡബാധയെ ക്രീഡിച്ചൊടുക്കി, ആ നിശ്ചലവൃത്തി മാത്രമായി അനുഭവിച്ച് ആ അഖണ്ഡാകാരവൃത്തിയുടെ ഗോളസ്ഥാനത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഞങ്ങൾക്കും നിന്തിരുവടിയ്ക്കും തമ്മിൽ സൂര്യപ്രകാശ-ഗോളങ്ങൾക്കുള്ളതുപോലെ യാതൊരു വൈലക്ഷണ്യവും ഇല്ലെന്നുള്ള അനുഭൂതിയെ ദൃഢീകരിച്ച് ഭോഗഭോക്തൃ-ഭോഗ്യാനുഭൂതി വിട്ട് ശരീരചേഷ്ടാമാത്ര പ്രവൃത്തിയോടുകൂടിയ മേഘം വിഹരിക്കുന്നതിന് നിന്തിരുവടിയുടെ അനുഗ്രഹം ഉണ്ടാകണം. അതിനായിക്കൊണ്ട് നമസ്കാരം, നമസ്കാരം, നമസ്കാരം.

56. ആത്മവിലാസം

(ബ്രഹ്മശ്രീ ശിവലിംഗസ്വമികളുടെ നോട്ട്ബുക്കിൽ നിന്ന്)

ഓ! ഇതൊക്കെയും നമ്മുടെ മുമ്പിൽ കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്ന നിഴൽപോലെതന്നെയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്! എല്ലാറ്റിനെയും കാണുന്ന കണ്ണിനെ കണ്ണ് കാണുന്നില്ല. കണ്ണിന്റെ മുമ്പിൽ കയ്യിലൊരു കണ്ണാടിയെടുത്തു പിടിക്കുമ്പോൾ കണ്ണ് ആ കണ്ണാടിയിൽ നിഴലിക്കുന്നു. അപ്പോൾ കണ്ണ് കണ്ണാടിയെയും നിഴലിനെയും കാണുന്നു. നിഴൽ ജഡമാകുന്നു. അതിന് കണ്ണിനെ കാണുന്നതിനു ശക്തിയില്ല. കണ്ണിനെ കണ്ണിനെ എതിരിട്ടു നോക്കുന്നതിനു കഴിയുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ കണ്ണം കണ്ണിന്റെ നിഴലും കണ്ണിൽ കാണാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ, അവിടെ കണ്ണിനെ കാണുന്നത് നാമാകുന്നു. ഇതുപോലെ ഈ കണ്ണിനെ കാണുന്ന നമ്മെ നാം കാണുന്നില്ല. നമ്മുടെ മുമ്പിൽ ഒരു കണ്ണാടിയെ സങ്കല്പിക്കുമ്പോൾ നാം ആ കണ്ണാടിയിൽ നിഴലിക്കുന്നു. അപ്പോൾ നിഴലിന് നമ്മെ കാണുന്നതിന് ശക്തിയില്ല. നിഴൽ ജഡമാകുന്നു. നമുക്ക് നമ്മെ എതിരിട്ടു നോക്കുന്നതിനു കഴിയുന്നില്ല. നാം നമ്മിൽ കൽപിതമായിരിക്കുന്ന കണ്ണാടിയെയും ആ കണ്ണാടിയുടെ ഉള്ളിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന നിഴലിനെയും തന്നെ കാണുന്നുള്ളൂ. അപ്പോൾ നമ്മെ കാണുന്നത് നമ്മുടെ മുകളിലെ നിൽക്കുന്ന ദൈവമാകുന്നു. ചുരുക്കം, കല്പിതമായിരിക്കുന്ന കണ്ണാടി,

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

അതിനുള്ളിൽ നില്ക്കുന്ന നമ്മുടെ നിഴൽ, കണ്ണ്, കയ്യിലിരിക്കുന്ന കണ്ണാടി, ആ കണ്ണാടിയുടെ ഉള്ളിൽ നില്ക്കുന്ന കണ്ണിന്റെ നിഴൽ ഇതഞ്ചും നമ്മുടെ കീഴടങ്ങി നില്ക്കുന്നു. ഇതിനെ കാണുന്ന കണ്ണ് നാമാകുന്നു. കണ്ണ് കണ്ണിന്റെ നിഴലിനെയും, കണ്ണാടിയെയും തന്നെ കാണുന്നുള്ളൂ. നാം നമ്മുടെ നിഴൽ, കണ്ണാടി, കണ്ണ്, കണ്ണിന്റെ നിഴൽ, കയ്യിലിരിക്കുന്ന കണ്ണാടി, ഇതാറും ദൈവത്തിന്റെ കീഴടങ്ങി നില്ക്കുന്നു. ഇതിനെ കാണുന്ന കണ്ണ് ദൈവമാകുന്നു.

ഓ! ഇത് ഒരു വലിയ ആശ്ചര്യമാകുന്നു! നാമെന്നല്ല നമ്മാൽ കാണപ്പെടുന്നതൊക്കെയും ഇങ്ങനെ നിഴലിക്കുന്നതിന് ദൈവം ഇടം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഇതുകൂടാതെ ഇതിനെയാക്കെയും ദൈവം തന്നെ കാണുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ ദൈവം ഒരു ദിവ്യമായ കണ്ണാടിയും കണ്ണുമായിരിക്കുന്നു. ഓ! ഇതാ! ഒരു ദിവ്യമായിരിക്കുന്ന കണ്ണാടിയിൽ ഒരു പുതിയ മലയെ കാണുന്നു. അപ്പുറം ഇതാ ഒരു പടം കാണുന്നു. ഇത് നാം പണ്ടു കണ്ടിട്ടുള്ളതാണെന്നു തോന്നുന്നു. ഓ! ഇത് മരുന്നാമാലയും കന്യാകുമാരിയും മധുരയും കാശിയും ചിദംബരവും നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ അടുത്തടുത്തു കാണുന്നു. ഓ! ഇതാ ഒരു ആനയോടിക്കുന്നു. നാം പേടിച്ച് മലയുടെ മുകളിലേറുന്നു. ഇവിടെയിരിക്കുന്ന യോഗീശ്വരനോട് നാം ഉപദേശം കേട്ട് യോഗാഗ്നിയിൽ ദഹിക്കുന്നു. ഓ! ഇതാ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഇങ്ങനെ കിനാവു കണ്ടുകൊണ്ടു ഉണർന്ന് നിഷ്കമ്പമായിരുന്ന് നെടുമുച്ച വിടുന്നു.

ചിത്രം! ഇതാ! നാം മയങ്ങി എഴുന്നിരുന്നുകൊണ്ട് അന്നുമറിയാതെ സുഖമായുറങ്ങി - എന്നിങ്ങനെ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന പെരുവെളിയിൽ ഒരു അജ്ഞാനത്തെയും അഹങ്കാരത്തെയും വെറുതെ കല്പിച്ചു വ്യവഹരിക്കുന്നു. ഓ! ഇതാ! കിളിവാതിലിൽക്കൂടി വരുന്ന സൂര്യകിരണത്തിൽ കിടന്നുമറിയുന്ന ധൂളിപോലെ അണ്ഡകോടികൾ മറിയുന്നു.

ഓ! ഇതാ! ഇതൊക്കെയും നമ്മിലടങ്ങി നാം നമ്മുടെ മുകളിൽ നില്ക്കുന്ന ദിവ്യമായ കണ്ണാടിയിൽ മറയുന്നു. ഈ കണ്ണാടി നമ്മുടെ ദൈവമാകുന്നു.

ഓ! ഇതാ! പിന്നെയും കാനലിൽ നിന്ന് വെള്ളം പൊങ്ങി വരുന്നതുപോലെ ഇതൊക്കെയും ദൈവത്തിൽ നിന്ന് പൊങ്ങി വരുന്നു. എന്നാൽ ദൈവാംശമായ നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഇതിനെയാക്കെയും വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നു താത്പര്യം.

ഓ! ഇതാ! ഇതൊക്കെയും നമ്മോടുകൂടി ദൈവം തന്റെ വ്യാപകദർപ്പണത്തിൽ എടുത്തുവിരിച്ച് വിസ്താരമുള്ള കണ്ണുകൊണ്ട് നോക്കുന്നു. പിന്നെയും കണ്ണിലടക്കുന്നു.

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മറുപടിയും കണ്ണിൽനിന്ന് വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ഇത് ദൈവത്തിന് ഒരു കളിയാകുന്നു. ഇത് ദൈവാംശമാകുന്നു. അല്ല ദൈവം അംശമില്ലാത്തതാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ദൈവാംശമെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. പിന്നെ വല്ല പരമാണുവിൽ നിന്ന് പരിണമിച്ചതോ? എന്നാൽ അതുമല്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പരമാണുക്കളു് ദൈവത്തിൽ വിവർത്തങ്ങളാകുന്നു. വിവർത്തമെന്നാൽ ഇവിടെ നിഴലാകുന്നു. നിഴലിന് വേറൊന്നായി മാറുന്നതിന് കഴിയുന്നില്ല. മറ്റൊന്നിനും ദൈവത്തിലിരിക്കുന്നതിന് ദൈവമാഹാരത്വം ഇടം കൊടുക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇതിനെ വേറൊന്നിന്റെ അംശമെന്നും പറഞ്ഞുകൂടാ. അപ്പോൾ ഈ കാണപ്പെടുന്നതൊക്കെയും അനിർവചനീയമാകുന്നു. ഇതൊക്കെയും അജ്ഞനക്കാരന്റെ മഷിയിൽ തെളിയുന്ന ദേവതപോലെയിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ബിംബം ദൈവത്തിലിരിക്കുന്നു. ഇത് നിഴലാകുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ കാണപ്പെടുന്നതും ദൈവവും നാമും ആയിരിക്കുന്ന ഇതൊക്കെയും ദൈവത്തിലടങ്ങുമ്പോൾ ദൈവം തന്നെയായിരിക്കുന്നു. ഇത് ദൈവത്തിന്റെ വ്യാപകതയെ കെടുക്കുന്നില്ല. നിഴലിന് യാതൊന്നിന്റെയും വ്യാപകതയെ ഭേദിക്കുന്നതിന് കഴിയുന്നില്ല; എന്നു തന്നെയല്ല, നിഴലിനെ യാതൊരു വ്യാപകതയും കളയുന്നില്ല.

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ഓ! ഇതാ! ഇതൊക്കെയും മനോവേഗമുള്ള ഒരു ഘടീയന്ത്രം പോലെ ആദ്യന്തമില്ലാതെ കറങ്ങുന്നു. വിസ്മയം! നാം നമ്മുടെ കണ്ണിനെ കാണുന്നു. നമ്മെ ദൈവം കാണുന്നു. നാം നമ്മുടെ ശ്രുതിയെ ശ്രവിക്കുന്നു. ദൈവം നമ്മെ ശ്രവിക്കുന്നു. നാം ത്വക്കിനെ സ്സർശിക്കുന്നു. നമ്മെ ദൈവം സ്സർശിക്കുന്നു. നാം നമ്മുടെ നാവിനെ രസിക്കുന്നു. നമ്മെ ദൈവം രസിക്കുന്നു. നാം നമ്മുടെ മൂക്കിനെ മണക്കുന്നു. നമ്മെ ദൈവം മണക്കുന്നു. നാം വാക്കിനെ തള്ളിവിടുന്നു. നമ്മെ വാക്ക് തള്ളിവിടുന്നില്ല. ദൈവം തള്ളിവിടുന്നു. നാം കൈയെ ആദാനം ചെയ്യിക്കുന്നു. നമ്മെ കൈ ആദാനം ചെയ്യിക്കുന്നില്ല. ദൈവം ആദാനം ചെയ്യിക്കുന്നു. നാം കാലിനെ നടത്തുന്നു. നമ്മെ കാലു നടത്തുന്നില്ല. ദൈവം നടത്തുന്നു. നാം ദൈവത്തെ നടത്തുന്നില്ല. നാം ഗുദത്തെ വിസർജ്ജനം ചെയ്യിക്കുന്നു. നാം ദൈവത്തെ വിസർജ്ജനം ചെയ്യിക്കുന്നില്ല. നാം ഉപസ്ഥത്തെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മെ ഉപസ്ഥം ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നില്ല. ദൈവം നമ്മെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു. നാം ദൈവത്തെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നില്ല.

ഓ! ഇതാ! ദൈവത്തിൽ പുരുഷലക്ഷണം കാണുന്നു. ദൈവം കണ്ണില്ലാതെ കാണുകയും ചെവിയില്ലാതെ കേൾക്കുകയും ത്വക്കില്ലാതെ സ്സർശിക്കുകയും മൂക്കില്ലാതെ മണക്കുകയും നാവില്ലാതെ രുചിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ചിത്പുരുഷനാകുന്നു. നാം ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിപുരുഷനാകുന്നു. നമ്മുടെ ശരീരം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ജഡമാകുന്നു. പഴുത്തിരിക്കുന്ന അയോഗോളം തേജോമയമായിരിക്കുന്നതുപോലെ നാം കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ ശരീരം തേജോമയമായിരിക്കുന്നു. ഓ! ഇതാ! ഇപ്പോൾ കാണപ്പെടുന്നതൊക്കെയും ഇതിപോലെ തേജോമയമായിരിക്കുന്നു.

ഓ! നമ്മുടെ ദൈവം ജ്യോതിർമയമായിരിക്കുന്ന ഒരു ദിവ്യസമുദ്രമാകുന്നു. ഇതൊക്കെയും ആ നിസ്കരംഗ സമുദ്രത്തിന്റെ തരംഗമാകുന്നു.

ഓ! ഇതൊക്കെയും കാനലിൽ നിന്നു കവിയുന്ന വെള്ളമാകുന്നു. ദൈവം കാനലാകുന്നു.

ഓ! നാം ഇതുവരെയും ബഹിർമുഖനായിരിക്കുന്നു. ഇനി അന്തർമുഖത്തോടുകൂടിയവനാത്തീരുന്ന. ആ! ഇവിടം എത്രയോ ദിവ്യമായിരിക്കുന്നു. നാം ഇതുവരെയും നിന്നിരുന്നത് ഒരു ദിവ്യമായിരിക്കുന്ന കണ്ണാടിയിലാകുന്നു. ഇതുതന്നെയാണ് നമ്മുടെ ദൈവം. ഇതിനെ നാം ഇതിനുമുമ്പിൽ കണ്ടിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നമുക്കിവിടം യാതൊരു മറവും കാണുന്നില്ല. നാമും ദൈവവും ഒന്നായിരിക്കുന്നു. ഇനി നമുക്ക് വ്യവഹരിക്കുന്നതിനു പാടില്ല. ഓ! ഇതാ! നാം ദൈവത്തിനോട് ഒന്നായിപ്പോകുന്നു!

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

പരമകാരുണികനാരായണഗുരുസ്വാമിഭിഃ
ശിഷ്യാനുഗ്രഹാർത്ഥം പരബ്രഹ്മമാഹാത്മ്യമിദം
വിരചിതമത്യദ്ഭുതമനിർവ്വചനീയം

Sree Narayana Employees Forum

57. ചിജ്ജഡചിന്തകം

അനുവൃ മുതൽ ആന വരെയുള്ളവരൊക്കെ ഇളകി നടക്കുന്നതും, പുല്ലുമുതൽ ഭൂതപ്രാണിയന്മാരും നിലയിൽ നിലകൊള്ളുന്നതും ആകുന്നു. എന്നു വേണ്ടാ നമ്മുടെ കണ്ണു, മൂക്കു മുതലായ ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽനിന്നും ബ്രഹ്മം വരെ ഒക്കെയും ചിത്തം, മണ്ണിനു തൊട്ടു മൂലാതിരസ്തരണി വരെ കാണപ്പെടുന്നതൊക്കെയും ജഡവും ആകുന്നു. ഈ ഇരുപിരിവുകളിലുമായി സൂത്രത്തിൽ കോർത്തിട്ടിരിക്കുന്ന മണികൾപോലെ എല്ലാ വകയും അടങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഈ ഇരുപിരിവുകളിലുമുള്ള പണ്ടങ്ങളെയൊക്കെയും അറിയിക്കുന്നതിനു പുറപ്പെടുന്ന നാമഭേദം ഒന്ന്. ഇവകളിൽ നിന്നും ആത്മീയമായും ഭൗതികമായും വെളിപ്പെടുന്ന ശബ്ദഭേദം ഒന്ന്. ഇതു രണ്ടും ചെവിയിലും, താനാശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന പണ്ടം ഇന്നതെന്നുള്ള സൂചനയോടുകൂടി വരുന്ന സ്വർഗഭേദം ത്വക്കിലും, സൂര്യൻ ചന്ദ്രൻ അഗ്നി മുതലായ ജ്യോതിസ്സുകൾ എന്നല്ല, ഇവകളെക്കൊണ്ടു ശോഭിക്കുന്ന സകല പദാർഥങ്ങളെയും ഏന്തിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന വർണ്ണഭേദം കണ്ണിലും മുന്തിരിങ്ങാപ്പഴം മുതലായ രസവർഗ്ഗങ്ങളെ ഉള്ളിൽ അടക്കിക്കൊണ്ടു വരുന്ന രസഭേദം നാവിലും, താനിരുന്നിളകി വരുന്നത് ഇന്നതിൽ നിന്നാണെന്നു ആ ഗന്ധദ്രവ്യത്തെ അറിയിക്കുന്ന തന്ത്രത്തോടു കൂടി വരുന്ന ഗന്ധഭേദം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

മുക്തിലുമായി അടങ്ങിയിരുന്നറിയപ്പെടുന്നു എന്നുള്ളത് സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

എന്നാൽ ഈ ശബ്ദദിവിഷയം അഞ്ചും ശ്രോത്രം മുതലായ ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്ന് അപ്പോഴപ്പോൾ തള്ളി വെളിയിൽ വന്നിരുന്ന് കാണുന്നതോ അതല്ല ഭൗതികമായി വെളിയിൽ നിർക്കുമ്പോൾ അതിൽ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ വന്നു പറ്റി അറിയപ്പെടുന്നു എങ്കിൽ ഇതൊരു അസംഭവം തന്നെ. എങ്ങനെയെന്നാൽ നമ്മാൽ കാണപ്പെടുന്ന ഈ കടം ഉണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത ഉദ്ദേശം ഒരു വർഷത്തിലധികമായിരിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നു. എന്നാൽ കാണുന്ന ക്ഷണത്തിൽ ഉദിച്ചു വിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കടം കാണുന്നതിനു മുമ്പിൽ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നല്ലാതെ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നുള്ളത് ശുദ്ധ അസംബന്ധം തന്നെ. അങ്ങനെയല്ല, നാം കണ്ടില്ല എന്നേ ഉള്ളൂ. കടം ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിൽ ഇത് ഈ കടത്തിൽ കാണുന്ന പഴക്കത്തിൽ നിന്നും തള്ളിവരുന്നതിലൊരു വ്യവഹാരമാണ്.

ഇത് നിൽക്കട്ടെ. നമ്മാൽ കാണപ്പെടുന്ന കടം നാമില്ലാത്ത ദിക്കിൽ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നല്ലാതെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു കൂടാ. അതല്ലാ ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിൽ അവിടെ അപ്പോൾ കണ്ടതിലൊരാളും കൂടി വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതെങ്ങനെ, കാണുന്ന ദിക്കിൽ കണ്ടവനുണ്ടെന്നല്ലാതെ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കാണാത്ത ദിക്കിൽ കണ്ടവനുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നത്? അങ്ങനെ കണ്ടവനില്ലാ എങ്കിൽ കാണപ്പെടുന്നതുമില്ല. അപ്പോൾ ഈ കുടം ഇതിനു മുമ്പിൽ ഇല്ലായിരുന്നുവെന്നും ഇപ്പോൾ ഈ ക്ഷണത്തിൽ ഉദിച്ചു വിളങ്ങുന്നു എന്നും വെളിവാകുന്നു.

ഇങ്ങനെ കുടം തന്നെ ഇല്ലാതിരിക്കുമ്പോൾ കുടത്തിൽ നിന്നും തള്ളിവരുന്ന "ഈ കുടം ഉണ്ടായിട്ട് ഒരു വർഷത്തിലധികമായിരിക്കുന്നു" അന്നുള്ള വ്യവഹാരം എങ്ങനെ നിലനിൽക്കുന്നു? അതല്ലാ ഇന്നപ്പോൾ നിർമ്മിതമായ ഇന്നയിന്ന ലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു കുടം ഇന്ന ദിക്കിലിരിക്കുന്നു എന്നിങ്ങനെ നാം ഒരു ആപ്തനിൽ നിന്നു ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു വന്ന് ഇതാ ഇപ്പോൾ ആ അടയാളങ്ങളോടുകൂടിയ ഈ കുടത്തെ കാണുന്നു, അതു കൊണ്ടാണ് അന്നു തൊട്ടിനുവരെയുള്ള അളവെടുത്തു നോക്കിയതിൽ ഇപ്പോൾ ഈ കുടം ഉണ്ടായിട്ട് ഒരു സംവത്സരത്തിലധികമായിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നത് എങ്കിൽ അതും ഈ കുടത്തിൽനിന്ന് ഇപ്പോൾ തള്ളിവരുന്നതല്ലാതെ മേൽപ്രകാരം ഇതിനു മുമ്പിൽ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നു തന്നെ പറയാം.

അതല്ല നാം തന്നെ പണ്ടാരിക്കൽ കണ്ടിരുന്ന കുടമാണ് ഇത്. അന്നു കണ്ടിട്ടുള്ള അടയാളങ്ങൾ എല്ലാം ഇതാ ഇതിൽ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

കാണുന്നു. ആ കടം തന്നെ ഈ കടം. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ കടം ഉണ്ടായിട്ടില്ലാതെ ഒരു സംവത്സരത്തി-ലധികമായിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നത് എങ്കിൽ ഇപ്പോൾ നമ്മോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന ഈ കടം അപ്പോൾ ഇതുപോലെ നമ്മോടുകൂടി ഇരുന്നിരുന്നു എന്നു, ഇടയിൽ നശിച്ച് ആ ശുദ്ധശൂന്യത്തിൽ നിന്നും ഇങ്ങനെ നമ്മോടുകൂടി പൊങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നും വ്യവഹാരം നേരിടുന്നു. അപ്പോൾ നാം ഇല്ലാതിരുന്ന ശൂന്യത്തിന്റെ അപ്പുറമുള്ള കഥയെ നാം ഇവിടെ പ്രസംഗിക്കുന്നത് ഭ്രമം കൊണ്ടുതന്നെയെന്നു വരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ പൂർവ്വജന്മത്തിലുള്ള കഥയുടെ അന്തപകം നമുക്കിപ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം അതില്ലല്ലോ. എന്നാൽ അതുപോലെ തന്നെ ഇതും ആലോചിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ അറിയാം അതല്ല സൃഷ്ടിയിൽ നിന്നുണർന്നു വരുമ്പോൾ ആ സൃഷ്ടിയുടെ പൂർവ്വാവസ്ഥയിലുള്ള അന്തപകം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുപോലെയെങ്കിൽ അതു വന്ധ്യയുടെ പുത്രൻ ഇല്ലെന്നു പറയുമ്പോൾ അല്ല അവൻ ശശവിഷ്ണുവെന്നു പോലെ ഉള്ളവനാണെന്നു പറയുന്നതുപോലെ തീരുന്നു.

ഇങ്ങനെ ഒന്നും അല്ലാ എങ്കിൽ പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് ഈ കടത്തിൽ ഇപ്രകാരം ഭൂതകാലവ്യവഹാരം നേരിട്ടിരിക്കുന്നത് എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഈ വർത്തമാന ക്ഷണത്തിൽ കടമുണ്ടായി ഈ വിധത്തിലിരിക്കുന്നതിന് അവകാശം ഇല്ലല്ലോ എന്നുള്ള ഊഹം ഊള്ളിൽ നിന്നും തള്ളി വെളിയിൽ വന്ന് കടത്തിൽ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വീണ് ഇതിൽ പൂർവ്വകാലീനമായ വ്യവഹാരത്തെ തൊടുത്ത് ഇങ്ങനെ അസംബന്ധമായി വ്യവഹരിക്കുന്നതല്ലാതെ വേറെ ഒന്നുമല്ല. അത് എങ്ങനെയെന്നാൽ സ്വപ്നത്തിൽ നാം ഒരു വൃക്ഷത്തെ കണ്ടു ചെന്നു അടുത്തു നിന്നുകൊണ്ട് 'ഹാ! ഈ വൃക്ഷമുണ്ടായിട്ട് ഇപ്പോൾ ഒരു നൂറു സംവത്സരത്തിലധികമായിരിക്കുന്നു' എന്നു ഉദ്ദേശിക്കുന്നു എങ്കിലും ഇപ്പോൾ നോക്കിയാൽ ഇന്നലത്തെ സ്വപ്നത്തിലുള്ള വൃക്ഷത്തില് കണ്ട നൂറു സംവത്സരത്തിന്റെ പഴക്കം അസംബന്ധമെന്നും വൃക്ഷം അപ്പോൾ സ്വപ്നദൃഷ്ടിയിൽ നിന്നു വെളിയില് തള്ളിവന്നിരുന്നു കണ്ടതെന്നും സ്വപ്നം ഭൗതികമായി വെളിയിലുണ്ടായിരുന്നതല്ലെന്നു വെളിവാകുന്നു. അതുപോലെ ഈ കുടുംബം ഇപ്പോൾ കണ്ണിൽ നിന്നു വെളിയിൽ തള്ളിയിരുന്നത് കാണുന്നതല്ലാതെ ഭൗതികമായി വെളിയിലിരിക്കുന്നതല്ല എന്നു വിശദമാകുന്നു. ഇനി ഇതുപോലെതന്നെ മറ്റുള്ള വിഷയങ്ങളും അതാത് ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്നും അപ്പോഴപ്പോൾ വെളിയിൽ തള്ളിവരുന്നു എന്നുള്ളത് പറയണമെന്നില്ലല്ലോ.

ഹാ! കൊള്ളാം ശരി ഇപ്പോൾ ശരീരാദി സകലപ്രപഞ്ചവും ഉള്ളിൽനിന്നും വെളിയിൽ തള്ളിവരുന്നു എന്നുള്ളത് നല്ലവണ്ണം അനുഭവമായി. എങ്കിലും ഇതിനും ഒരു സംശയം കൂടിയിരിക്കുന്നു. അതെന്തെന്നാൽ തേജോമയങ്ങളായിരിക്കുന്ന ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്ന് തമോമയങ്ങളായ

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

വിഷയങ്ങൾ വരുന്ന എങ്കിൽ ഇതിൽ സൂര്യകൽനീനം ഇരുളുപൊങ്ങിവരുന്ന എന്നുള്ള വിരോധം നേരിടുന്നു. അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൂടാ. പിന്നെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളോടുകൂടി വരുന്നതിനു വല്ല ന്യായമുണ്ടോ എന്നു നോക്കിയാൽ അതും കാണുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഇരുളും വെളിച്ചവും കൂടി ഒരു ദിക്കിലിരുന്ന് ഒരു സമയം പൊങ്ങിവരുന്ന എന്നു പറയണം. അത് ഒരിക്കലും നടപ്പുള്ളതല്ല.

അയ്യോ, ഇത് എന്തോന്ന് ഇന്ദ്രജാലമാണ് ഈ പ്രപഞ്ചം! വെളിയിൽ കാണുന്നതുമല്ല ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്നു തളളി വരുന്നതുമല്ല, ഇന്ദ്രിയങ്ങളോടുകൂടി വരുന്നതുമല്ല. തിന്നെ എങ്ങനെയാണ് ഇപ്രകാരം നിർഹേതുകമായി കാണപ്പെടുന്നതെന്നു ചോദിച്ചാൽ അത് അവിചാരദശയിൽ കാണൽജലം പോലെ തോന്നുന്നതല്ലാതെ വിചാരിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഇതെല്ലാം ശുദ്ധചിത്തായിത്തന്നെ വിളങ്ങുന്നു. അത് എങ്ങനെയെന്നാൽ ഒരു കയറ്റിൻകണ്ടത്തിൽ കല്ലിതമായിരിക്കുന്ന നാഗം വെളിച്ചം വരുമ്പോൾ അധിഷ്ഠാനമായ കയറ്റിൽത്തന്നെ മറയും. അപ്പോൾ മുമ്പിൽ 'ഇത് നാഗം' എന്നിങ്ങനെ ഇദംവൃത്തിയാൽ ഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കല്ലനാനാഗത്തിൽ നിന്ന് വിട്ട് കണ്ണു ആ കയറ്റിൽ തന്നെ പറ്റിനിന്ന് വിളങ്ങുന്നതുപോലെ 'അവിചാരദശയിൽ കാണപ്പെടുന്ന ഈ ശരീരാദി പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും ഇപ്രകാരം

പലവക

Sree Narayana Employees Forum

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

1926ൽ ധർമ്മകുമാരൻ എന്ന മാസികയ്ക്കു എഴുതിക്കൊടുത്തത്

കർമ്മം പരോപകാരം

ധർമ്മോപേതം പരത്തി ലോകത്തിൽ

ശർമ്മമർന്നു വളർന്നീ

ധർമ്മകുമാരൻ ജയിക്ക ജനതയ്ക്കായ്.

മൂലൂരിന് ആശംസ

ഗാനാമൃതം പത്മനാഭ കവേരാസ്യേന്ദുനിർഗതം

പീത്വൈതദിഹ ഭദ്രാണി കർവ്വന്വവിരതം ബുധാഃ

ഹരിശ്ചന്ദ്രയശോ ഗാതുസദ്യുത്തൈസ്തവശോഭിതം

സമൃത്സുകന്യ ഭദ്രാണി സതു ശീഘ്രസമാപ്തയേ.

ധർമ്മം പത്രത്തിനാശംസ

നിർമ്മത്സരപ്രമോദായ ജീയാന്നിത്യമിദം ഭൂവി

പത്രമശ്വത്മജമിവ സുപ്രസംഗൈരലംകൃതം

വിദ്യാനന്ദസ്വാമിക്കാശംസ

മമാന്തേവാസിനോ വിദ്യാനന്ദസ്യാസ്യോദ്ഗതാ ബുധൈഃ
ദൃശ്യതാം ബാലകസ്യേവ വ്യാഖ്യേയം ദീധിതിർ മുദാ.

ഒരു സമസ്യ

ഗുരുഃ കോലത്തുകര കുടികൊണ്ടുരളും
ബാലപ്പിറ ചൂടിയ വാരിധിയേ

ആശാൻ: കാലൻ കനിവു കുറിച്ചുവിടു-
നോലപ്പടിയെന്നെയയയ്ക്കരുതേ.

വിദ്യാവിലാസിനി മാസികയിൽ വന്ന ഒരു സമസ്യാപുരണം

കാലദേശകനകങ്ങൾ വിസ്മൃതി കരസ്ഥ-
മാക്കുമതുപോലെയ-
പ്പാലെടുത്തുപരുകും ഖഗം ബകമെത്രത്തു
ശുക്തിയതുപോലെതാൻ
വേല ചെയ്തലയിൽ വച്ചുരക്കിയൊരിരുമ്പി-
ലൊറ്റിയ ജലം വിയ-
ജ്ജ്യാലയിൽ പണമറിഞ്ഞു കൊള്ളുമുപദേശ-
മോർക്കിലിതുപോലെയാം

ശ്രീ നാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

ചരമശ്ലോകങ്ങൾ

(ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ മഹാസമാധി പ്രാപിച്ചപ്പോൾ എഴുതിയത്)

സർവ്വജ്ഞാ ഋഷിരത്നക്രാന്തഃ സദ്ഗുരുഃ ശുകവർമ്മനാ
ആഭാതി പരമവ്യോമ്നി പരിപൂർണ്ണകലാനിധിഃ

ലീലയാ കാലമധികം നീത്യാന്തേ സ മഹാപ്രഭുഃ
നിസ്സം വപുഃ സമുത്സൃജ്യ സ്വം ബ്രഹ്മ വപുരാസ്ഥിതഃ

ശ്രീകൃഷ്ണാർശനം

ഭൂയോവൃത്തിനിവൃത്തയായ്ബദ്ഭവനവും-
സത്തിൽ തിരോഭൂതമായ്
പീയൂഷധ്വനിലീനമായ്ചുഴലവും
ശോഭിച്ച ദീപപ്രഭ
മായാമൃദുപടം തുറന്ന മണിരംഗത്തിൽ
പ്രകാശിക്കുമ-
ക്കായാവിൻ മലർമേനി കൗസ്തുഭമണി-
ഗ്രീവന്റെ ദിവ്യോത്സവം